الأنوار

الانوار تصدر عن :
«دار الصياد» للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل
الادارة العاقة والتحرير (الحازمية) ص.ب ٩١٨ و١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع تلفون: ٤٥٠٥٩٧ – ٤٥٠٥٩٨ – ٤٥٠٥٦٣
التحرير: ٤٥٠٩٣٣ (ستة خطوط مكرزة) ٤٥٢٧٠٠ (اربعة خطوط مكرزة) المطبعة: ٤٥٠٦١٠
دائرة الاعلانات - المركز الرئيسي: الحازمية - ت: ٤٥٢٧٠٠/٤٥٠٩٣٣ - مكتب بدارو - ت: ٣٨٧٠٢٠/١/٢

الانوار في الخارج
سوريا ٥٠ ق.س – مصر ١٠٠ مليم – السودان ٥٠ مليما – تونس ٧٥ مليما – الاردن ٥٠ فلسا – العراق ٥٠ فلسا
السعودية ريال واحد – ليبيا ٨٠ درهما – الكويت ١٠٠ فلس – البحرين ١٠٠ فلس – قطر ريال واحد – دبي ١٥٠ فلسا
ابوظبي ١٥٠ فلسا – عمان ١٥٠ بيسه – بريطانيا ٢٠ بنسا – اليونان ١٥ دراخمه – فرنسا ٣ فرنكات – ايطاليا ٤٠٠ لير – تركيا ٥ ليرات
الاشتراكات : في لبنان ١٥٠ ليرة لبنانية – في الخارج ١٧٥ ليرة لبنانية – المؤسسات الرسمية ٣٠٠ ليرة لبنانية يضاف اليها اجور البريد

١٦ صفحة — بيروت الاحد ٤ حزيران ١٩٧٨ السنة ١٩ - العدد ٦٢٩٦ — AL-ANWAR - Beyrouth 4 Juin 1978 19e Année No. 6296 — ٥٠ قرشا

بدء الاتصالات لتأمين تحرك الجيش بالجنوب

خصص مجلس الوزراء جلسته أمس ، لتقييم نتائج لقاء القمة اللبناني — السوري ، وحصر البحث في البند الاول من المقررات ، والاجراءات التنفيذية لدخول الجيش الى الجنوب .

وكلف المجلس ، بعد مناقشة مستفيضة لمختلف العوامل التي تتحكم بالوضع في الجنوب ، رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص اجراء اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية ، من اجل تامين المتطلبات والشروط التي تفسح المجال أمام تحرك الجيش اللبناني في الجنوب ، قبل دخوله وتمركزه .

— البقية على الصفحة — ١٢ —



■ أفراد من لواء المشاة الاول للاغرارفي الجيش اثناء معمودية النار في البقاع يوم الخميس الماضي ■ (التفاصيل على الصفحة ٣)

خطة القوات الدولية تراعي احتمال اشتراك الجيش

صور — من نزيه نعوزي :

اعلنت مصادر القوات الدولية في صور أمس ، ان القيادة انتهت من وضع خطة جديدة لانتشار قوات الامم المتحدة في المنطقة التي ستنسحب منها القوات الاسرائيلية في ١٣ الجاري .

وقالت المصادر ان التوزيع الجديد لهذه القوات ، يراعي امكانية تواجد قوات نظامية لبنانية في المناطق

— البقية على الصفحة — ١٢ —



■ جانب من اجتماع بكركي امس ، ويبدو البطريرك خريش والرئيس شمعون والشيخ بيار الجميل والسيدان رينه معوض وشاكر ابو سليمان ■ (تصوير حبيب ضيا)

اجتماع بكركي : تعهد بوضع حد للحوادث في الشمال

انتهى الاجتماع الماروني في بكركي أمس برئاسة غبطة البطريرك خريش الى استنكار الحوادث التي وقعت في الشمال ، والى تعهد بوضع حد نهائي لها وتوطيد الالفة وتوحيد القلوب محافظة على وحدة لبنان .

وقد استمر الاجتماع الذي حضره الرئيس كميل شمعون ، والشيخ بيار الجميل والاب سمعان الدويهي والسادة رينه معوض، طوني فرنجية ، روبير بولس، سليم كرم ، اتيان صقر ، قبلان عيسى الخوري ، وشاكر ابو سليمان ، ثلاث ساعات ونصف الساعة ، وتم فيه توقيع وثيقة تعهد .

وفي نهاية الاجتماع ، صدر البيان التالي :

في الساعة الخامسة من يوم السبت في الثالث من حزيران ١٩٧٨ اجتمع برئاسة غبطة السيد البطريرك مار انطونيوس بطرس خريش في بكركي ، كل من فخامة الرئيس كميل شمعون ، والشيخ بيار الجميل والاب سمعان الدويهي ، والسادة رينه معوض وطوني فرنجيه وروبير بولس وسليم كرم ، واتيان صقر والشيخ قبلان عيسى الخوري ، والاستاذ شاكر ابو سليمان ، وتباحثوا في ما وقع من احداث ولا سيما الاخيرة منها في منطقة الشمال . وقد جرت مصارحة حول اسبابها ومسبباتها بصورة عامة واستنكرها الجميع وتعهدوا بوضع حد نهائي لها احتراما لدم الشهداء وسعيا الى توطيد الالفة وتوطيد القلوب محافظة على وحدة لبنان الذي يجتاز اليوم اخطر مرحلة من تاريخه وادقها .

— البقية على الصفحة ١٢ —

صقور الهدوء وحمائم التفجير

الرئيس السادات يردد في القاهرة بعض ما قيل في قمة اللاذقية . فهو ينصح السيد ياسر عرفات ، من الضفة الاخرى، بتسهيل الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب . وما لم يقله الرئيس السادات علنا ، قاله عبر الباب الخلفي الذي لا يزال مفتوحا بينه وبين رئيس منظمة التحرير . بل وصل الى المقاومة على لسان عواصم عربية اخرى .

وموجز ذلك ، ان من الخطأ الرهان مع بعض صقور المقاومة على ابقاء الاحتلال الاسرائيلي من اجل عدم الدخول في مرحلة فك الارتباط ، ومن اجل ترك البوابة الجنوبية مفتوحة للقتال . فلا الاوضاع في المنطقة تتحمل حربا على الطريقة الفيتنامية . ولا الروس على استعداد لتكرار تجربة الاوغادن في الجنوب اللبناني . ولا الانظمة العربية قادرة على التكيف مع التغيير الجغرافي والعسكري والسياسي الذي سيحدث في خريطة الشرق الاوسط في حال استمرار الاحتلال الاسرائيلي ووضع اليد على مياه الليطاني .

وكانت وجهة النظر التي عبرت عنها دولة نفطية عربية مؤثرة ، هي ان الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب بروفة للانسحاب من الاراضي العربية الاخرى . وهو هزيمة سياسية لاسرائيل في واشنطن تكاد تعادل هزيمتها في صفقة الطائرات. وكلما اسرعت اسرائيل في الانسحاب من الجنوب كلما اقتربت المقاومة من الضفة الغربية ، بشرط ان تبتعد عن الجنوب .

صحيح أن الادارة الاميركية ترى ان العقدة الاساسية في التسوية هي قول بيغن ان ابراهيم الخليل هو الذي اعطى اسرائيل الضفة الغربية . لكن الصحيح ايضا ان العقدة الحقيقية اميركية، والحل اميركي . فالرئيس كارتر ، لا ابراهيم الخليل ، هو الذي سيحل مشكلة الضفة الغربية .

والرئيس الاميركي أصبح الآن في نقطة اللاعودة على طريق التسوية . ولم يبق امامه سوى الاستمرار في هجوم السلام .

فهل تسير الاحداث في هذا الاتجاه فعلا ؟

مصر واميركا ، في القاهر ، تنتظران اجوبة اسرائيلية عن اسئلة محددة حملها مناحيم بيغن من البيت الابيض . ومصر وحدها تنتظر خطوة اميركية خلال شهرين . فالرئيس السادات لا يستطيع ان يواجه ثلاث مشاكل معقدة في وقت واحد . الاولى هي نقص السلاح لدى الجيش المصري ، والثانية هي فشل مبادرته على الصعيد السياسي ، والثالثة هي الازمة الاقتصادية الداخلية .

واسرائيل تنتظر ايضا خطوة اميركية ، ولكن في اتجاه معاكس . فالعرب يتصورون ان الرئيس كارتر سيتابع المواجهة مع اسرائيل بعد انتصاره في معركة الطائرات في الكونغرس . في حين تتصور تل ابيب ان الرئيس الاميركي سيقترب منها الان اكثر لكي لا يفقد توازنه الداخلي .

ولا احد يعرف كيف سيتحرك الرئيس كارتر . لكن كثيرين يميلون الى تبني وصف صحيفة « الصنداي تلغراف » له بانه « تشمبرلين في البيت الابيض » . والديبلوماسيون الاميركيون انفسهم يقضون الساعات الطوال في اقناع المسؤولين العرب بان الرئيس كارتر لا يستطيع ان يفعل المعجزات . فهو لا يزال حائرا امام التحدي السوفياتي له في افريقيا الى حد ان مستشار المانيا الغربية هلموت شميت قال « للنيوزويك » انه لا يستطيع ان يفهم كيف تصبح كوبا ذات الملايين العشرة من السكان « قوة عظمى » في افريقيا ، وهي على بعد ضربة حجر من اميركا .

وهو لا يزال حائرا امام الطريقة التي يفترض ان يعامل بها مناحيم بيغن . فلم يقرر بعد ماذا تريد اميركا في الشرق الاوسط . ولا كيف تتصرف في خليج النفط .

والرهان على التهدئة خلال الشهرين المقبلين ليس اقل خطرا من الرهان على التفجير . فالزمن ليس في مصلحة السلام ، كما يقول وليم كوانت عضو مجلس الامن القومي الاميركي في كتابه « عقد من القرارات » لان فترات الهدوء تفرز صقورا لا حمائم . وربما كنا امام مرحلة من التفجير من اجل افراز الحمائم او من اجل تحويل الصقور الى حمائم .

ومشكلة لبنان ان عليه ان يقلع شوكه بيديه ويرتب شؤون بيته في هذا الوضع الغامض .

رفيق خوري

وكالة الصحافة الفرنسية : تونس جديرة بانتصارها

■ الاعب التونسي غميد يسجل هدفا في مرمى الفريق المكسيكي . وقد فازت تونس ٣—١ ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

تحت عنوان « تونس جديرة بانتصارها » ، علقت « وكالة الصحافة الفرنسية » في برقية لها من بوينس ايرس ، على فوز تونس على المكسيك في الدورة الاولى لمباريات كاس العالم.

قالت الوكالة الفرنسية : أصبح يوم ٢ تموز ١٩٧٨ يوما هاما في تاريخ كرة القدم في شمال افريقيا . فالانتصار التونسي يستحق ان يوصف بانه حدث فريد . انه مكافاة استحقها فريق عمل كثيرا من اجل الحصول على مركز مشرف في قمة مباريات الكرة العالمية .

ومضت تقول : ان تونس وصلت بصعوبة الى الارجنتين . ففي مباريات التصفية الافريقية ، فازت على الجزائر

— البقية على الصفحة ١٢ —

بطولة كأس العالم

تعادل البرازيل والسويد ١ - ١ وفوز النمسا على اسبانيا ٢ - ١ خسارة سكوتلندا امام البيرو ١ - ٣ وفوز هولندا على ايران ٣ - صفر



■ فريدريك كونسيليا ، حارس مرمى النمسا ، ينظر باسى الى الكرة المستقرة داخل مرماه في المباراة مساء امس مع اسبانيا ■



■ اللاعب السويدي توماس سجوبرغ يسجل هدف بلاده خلال المباراة ضد منتخب البرازيل امس ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

المنتخب البرازيلي خيب الامال امس بتعادله مع منتخب السويد في نطاق المجموعة الثالثة لكاس العالم على ملعب مار دل بلاتا بقيادة الحكم كليف توماس من ويلز .

والبرازيل، الدولة الوحيدة الفائزة بكاس العالم ثلاث مرات ، بدأت مباراتها بطلعات منظمة لكن قيام اللاعب السويدي توماس سجوبرغ بتسجيل هدف في الدقيقة ٣٧ اربك الفريق البرازيلي باكمله .

وقبل ان يعلن الحكم انتهاء الشوط الاول ، تمكن رينالدو من تسجيل هدف التعادل .

والملاحظ ان المنتخب البرازيلي لم

البقية على الصفحة — ١٢

جسر جوي أميركي من المغرب الى زائير

اعلن مسؤولون في الحكومة الاميركية ان طائرة نقل من نوع « سي — ١٤١ » تابعة للسلاح الجوي الاميركي هبطت في المغرب امس لابدء بجسر جوي لنقل قوة افريقية مشتركة الى زائير .

واضاف المسؤولون قولهم ان الطائرة هي واحدة من عدة طائرات ستقوم بنقل القوة المذكورة الى مقاطعة شابا التي اجتاحها ثوار معادون للحكومة في الشهر الماضي .

وصرح ناطق باسم وزارة الدفاع بان الطائرة هبطت في مطار اغادير على الساحل المغربي الاطلسي .

ومضى يقول ان ١١ طائرة نقل من نوع « سي — ١٤١ » غادرت او ستغادر اربع قواعد جوية في الولايات المتحدة للاشتراك في الجسر الجوي .

وذكر مسؤولون حكوميون ان من المحتمل الا تبدأ الطائرات بنقل جنود مغاربة للاشتراك في قوة حفظ السلام قبل يوم غد وان الجسر الجوي سيستمر اياما عديدة .

واعلن الناطق باسم البانتاغون (وزارة الدفاع) ان عدة طائرات من الطائرات المذكورة ستهبط في كينشاسا ولوبومباشي في زائير لتحمل جنودا من الفرقة الاجنبية الفرنسية مع معداتهم وتعيدهم الى قاعدتهم في جزيرة كورسيكا في البحر الابيض المتوسط . (تفاصيل اخرى على الصفحة ١٦)

وستقوم الطائرات بنقل جنود الى زائير في نطاق انشاء قوة افريقية مشتركة للحلول محل جنود الفرقة الاجنبية الفرنسية الذين انزلوا من الجو في مدينة كولويزي الشهيرة بالمناجم في الشهر الماضي .

(جوبيتير نفسه لا يمكنه ان يجد ثانية الفرصة التي تكون فاتته — فيدر)

آخر الفرص ...

بقلم : الياس ربابي

ان ينفذ قرارا مجلس الامن ٤٢٥ و٤٢٦ في حدود ما يطلب منهما ويلزمان به .

أن تخرج اسرائيل من القطاع الذي احتلته في اجتياح شهر اذار الماضي .

ان تبسط السيادة اللبنانية كاملة وشاملة على ارض الجنوب وسائر الاراضي اللبنانية .

ان تستعيد السلطة الشرعية مكانها ومكانتها كما كانا قبل استفحال امر الفوضى ونشوب الحرب .

ان يسود الامن ويعزز في طول البلاد وعرضها ، بعدما كان من اضطراب حبله في السنوات الاخيرة ، ما كان .

ان تخدم القضية الفلسطينية — لبنانيا — بما لا ضير منه على لبنان ، وبما فيه خير ونفع لها .

ان تتطور قوات الردع العربية الى حيث تتمكن من تمثيل دورها على افضل وجه ، وفقا للمتطلبات الجديدة .

ان تكون الشقيقة سوريا العرابة المختارة لتركيز العلائق اللبنانية — الفلسطينية على غير الاسس التي طالما كانت مثارا للحساسيات ، ومبعثا للخيبات والمرارات ...

... ان تتحقق هذه الامور — وهي خلاصة ما قر الراي عليه ، في لقاء اللاذقية ، بدون بيان ، أو بلاغ ، او اي ضجة تذكر بشعر ابي العلاء المعري المعروف في المرفأ السوري الاول ... ان تتحقق هذه الامور فان في ذلك استجابة لنداء اغلى الاماني واطيب الامال ، وقد كدنا نيأس من امكان تجسيدها حقيقة وواقعا . فضلا عما فيه من دواعي التقدير لجهد القيادتين : اللبنانية والسورية ، في هذا الطور من عملهما الانقاذي المشترك .

ولست احسب ان فردا واحدا : احدا - من اهل الضمير والشرف والمنطق يستطيع انكار محاسن هذا الاتفاق وحسناته عندما يترجم الى ممارسات واعمال .

ومن نافل القول ، وترديد المردد ان نذكر بالبديهيات التي توصي وتقضي بتنفيذه ، حرصا على ما لا يجوز التفريط فيه من قيم ، وحرمات ، ومبادىء ، ومصالح حان وقت اعادتها الى اطارها الطبيعي : اطار استرداد الاعتبار من جهة ، واسترداد الحق في الرعاية والحماية من جهة ثانية .

طبعا ، ان المهم ، بل الاهم ، في مطلق اتفاق ، ليس النيات ، ايا كان خلوصها . ولا الرغبات ، ايا كان صدقها . ولا الاقوال ، ايا كانت بلاغتها . ولا الحبر والورق ، ايا كان تالق الوهج فيهما ...

الاهم هو التنفيذ ، هو الانجاز ، هو شفع الوعد والعهد بالفعل والتحقيق .

وقد علمتنا الايام والتجارب — يا للاسف ! — في امثال الموضوعات المجددة — اتفاقيا — ان ننتظر فصاحة النتائج

— البقية على الصفحة ١٢ —

دمشق : اصرار على الانتشار الشرعي اللبناني في الجنوب

قالت صحيفة « الثوره » السورية في تعليقها امس : من اقوى الحقائق على الاطلاق في مباحثات الرئيسين الاسد وسركيس ، هو ذلك الاصرار على الانتشار اللبناني الشرعي الموحد الى الجنوب ليبسط نفوذه وليحرس الارض التي خضعت للابتزاز الاسرائيلي والدنس الاسرائيلي اكثر من اللازم .

واضافت : ان لبنان الحضاري هو نبس لبنان الطائفية والاقليمية والاقتتال، ولا بد من قوة تفصل ما بين لبنان باصالته والماصمة اللبنانية الضالة والمضللة في لبنان ذاته . غير ان لبنان لم يترك لاحداثه ، فقد جاء الموقف السوري استجابة وجدانية لبنانية قبل ان تكون سورية . ولعله من اولى مبررات التفاؤل والفرح الغامر ، ان نرى بان افضل البيئات العربية وغير العربية في فهمها لسوريا في لبنان هي البيئة اللبنانية .. لبنان اليوم بكل تناقضاته وبكل جراحاته

— البقية على الصفحة ١٢ —

مقتل ١٦ موظفا اجنبيا بتحطم هليكوبتر في ابو ظبي

قتل ١٦ شخصا على الاقل جميعهم من الاجانب عندما تحطمت طائرة هليكوبتر في مياه الخليج الى الشمال من ابو ظبي امس .

وكانت طائرة الهليكوبتر في طريقها من حقل زاكوم البترولي البحري الى ابو

البقية على ص ١٢

السادات : طالبت عرفات بوقف التحرشات بالقوات الدولية والاسرائيليين في جنوب لبنان

ذكرت وكالة « انباء الشرق الاوسط » المصرية امس ، ان الرئيس السادات قال في حديث الى هيئة الاذاعة البريطانية : لقد بعثت ببرقية الى ياسر عرفات لكي يتحمل مسؤوليته وبوقف التحرشات الفلسطينية مع القوات الدولية والقوات الاسرائيلية في جنوب لبنان ، لكي لا تعطى اسرائيل الذريعة لاستمرار احتلالها للجنوب اللبناني ورفضها الانسحاب .

وقالت وكالة « رويتر » ، ان الرئيس المصري لم يحدد تاريخ ارسال البرقية التي تعتبر اول اتصال بينه وبين السيد عرفات منذ تشرين الثاني الماضي .

وقال الرئيس المصري ايضا ، انه « يؤكد موقف مصر الثابت من استعدادها لاقامة علاقات متوازنة مع كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي دون اية شروط سوى الاعتراف بان لمصر ارادتها الحرة المستقلة .

وذكر ايضا ، ان مصر مستعدة لحضور

— البقية على الصفحة ١٢ —

أميركا ومصر : ننتظر توضيحات من اسرائيل

قال ناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية : ان الولايات المتحدة ومصر لا تزالان تنتظران توضيحات من اسرائيل كانتا قد طلبتاها منذ اكثر من شهر ، بصدد مستقبل الفلسطينيين والضفة الغربية المحتله .

وكان وزير الخارجية المصري السيد محمد ابراهيم كامل ، ووزير الخارجية الاميركية فانس ، قد اجريا محادثات في واشنطن يوم

— البقية على الصفحة ١٢ —

عرفات : المقاومة ملتزمة بعدم القيام بعمليات قصف من الجنوب

قال السيد ياسر عرفات أمس : انني اؤكد التزام المقاومة الفلسطينية بعدم القيام بعمليات قصف من جنوب لبنان الا اذا تعرضت للهجوم .

ومضى يقول في حديث نقلته « وكالة الانباء الفلسطينية » (وفا) : ان الفلسطينيين متواجدون حيث تتواجد البندقية الفلسطينية .

— البقية على الصفحة ١٢ —

مستحضرات
Dietade
* أحدث مستحضرات غذائية للسكري ولتخفيف الوزن .
* تباع في جميع الصيدليات والسوبرماركت
* التوزيع في لبنان تلفون ٣٦٥٦٠٤
ص.ب ١٤/٥١٨٤ بيروت

كارتر يستنكر عملية القدس

واصلت قوات الامن الاسرائيلية امس البحث عن الفدائيين الفلسطينيين الذين نسفوا سيارة كبيرة مزدحمة بالركاب في القدس امس الاول متسببين بقتل ستة اشخاص واصابة ما لا يقل عن ٢٠ شخصا بجروح .

وقال مسؤولون اسرائيليون ان قنبلة هاون قد تركت على رف للحقائب في سيارة الركاب الكبيرة في القدس ، وان الانفجار قذف بعض الركاب بعنف الى خارج السياره .

وفي واشنطن ، علق الرئيس الاميركي

— البقية على الصفحة ١٢ —



مجلس الوزراء: تقييم نتائج القمة واعداد ترتيبات تنفيذ المقررات


الرئيس سركيس مترئسا جلسه مجلس الوزراء ■ (صورة من دالاتي ونهرا)

الدورة الاستثنائية بانتظار مرسوم موعدها

خصصت جلسة مجلس الوزراء ظهر أمس لتقييم نتائج لقاء القمة اللبناني السوري، والاجراءات التنفيذية لما اتخذ من مقررات، وتركز البحث الرئيسي خلال الجلسة على موضوع ارسال الجيش الى الجنوب والوسائل الكفيلة بانجاح مهمته في اعادة بسط الشرعية على المناطق الحدودية، والضمانات التي يفترض ان تتوفر حتى لا تتعرض التجربة لاية انتكاسة، وقد ابدى وزير الدفاع السيد فؤاد بطرس وجهة نظره في الموضوع، وقر الرأي على تكليف رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص، اجراء اتصالات جديدة مع المقاومة الفلسطينية، من اجل الاتفاق على قواعد ثابتة معينة، لانضباط او ضبط بعض فصائل المقاومة، من خلال الاتفاق الذي اعلنته منظمة التحرير الفلسطينية بعد اجتماع الدوحة الاخير. في ضوء هذه الاتصالات، يتم اتخاذ القرار السياسي بدخول الجيش الى الجنوب.

واتخذ مجلس الوزراء من جهة ثانية موقفا مبدئيا بفتح دورة استثنائية لمجلس النواب، من اجل اطلاع المجلس على التطورات المستجدة من جهة، ومناقشة المشاريع الملحة، ومن بينها مشروع تعديل قانون الايجارات. ولم يصدر مرسوم الدورة بانتظار التشاور مع رئيس المجلس.

بطرس: ما عندي شي

كان اول الذين غادروا القصر الوزير ميشال ضومط، وتبعه الوزير بطرس الذي بادر الصحافيين قائلا: اليوم ما عندي شي ابدا..

● شو القضية؟

□ ما عندي شي.

● هل بحثتم قضية استقالات الضباط؟

□ ما بحثنا قضية الضباط، ولم نبحث الا بقضية السياسة العامة، وزيارتنا لسوريا. ما عندي اكثر من هيك، اذا بدكم شي اكثر من هيك اسألوا رئيس الحكومة، اذا عندو، انا ما عندي شي.

● بالنسبة الى الجيش هل اتخذتم قرارا معينا؟

□ لا ما بحثنا اي موضوع معين، ما في جدول اعمال، ما بحثنا جدول اعمال، البحث كان خارج جدول اعمال.

● المهلة لاستقالات الضباط انتهت ام انها ممتدة الى اخر الشهر؟

□ لنرجع الى القانون ونتذكر، ونجرب ان نتذكر، و« نذكر » ذاكرتنا شوي.. طلعت سلتكم فاضية.

● في شي اليوم؟

□ بدنا نفرص ما النا حق نفرص انتوا كلكم بتفرصوا.

وقال رئيس الحكومة: اقتصرت هذه الجلسة لمجلس الوزراء على تقييم نتائج اجتماع القمة اللبناني — السوري، كما تطرق البحث الى الاجراءات التي يترتب اتخاذها في المستقبل بنتيجة ما توصلت اليه القمة، من مقررات.

● هل يمكن أن نعرف ما هي هذه الاجراءات؟

□ تظهر مع الوقت.

● هل هناك جديد على صعيد التقويم؟

□ لا. لا. جديد على صعيد التقويم.

● هل تحدد موعد ارسال الجيش الى الجنوب؟

□ لا. هذا موضوع درس للحقيقة.

● بالنسبة الى الدورة الاستثنائية لمجلس النواب هل تقرر شيء حولها؟

□ ليس هذا موضوعا يقرر في مجلس الوزراء والحقيقة ان دورة استثنائية للمجلس النيابي ستفتح انما لم يصدر مرسوم بها بعد.

● هل طرحت في الجلسة؟

□ طرحت وستفتح دورة استثنائية.

● هل اقريتم فتح الدورة؟

□ نعم بس ما طلع مرسوم وما تحدد التاريخ بعد.

سلمان: التنسيق

وقال الوزير سلمان: الحقيقة اننا بحثنا امور الساعة.

● الامنية والسياسية؟

□ اجاب بالفرنسية: شيء قليل من كل شيء.. الحقيقة كانت زيارة فخامة الرئيس للاذقية، والتدابير التي يجب ان تتخذ لتنفيذ الخطوة التي تقررت مبدئيا، وهي ادخال الجيش الى الجنوب، والتدابير التي يجب ان تتخذ، موضع بحث.

● هل من مهلة محددة لدخول الجيش؟

□ لا بعد.

● اجراءات شكا لقيت استحسانا لدى المواطنين.

□ نحن عملناها وقمنا بذلك بعد المعلومات المتوافرة عندنا. وكنت انا رئيس الجهاز التنفيذي. اتخذنا القرار الذي فرضته الظروف واتخذناه بمسؤولية. واعتقد ان النتائج كانت « منيحة » وردة الفعل كانت « عال ».

● هل نستبشر خيرا مع الناس؟

□ خير ان شاء الله.

سميح الصلح مديرا عاما للداخلية وفاضل حموية محافظا لجبل لبنان


■ سميح الصلح ■ ■ فاضل حموية ■

اصدر مجلس الوزراء أمس قرارا بتعيين قائمقام الشوف السيد سميح الصلح مديرا عاما لوزارة الداخلية، وقائمقام الكورة السيد فاضل حموية محافظا لجبل لبنان.

وكان السيد حموية قد عين محافظا للشمال بالوكالة.

أما السيد سميح الصلح فقد عين قائمقاما للهرمل سنة ١٩٥٩، وقائمقاما لعكار سنة ١٩٦٢، وعين قائمقاما للكورة ١٩٦٨، وعين في السنة الماضية قائمقاما للشوف سنة ١٩٧٧.

وكان قد انتدب مستشارا لرئيس مجلس الوزراء سنة١٩٧٢ — الرئيس صائب سلام —

أرسلان يطالب بحكومة قادرة على تنفيذ نتائج قمة اللاذقية

اتصل امس الامير مجيد ارسلان بالرئيس الياس سركيس وهنأه بالعودة من اللاذقية مشيدا بنتائج القمة اللبنانية — السورية، ومتمنيا له التوفيق في مواصلة خطواته على صعيد معالجة كل المشاكل المطروحة.

من جهة ثانية اعرب الامير مجيد عن شكه في مقدرة الحكومة الحاضرة على تنفيذ المقررات التي تم التوصل اليها في قمة اللاذقية وحتى تنفيذ الصيغة التي اقرها المجلس النيابي في شأن معالجة الامور والقضايا المصيرية. وقال: ان مصلحة البلد باتت تقتضي مجيء حكومة تكون في مستوى تبعات المرحلة القادمة وقادرة فعلا على وضع مقررات القمة موضع التنفيذ، لانه يبدو ان الحكومة الحالية قد وصلت الى حالة من الافلاس الذي لا ينفع معه اي تعويم، ولا امل يرجى من بقائها او امكانية قيامها.

واشار الامير مجيد الى انه سيلتقي السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في اوائل الاسبوع المقبل للتداول في شتى المواضيع الراهنة.

الخارجية تعمم نتائج قمة اللاذقية

وزعت الدوائر المختصة في وزارة الخارجية والمغتربين أمس على البعثات الدبلوماسية المعتمدة في لبنان، وعلى البعثات اللبنانية المعتمدة في الخارج، نص التصريحات التي أدلى بها كل من رئيس الجمهورية السيد الياس سركيس ورئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ووزير الخارجية والدفاع السيد فؤاد بطرس حول نتائج القمة اللبنانية السورية.

مشاورات في القصر حول قمة اللاذقية

الاسعد: النتائج تطبق في الجنوب اولا

الجميل: اتفاق اللبنانيين يمنع التقسيم


■ الرئيس الاسعد في سيارته ■ (تصوير فادي كبكب) ■ الشيخ بيار الجميل يتحدث في القصر ■

قبل انعقاد جلسة مجلس الوزراء حفل القصر الجمهوري بنشاط سياسي، وتميز بلقاءين، الاول بين الرئيس سركيس والرئيس كامل الاسعد، والثاني مع رئيس الكتائب الشيخ بيار الجميل، وقد احاطهما رئيس الجمهورية بنتائج لقاء القمة الثنائية في اللاذقية، وجرى تشاور حول مراحل ووسائل تنفيذ الاتفاقات الامنية.

الرئيس الاسعد وصل الى القصر في التاسعة والنصف صباحا، ودخل فورا الى مكتب الرئاسة ودام الاجتماع حتى العاشرة والنصف، حيث وصل الشيخ بيار الجميل.

تصريح الاسعد

لدى مغادرته القصر قال الرئيس الاسعد:

نجاح المحادثات اضبح امرا معروفا. وانني اؤكد ان الامل معقود على ان تظهر نتائج ايجابية من هذه المحادثات قريبا. والذي يجعلنا نؤكد ذلك هو ان الوضع القائم، انطلاقا من الازمة على المستوى العربي، وانطلاقا من مسؤولية سوريا وتحسسها بهذه المسؤولية تجاه لبنان، وتجاه العرب في هذه المرحلة، كل ذلك يجعلنا نقول انه لا بد للمحادثات ان تنجح، ولا بد ان تكون هنالك خطة عمل سليمة، لان هذه المحادثات تنطلق من مرتكزين اساسيين: الرؤيا الواحدة في اطار المسؤولية المشتركة، والثقة المتبادلة.

وسئل: هل من شيء عملي سيظهر قريبا؟

فاجاب: طبعا، ويطبق على الساحة في الجنوب بدرجة اولى وعلى كل المستويات بدرجة ثانية.

الجميل: التقسيم

اما الجميل فقد ادلى بهذا التصريح:

تعرفون جيدا ان لبنان لم يحصل على استقلاله الناجز التام، الا عندما اتفق اللبنانيون مع بعضهم البعض، ولا اظن ان هذا البلد سيكون سيدا وحرا ومستقلا ونموذجا، كما اردناه، الا بالتفاهم بين بعضنا البعض كلبنانيين والا فان اصغر قوة واضعف قوة تستطيع ان تلخذنا. وعلينا ان نبدأ بهذه المسألة اذا كنا نريد لبنان سيدا حرا مستقلا.

واقول اذا كنا نامل خيرا، ونريد ان يرجع البلد الذي عرفناه احسن بلد في العالم، علينا ان نجد طريقة ونتفق بين بعضنا. واذا لم نتفق علينا ان نتفق على الاتفاق او عدم الاتفاق، وبعد الكارثة التي وقعنا فيها كلبنانيين، مسيحيين ومسلمين، فان القضية ليست قضية فلسفات. وعندما نحن اللبنانيين، مسيحيين ومسلمين، نتفق مع بعضنا، ولا نترك احدا من الغرباء والعقائديين « يشتغل فينا ».

والله وحده يعلم كم عملنا لهذا البلد خاصة ضد التقسيم، لكن هذا التقسيم يفرض علينا فرضا. وقلت التقسيم النفسي الذي هو افظع من التقسيم المادي، [illegible]، والعكس بالعكس. هذه هي الفظاعة. الفظاعة الانسانية والقومية. وهذه يجب ان نعالج. ولا نعالج « بالهويات » ورمي الزيت على النار ومن الخارج، ان عربيا او اجنبيا. والظاهر ان هذه الشعارات والديماغوجية وغسل الادمغة تعود مجددا، والارهاب الفكري.. كل هذه الامور هي التي اوصلتنا الى الكارثة.

واكرر ان علينا ان نتفق مسلمين ومسيحيين لنتحدى اكبر قوة في العالم. واذا لم نتفق مع بعضنا، علينا ان نتفق على « الفرقة »..

قمة اللاذقية

● هل بحثتم مع الرئيس سركيس في موضوع زيارته الى اللاذقية؟

□ طبيعي ان نبحث ذلك، والرئيسان سركيس والاسد هما وحدهما في الجامعة العربية اللذان يتفهمان الجو اللبناني والمناخ اللبناني. واعتقد بان الرئيس الاسد تفهم تماما القضية اللبنانية. واقول دائما لتفهم القضية اللبنانية علينا ان نعيشها لا ان نقرأها في التقارير. والرئيس الاسد عاش القضية اللبنانية. والذي يعود الى الخطاب الذي القاه الرئيس الاسد في تموز ١٩٧٦، يجد ان هذا الرجل فهم القضية اللبنانية في العمق. وهو رجل صادق وشريف. والرئيس سركيس ليس من محترفي السياسة، واعني السياسة لان كلمة سياسة لم تعد لها القيمة بل العكس. كثيرون يرفضون كلمة سياسة. لان الكثيرين من السياسيين يرفضون كلمة رجل سياسة، وان الكثيرين من السياسيين احطوا السياسة. والرئيس سركيس ليس محترفا السياسة بالمعنى الصغير. وهذا الرجل الذي اكتسب ثقة كل الاطراف، وصعب في بلد كلبنان ان يكسب شخص ثقة الاغلبية الساحقة. والرئيس سركيس هو رجل صادق. والرئيسان سركيس والاسد مسؤولان عن السياسة اللبنانية والسياسة العربية، واذا تساعدوا باخلاص اعتقد بانهما ينجحان.

.. الامن والغرباء

وتابع: بعد ذلك اعود للامن، ان ٩٥ بالمئة من اللبنانيين والمقيمين طلبهم الوحيد الامن. واكرر اعط اللبناني الامن وهو يتكفل بالباقي. وكما غرنا ثروته البترول والمناجم فنحن ثروتنا الامن. والذي اؤكده ان ٩٥ بالمئة من اللبنانيين يريدون الامن، و٥ بالمئة هم المجرمون. وهؤلاء لا يأتون بالنصح والارشادات، والدولة باستطاعتها استعمال القوة والارشادات. وليس

— البقية على الصفحة ١٢ —

حتى يقطف لبنان الثمار نواب يذكرون الحكومة بمصير مقررات الرياض والقاهرة

علق عدد من النواب امس على نتائج قمة اللاذقية، فرحبوا بها وتمنوا الا تلاقي المصير ذاته الذي لاقته مقررات قمتي الرياض والقاهرة، فيفوت الوقت وتعجز الحكومة عن اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالافادة من النتائج في ارسال الجيش الى الجنوب، وتعزيز السيادة في بسطها على كل الاراضي اللبنانية — في حين ان البعض منهما زاد بان طالب الحكومة وضع المجلس في اجواء النتائج الذي اسفر عنها لقاء اللاذقية.

اما النواب فهم السادة: الدكتور البير مخيبر، الاب سمعان الدويهي، احمد اسير، راشد الخوري.

● البير مخيبر

قال: انني ساطلب من بعض زملائي النواب دعوة لجنتي الخارجية والدفاع للاستماع الى بيان من وزير الخارجية والدفاع، يطلع فيه المجلس على حقيقة نتائج قمة اللاذقية اذ انه ليس بامكاننا ان نشكل رأيا نهائيا وبالتالي موافقة نهائية الا بعد الاستماع الى حقيقة الاتفاق ومجرياته غير انني لا ارى حلولا تعيد البلاد الى شرعيتها وقوتها وسلامتها، الا اذا اقترنت بالتنفيذ.

واضاف: اول هذه الحلول: الجيش وبناؤه، وتسليحه بسلاح يتفوق على جميع المتمردين على الارض اللبنانية ويكون رادعا لكل من تخوله نفسه الوقوف بوجه الشرعية واغتصاب ارادة الدولة.

ثانيا: تسليح قوى الامن الداخلي وجعلها في مرتبة التصدي لكل من تسول له نفسه الاعتداء على القانون

ثالثا: الغاء اتفاقية القاهرة واسكات التجاوز الفلسطيني المسلح، لان الوقائع المستقبلية تجعلني اطمئن الى انسحاب اسرائيل من الاراضي اللبنانية كليا، ولكنني اتساءل عن السبيل لجلاء القوات الفلسطينية عن الاراضي الفلسطينية.

فكل يوم نقرأ تصريحا لمسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية يؤكد فيه ليس فقط احتلاله للارض في الجنوب بل ايضا حرية التصرف بالارض والسلطة، واليوم بالذات في احدى الصحف يقول رئيس منظمة التحرير في سؤال له للجنرال أرسكين: « عما اذا كانت الامم المتحدة تحترم اتفاق القاهرة المعقودة بين منظمة التحرير والحكومة اللبنانية ». ان طرح هذا السؤال يكفي لان نطلب من الحكومة في كل يوم الغاء اتفاقية القاهرة، فانتساءل ايضا هل احتلال النبطية وصور ومرتفعات صيدا والجنوب، هي من ضمن اتفاقية القاهرة.

● سمعان الدويهي

قال: اعتبر ان ما اصطنع من الجليد في السابق قد ذوبته هذه القمة وان مرحلة التنفيذ سوف لا تكون طويلة لئلا تصاب بنكسة شبيهة بنكسة مقررات قمتي الرياض والقاهرة، وعندئذ تبسط الدولة اللبنانية شراع سيادتها عبر الجيش اللبناني، مؤازرة من قوات الردع العربية، وتنظف الارض اللبنانية من كل الناشزين على القانون ومن حملة السلاح لا سيما الغرباء عن لبنان.

ونحن نعتبر الغريب عن لبنان ليس فقط الفلسطينيين والماجورين الغرباء بل كل من حمل سلاحا ظاهرا مهددا حياة اللبنانيين الامنين هو غريب عن الشرعية في لبنان، وهو بالتالي غريب عن لبنان الذي نريد، لبنان الجديد، لبنان العدالة والمساواة بين كل ابنائه.

● أحمد اسير

قال: ان الاحداث اثبتت ان العرى الوثيقة التي تشد البلدين هي اقوى من جميع المحن التي تعتري اي بلد منهما، لذلك ان انطباعنا عن اللقاء لا بد ان يكون في صالح البلدين.

واضاف: ومن جهة ثانية ان ما يتعلق بانزال الجيش اللبناني في منطقة الشمال، امر ارتاح له جميع اللبنانيين، لان الجيش هو رمز السيادة وقد اصبح اللبنانيون بعد هذه المعاناة الشديدة والمؤلمة التي عاشوها تواقين الى التمسك بكل ما يرمز الى سيادتهم ووحدتهم وبالضرورة امنهم، وان شاء الله سيكون انزال الجيش في الشمال خطوة خيرة للتشجيع على ارساله الى الجنوب، ففي ذلك بالاضافة الى ما ذكرت معنى اكبر واهم، لانه يعني ازالة الاحتلال الاسرائيلي وطمأنة الجنوبيين على مستقبلهم، وقد عانوا ما عانوا من مآسي شاركهم فيها جميع المخلصين من ابناء وطنهم.

● راشد الخوري

تمنى ان يسفر لقاء القمة عن نتائج ايجابية والا يكون مصير مقرراته كمصير المقررات التي اتخذت في اللقاءات والمؤتمرات والقمم العربية السابقة. وقال: ان اللبناني متعطش للنتائج العملية والملموسة من اي لقاء يتم ويجري فيه البحث في القضايا اللبنانية، فالمؤتمرات والقمم

— البقية على الصفحة ١٢ —

شركة بيبسي كولا

تكرم موظفيها وعمالها وتمنحهم علاوة جديدة

كلمة رئيس مجلس الادارة النائب توفيق عساف — مشهد عام من موظفي الشركة

اقامت الشركة العصرية اللبنانية للتجارة المساهمة معبئة بيبسي كولا وميريندا حفلة لموظفيها وعمالها البالغ عددهم السبعمئة وذلك في مصانعها في الحازمية.

القى رئيس مجلس ادارة الشركة النائب توفيق عساف كلمة اشاد فيها بروح التضامن التي تسود علاقة الشركة بمستخدميها ونوه بالجهود التي بذلوها في اعادة تسيير العمل وحثهم على المثابرة لاداء دورهم الفعال في استعادة الصناعة الوطنية استقرارها وازدهارها.

وفي هذه المناسبة فاجأ رئيس مجلس الادارة الجميع بترجمة التقدير إلى علاوات جديدة على الرواتب والاجور بلغت ٣٥٪، ثم تكلم مدير المصنع باسم الموظفين والعمال فشكر رئيس مجلس الادارة والمدير العام السيد انيس عساف على بادرتهم القيمة.

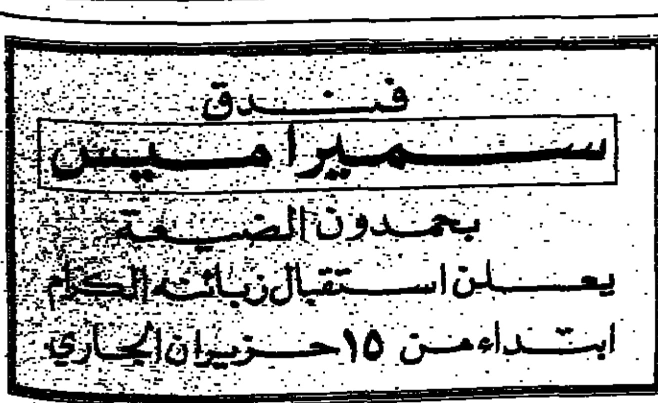
وعلى الأثر دعي الجميع إلى طاولة عامرة سادها جو من البهجة والمرح والمحبة الصادقة بين افراد العائلة الواحدة.

رئيس مجلس الادارة النائب توفيق عساف والمدير العام السيد انيس عساف يستمعان إلى كلمة شكر مدير المصنع — لقطة عامة للمأدبة التي تلت الحفلة



الدكتور انطوان سلامه

اختصاصي بالأمراض الداخلية وبأمراض السكري والسمنة — من مستشفيات سويسرا مساعد اول سابق في مستشفى جونوليه نويسرا. يعلن افتتاح عيادته في زحلة المعلقة — ملك قوبا. الهاتف ٨٢٥١٢٥ يستقبل قبل الظهر من ٨ الى ١١ وبعد الظهر بناء على موعد سابق.






اصداء انزال الجيش في البترون وشكا ترحيب نيابي وتوقع انتشاره في كل المناطق

تمنى عدد من النواب والسياسيين ان تكون عملية انزال الجيش في شكا والبترون وقرار قمة اللاذقية بارساله الى الجنوب خطوة مستمرة وفاعلة في اعادة الشرعية الى كل لبنان وبسط السيادة على جميع مرافقه . ودعا النواب السلطة الى الاقدام على ذلك .

اما النواب والسياسيون فهم السادة : الرئيس عادل عسيران ، كاظم الخليل ، حسين منصور ، الدكتور بيار دكاش ، نديم نعيم ، انور الصباح ، عدنان الحكيم .

● **عادل عسيران**

قال : ان اعظم ما اسفرت عنه قمة اللاذقية هو الاتفاق على انزال الجيش الى سائر انحاء لبنان وخصوصا الجنوب ، هذه احسن هدية واجمل بشرى تزف الى اللبنانيين ، لان انزال الجيش سيكون بمثابة بلسمة الجراح لسائر ابناء الجنوب المنكوبين وغير المنكوبين ، وكل الجنوب منكوب ، وستكون مهمة الجيش التعاون مع القوات الدولية للحؤول دون دخول اسرائيل منطقة الجنوب وهذا امر عظيم وبالغ الاهمية ، لان الجنوب هو هدف رئيسي من اهداف اسرائيل عسكريا وسياسيا واقتصاديا ، وتوقيف اسرائيل عن الدخول هو اكبر عملية انقاذ يمكن التوصل اليها .

● **كاظم الخليل**

قال : انها خطوة مباركة ، وامل ان تكون مقدمة لانطلاقة الجيش اللبناني ، فلقد اثبت الجيش اللبناني بانه جيش قادر ومثقف ولا يستطيع بشري ان يشك في مقدرته ، واكبر دليل حادثة السلب الاخيرة التي احبطها عندما تعرض لصوص لرواتب الجنود . على كل نحن منذ زمن ننتظر اللحظات التي يتم فيها انتشار الجيش اللبناني في كل الاراضي اللبنانية ، والشعب اللبناني بكل فئاته ينتظر دخوله ليس الى البترون وشكا وحسب ، بل الى الجنوب وكل بقعة من لبنان ، لقد آن الاوان لان يدخل الى الجنوب ليفرض الامن والاستقرار فيه . واقل حقوق الجيش هي الدفاع عن نفسه .

● **حسين منصور**

قال : ان اعادة بناء الجيش اللبناني هو الخطوة الاولى التي يجب ان تنصب جهود المسؤولين على المضي بها ، لان سياج الدولة ، اية دولة ، هو جيشها ، وركيزة لبنان ايضا جيشه الموحد ، المبني على اسس متينة تمنع تفككه عند حصول اية هزة ،

ولا شك بان عملية انزال الجيش في الشمال ولو كانت محدودة ، فانها بارقة امل تركت ارتياحا وانفراجا باوساط اللبنانيين .

● **بيار دكاش**

قال : لقد قلت وما زلت اردد القول ليس بالامن المستعار ، على الرغم من تقديرنا لمن يهبه لنا عربيا كان ام غربيا ، تستعاد الاوطان وتفرض السيادة الوطنية ويطبق القانون الواحد على جميع اللبنانيين والمقيمين على ارض لبنان ، ان ارسال الجيش الى الجنوب وتكليفه بحماية الوطن والمواطنين لاستعادة الامن المستباح ولفرض هيبة السلطة هو قرار هام

● **نديم نعيم**

قال : اننا نرحب بكل بادرة تصدر عن السلطة الشرعية والتي تساعد على بسط نفوذ هذه السلطة على سائر المناطق اللبنانية .

وانني اجزم ان الاحزاب والمنظمات ، واخص بالذكر حزبي الاحرار والكتائب يريدون من صميم قلبهم ان تعود السلطة الشرعية لتمارس كامل سلطتها على جميع الاراضي اللبنانية ، وهم على استعداد تام لمساندة السلطة الشرعية خصوصا اذا تمثلت هذه السلطة بالجيش اللبناني او بقوى الامن الداخلي .

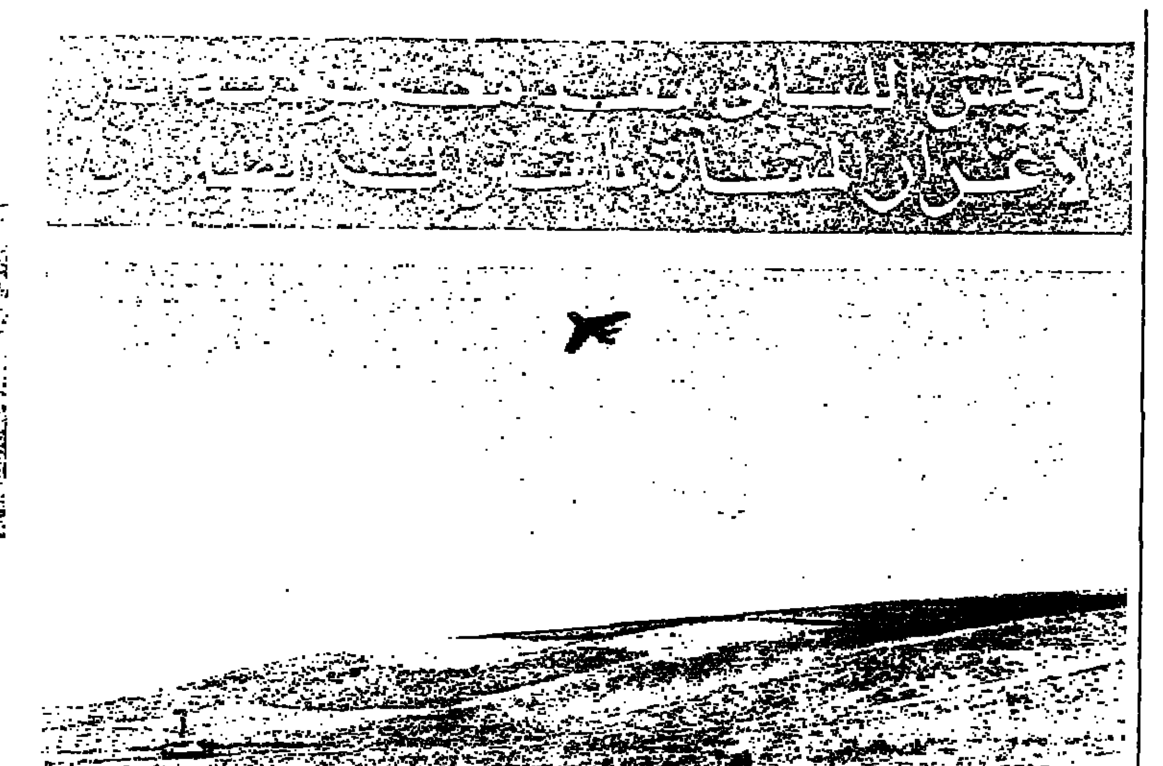
كما واني اتمنى ان يدخل هذا الجيش الشرعي لحماية الجنوب وابنائه من اي اعتداء خارجي او داخلي .

● **انور الصباح**

قال ان ارسال الجيش الى الجنوب مطلب طرحناه منذ عدة اشهر ، بل منذ اكثر من سنة ، وفور تشكيل النواة الاولى لعملية اعادة بناء الجيش ، وان من يرجع الى تصريحات الرئيس كامل الاسعد منذ سنة حتى الان ، والى بيانات الحزب الديمقراطي الاشتراكي ، وبيانات جبهة الاصلاح يجد اننا كنا اول من طرح هذا المطلب ، بكل صراحة ووضوح .

● **عدنان الحكيم**

قال رئيس حزب النجادة : يعز على كل لبناني بان تحصل حوادث في البترون او في شكا او في اي بقعة من ارض لبنان وانزال الجيش في المنطقة ، كان ضرورة ملحة ، لان وقف اية مشكلة وتطويقها ، يتطلب قوة ، تحول دون تطوير هذه المشكلة ، واملنا كبير بان تكون هذه الخطوة بداية مشجعة للعمل على بناء الجيش اللبناني الواحد الموحد ، على اسس متينة فيكون جيش لبنان كل لبنان ، بعيداً عن التيارات التي يشكو منها معظم اللبنانيين وهذا امل كل مخلص للبنان.



■ طائرة « هنتر » تحلق فوق حقل الرمايه حيث جرت معمودية النار للاغرار

■ جندي في موقعه بحقل الرماية ، وطائرة تحلق فوقه

نفذت يوم الخميس الماضي في حقل رماية رعيت في منطقة البقاع ، معمودية نار لاغرار لواء المشاة الاول وذلك تحت اشراف قائد اللواء ومدير الدورة.

فقد كانت معمودية النار اقرب ما تكون الى معركة حقيقية منها الى تمرين اذ تجلى فيها الانضباط والتنسيق التام بين جميع الفصائل والاسلحة المشتركة بما فيها طائرات « الهنتر » التابعة لسلاح الجو اللبناني ، وبرهن الجنود خلالها عن شجاعة فائقة ودقة في جميع مراحل التنفيذ ، مما اشاع ارتياحا كبيرا لمستوى التدريب ودرجة التنسيق واضفى عليها جوا قتاليا يتسم بالجدية .

● وقرر العميد الركن فيكتور خوري قائد الجيش تسريح الجندي جعفر السيد ابو الحسن من فوج الدفاع الاول طردا من الجيش ، وملاحقته امام القضاء العسكري ، وذلك بسبب التحاق الجندي المذكور باحدى المنظمات المسلحة لقاء مبلغ من المال .

● واذاعت رابطة آل رحمة البيان الاتي :

باسم رابطة آل رحمة في بشري والبقاع ، نعلن استنكارنا الشديد للحادث المؤسف الذي تعرض اليه الملازم اول في الجيش اللبناني لحود جرجس . كما واننا نشجب جميع الاعتداءات المسلحة من اي نوع كانت رخاصة على الجيش اللبناني ، مطالبين السلطات المختصة انزال اشد العقوبات بحق الفاعلين .

المجلس الاسلامي واليافي وجبهة المواجهة يشيدون بقرار ارسال الجيش الى الجنوب

عقد المجلس الاسلامي في لبنان جلسته الدورية ظهر امس برئاسة المحامي شفيق الوزان لبحث جدول اعماله الذي يتضمن امورا تنظيمية ، بالاضافة الى بنود تتناول الشان العام والتطورات الجارية ، وعلى الاخص لقاء القمة في اللاذقية بين الرئيسين سركيس والاسد .

وقد جرى تقويم لهذه التطورات وللنتائج الاولية للقاء القمة فاتخذ المجلس عدة مقررات ، كما اقر اعلان الاتي :

١ — يرحب المجلس بالنتائج الايجابية التي توفرت معرفتها والتي اسفرت عن لقاء القمة في اللاذقية ، وفيما ينتظر المجلس المزيد من التفصيلات يكلف رئيسه القيام بالاتصالات اللازمة في اطار دعم المسيرة الامنية وتنفيذ قراري مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ و ٤٢٦ .

٢ — ان مؤسسة الجيش هي العمود الفقري في البناء الوطني وفي حماية الشرعية ، ولا بد من التفاف الجميع من حولها وتاييدها لتتمكن من تادية دورها ، وامام الضرورة القصوى لهذا الدور ، وخاصة لحماية الجنوب بعد الانسحاب الاسرائيلي المطلوب والموعود ، وكذلك عودة سلطة الدولة الفعلية اليه فلا بد لهذه السلطة ان تحزم امرها لاقرار بناء الجيش .

اليافي يرحب

اما الرئيس الدكتور عبد الله اليافي فقد وصف نتائج القمة الثنائية بانها تاكيد على متانة العلاقات الطيبة بين البلدين الشقيقين وتكريس وتعزيز للتعاون المثمر والبناء بينهما ، وقال : ومن الطبيعي ان يسفر لقاء القمة عن هكذا نتائج نعتبرها في غاية الايجابية بالنسبة للحلول التي تم التوصل اليها ، وان علاقات الاخوة والاحترام المتبادل بين الرئيسين سركيس والاسد كان لها الفضل الاول في ما تم التوصل اليه في لقائهما الاخير من قرارات مصيرية وحاسمة .

خطوة جريئة

واعتبر الرئيس اليافي قضية ارسال قوات من الجيش اللبناني الى الجنوب خطوة جريئة ومشجعة ، لانها ترفع معنويات الشعب اللبناني بمشاهدته جيشه يعود لممارسة مهامه الوطنية الشريفة ، كما ان ذلك من شانه وضع حد للتجاوزات والمخالفات التي تحصل والتي تتسبب في عرقلة المسيرة الامنية في البلاد من خلال الدور الذي سيقوم به الجيش على صعيد ضبط الامن ، وفرض القوانين على الجميع دون استثناء ، والدفاع عن ارض الوطن من الداخل والخارج .

الحكومة ودورها

وسئل الرئيس اليافي عما اذا كان يعتقد بانه بامكان الحكومة الحاضرة الاضطلاع بمهام تنفيذ ما تم الاتفاق عليه في القمة اللبنانية — السورية فاجاب :

على الحكومة ان تبذل جهدها في هذا المجال ، فاذا نجحت كان خيرا والا فاننا نعيش في ظل نظام ديمقراطي برلماني يسمح لرئيس الجمهورية بتشكيل حكومة جديدة في ضوء ما لديه من المعطيات ، وفي ضوء ما تتطلبه الظروف ، وهذا من حقه الدستوري ، وعندما يرى ان الظرف يحتم قيام حكومة جديدة يبادر الى اتخاذ هذه الخطوة في ضوء مصلحة البلاد العليا .

وحول مطالبة الرئيس شمعون بمرور الجيش اللبناني المنوي ارساله الى الجنوب عبر الدامور وصيدا قال الرئيس اليافي :

هذه مسالة عسكرية فنية ، والعسكريون هم الذين يضعون خطة تحرك قوات الجيش واماكن مرورها وتمركزها ، ويبدو ان صديقنا الرئيس كميل شمعون يريد ان يكون ايضا رجلا عسكريا يتحدث بالامور العسكرية كما يتحدث بالامور السياسية .

اجتماع جبهة المواجهة

من جهة ثانية عقدت قيادة جبهة المواجهة الوطنية جلستها الاسبوعية برئاسة النائب طلال المرعبي ، وحضور السادة اعضاء القيادة : نسيب الخطيب ، سهيل حمادة ، راشد المقدم ، ومروان صالحه ، تدارست في هذا الاجتماع الاوضاع العامة في البلاد ونتيجة الاتصالات التي قامت بها خلال هذه الفترة ، كما استعرضت النتائج الايجابية والمشجعة التي صدرت عن القمة اللبنانية — السورية .

ولاحظت التفاهم التام بين الرئيسين على كل القضايا والامور التي بحثت ، كما توقفت عند الجو الايجابي الذي ساد المباحثات ورات فيه انه السبيل

— البقية على الصفحة ١٢ —

بطرس يقصر نشاطه على الاعمال الادارية في الخارجية

لازم وزير الخارجية والدفاع السيد فؤاد بطرس امس مكتبه في وزارة الخارجية حيث صرف امور الوزارة ، واطلع على التقارير الدبلوماسية الواردة من الخارج كما عقد اجتماع عمل مع الامين العام الشيخ نجيب الدحداح بحثا في خلاله بعض القضايا الادارية العائدة الى الوزارة .

وعند الساعة الحادية عشرة والدقيقة الاربعين توجه الى القصر الجمهوري في بعبدا للمشاركة في جلسة مجلس الوزراء ولم يدل باي تصريح .

من جهة ثانية استقبل الشيخ نجيب الدحداح سفير لبنان في قبرص الشيخ منير تقي الدين وبحث معه في العلاقات الثنائية بين لبنان وقبرص ، والوضع في لبنان والمنطقة العربية .

مكتب المجلس يبحث مراحل تنفيذ البناء الجديد

لازم رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد مكتبه في قصر منصور ، قبل ظهر امس ، حيث اجتمع الى عدد من النواب واجرى سلسلة من الاتصالات مع عدد من المسؤولين والمعنيين تناولت الاوضاع الراهنة ، والتطورات الحاصلة .

الاسعد في بعبدا

وكان الرئيس الاسعد قد زار في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس القصر الجمهوري ، ثم عاد الى مكتبه في قصر منصور حيث استقبل النواب : الرئيس عادل عسيران ، بطرس حرب ، الاب سمعان الدويهي ، طلال المرعبي ، محمود عمار ، صبحي ياغي ، ميشال ساسين ، طارق حبشي فؤاد لحود ، ونجاح واكيم ، وتطرق البحث خلال هذه الاجتماعات الى المرحلة الجديدة المرتقبة ، والى دور المجلس النيابي فيها ، والدورة النيابية الاستثنائية للمجلس التي يصار خلالها الى درس المشاريع التي لدى اللجان البرلمانية .

وبالرغم من كثرة المواضيع التي استاثرت باهتمام النواب مع رئيس المجلس ، فقد ركزوا على نتائج الاجتماع الذي عقده قبل الظهر مع الرئيس الياس سركيس واطلع خلاله على الاجواء التي سادت نتائج قمة اللاذقية ، وقد خرج النواب بانطباعات متسمة بالتفاؤل والارتياح .

تصريح عسيران

ولدى مغادرة الرئيس عسيران مجلس النواب ، ادلى بالتصريح التالي : « كان الاجتماع للاطلاع من الرئيس الاسعد على بعض نواحي الاجتماع الذي حصل في قمة اللاذقية ، واطلع عليها مباشرة من الرئيس الياس سركيس ، والامور كما فهمناها مضمونة ، والجيش في طريقه الى الجنوب قبل ١٢ الشهر الجاري » .

بعد ذلك تراس الرئيس الاسعد اجتماعا لهيئة مكتب المجلس حضره النواب السادة : ميشال ساسين ، طارق حبشي ، طلال المرعبي ، صبحي ياغي ، رائف سمارة ، والسيد احسان ابو خليل مدير عام شؤون رئاسة المجلس والمستشاران القانونيان جو ثابت وبشارة منسى ، وقد خصص الاجتماع للاطلاع على مراحل تنفيذ البناء الجديد للمجلس النيابي ، وحضر الاجتماع عن دار الهندسة المهندس مرسال اندراوس .

وبعد التداول طلب الرئيس الاسعد ان يصار الى الاسراع في التنفيذ وتسليم البناء في المدة المحددة ، اي بعد ثمانية اشهر ، وقد وعد المهندس اندراوس بتسليم البناء في اواخر تشرين الثاني دون اي تاخير .

اجتماع نيابي عند القادري غدا

دعا النائب ناظم القادري رئيس لجنة الادارة والعدل النواب منح ابو فاضل واوغست باخوس ومخايل الضاهر لعقد اجتماع في منزله عند الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

واوضح النائب القادري ان هذا الاجتماع للتداول في بعض التعديلات على مشروع قانون الايجارات الجديد والاتفاق على صياغتها تمهيدا لاقرارها وادخالها على المشروع في اجتماع لجنة الادارة والعدل يوم الثلاثاء المقبل.

باخوس يقترح انشاء محارق للنفايات

طرح النائب اوغست باخوس ، في سؤال وجهه امس الى الحكومة ، موضوع انشاء محارق للنفايات واتخاذ الاجراءات السريعة في هذا الشان قبل استفحال الضرر من جراء حرق النفايات بالطرق البدائية .

وطالب باخوس باعطاء البلديات المختصة القروض للتمكن من انشاء هذه المحارق اللازمة بالسرعة المطلوبة، حفاظا على الصحة العامة وعلى وجه لبنان السياحي .

اذا كان لكم مصالح في الشرق الأوسط: يمكنكم الاعتماد علينا



Reclame

اسم مؤسستنا : ميپا MEPA (Middle East Protection Agencies Ltd.)
هنري شلهوب وشركاه

وجهة نشاطنا : مجموعة هامة للتأمين واعادة التأمين
تعمل بنشاط في جميع الأسواق العربية

مجال أعمالنا : الشرق الأوسط
حيث لنا مكاتب عديدة تمثل شركة الأنيون دي اسورانس دي باريس (U.A.P.)
والشركة اللبنانية الفرنسية للتأمين واعادة التأمين (S.L.F.)،
كما لنا مصالح مختلفة لدى شركات تأمين أخرى .

إختصاصنا : اسناد
الأخطار الضخمة وإتفاقيات اعادة التأمين.

مركزنا الرئيسي: نيقوسيا JULIA HOUSE-3 THEMISTOCLIS DERVIS

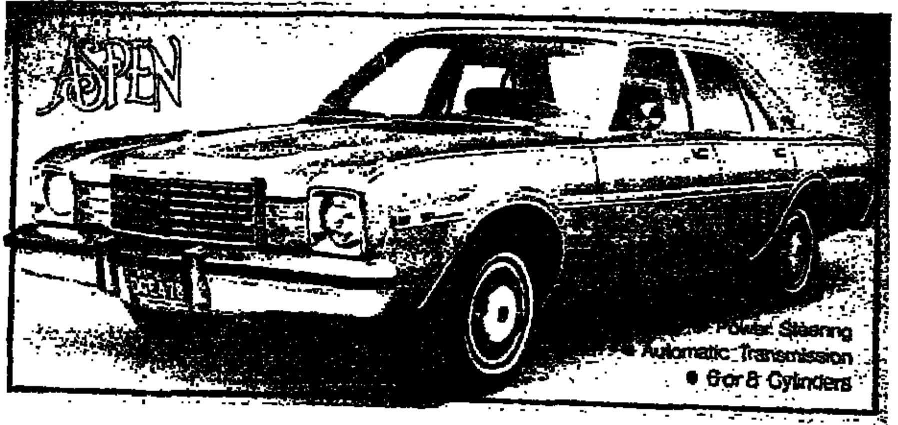
مكاتبنا : بيروت الاشرفية - جادة الاستقلال - بناية صراف
تلفون : ٣٢٨٨٤٠ - ٣٣١٦٣٠ - ٣٣٠٧٩٠

عمان - جدة - أبوظبي

ميپا ضمانة وفعالية

دودج اسبن

السيارة العائلية المثالية التي أثبتت نجاحاً هائلاً



...وذلك لأنها تقدم لكم ما تتمنونه من اقتصاد - رفاهية - متانة

الآن في صالات العرض

شركة عبيد للتجارة ● جادة باريس تلفون ٣٦٢٩٨٠/٨١ ٣٦٢٩٤٨ ● رون بوات سيوفي - غزالية تلفون ٢٢٨٢١٢ - ٢٢٨٢٢٠ ٢٢٨٩١٠ - ٢٢٨٩١١ ● سرقيس وقطيع غيا - طريق النهر تلفون ٢٢٦٣٢٨

الوكلاء الحصريون : كرايزلر انترناسيونال







■ الحص ومرافقوه يتفقد احد المشاريع ■

■ رئيس الحكومة خلال جولته امس ■

الحص يتفقد اربعة مشاريع انشائية ويبدي ارتياحه لسير العمل فيها

"هذا دليل على رغبة اللبنانيين في اعادة البناء"

اعلن رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص عن ارتياحه الكامل لسير العمل في المشاريع الانشائية ، وهنأ المشرفين عليها مؤكدا ان ذلك هو دليل جديد على رغبة اللبنانيين في بناء بلدهم .

وقد اعلن الرئيس الحص ذلك بعد جولة تفقد خلالها اربعة مشاريع كبرى يجري العمل فيها حاليا هي : اوتوستراد خلدة ــ الدامور ، مبنى الجامعة اللبنانية في الشويفات ، اهراءات القمح في مرفأ بيروت ، ومدخل بيروت الشرقي ــ النهر .

وبدأت جولة الرئيس الحص عند الثامنة صباحا بتفقد اعمال اوتوستراد خلدة ــ الدامور ، وقد رافقه فيها وزير الاشغال والسياحة المهندس امين البزري ، ورئيس مجلس تنفيذ المشاريع الانشائية المهندس ايلي شمعيا واعضاء المجلس ، ومدير عام المراسم والعلاقات العامة في رئاسة الحكومة السيد عبد الرحمن الشيخه ، ومدير عام الطرق والمباني السيد انطوان ريس ، ومهندسو ومتعهدو الاشغال العامة والنقل ، والمستشار القانوني لوزارة الاشغال سليمان طرابلسي .

ثم توجه الرئيس الحص مع مرافقيه الى الشويفات حيث تفقد ورشة مبنى كلية العلوم في الجامعة اللبنانية ، ومن هناك توجه الى مرفأ بيروت حيث تفقد اعمال بناء اهراءات القمح بحضور القائم باعمال السفارة الاميركية في بيروت السيد جورج لاين باعتبار ان اميركا اسهمت بتقديم بعض المعدات الحديثة لتفريغ الحبوب .

وبعدها تفقد الحص مع مرافقيه اعمال اوتوستراد مدخل بيروت الشرقي في منطقة النهر .

تصريح الحص

ولدى انتهاء جولته التفقدية ادلى الرئيس الحص بتصريح قال فيه : لقد اثلج صدري ، فعلا ، ما شاهدته من انجازات محققة على الرغم من الظروف الصعبة التي كانت تواجه الاشغال في المرحلة الاخيرة .

وقال : وان دلت هذه الانجازات على شيء ، فانما تدل على المثابرة على العمل التي تدفع اللبنانيين على طريق اعادة بلدهم ، فبورك بالعقول المنتجة وبورك بالسواعد التي تبني .

تصريح البزري

وقال وزير الاشغال العامة المهندس امين البزري تعليقا على الجولة التفقدية : لا شك بان الاعمال التي يشرف عليها وينفذها مجلس تنفيذ المشاريع الكبرى هي اعمال مهمة وحيوية بالنسبة لاعادة بناء البلاد ، لا سيما وان معظم هذه المشاريع تتعلق بحياة المواطنين وتحقق لهم متطلباتهم الحياتية ان على صعيد تسهيل السير او على الصعيد التربوي والاقتصادي فمن الضروري العمل على الاسراع في تنفيذها .

واتمنى ان اقوم مع الرئيس الحص بجولة جديدة في وقت قريب تشمل المشاريع التي تنفذها مديرية الطرق والمباني في وزارة الاشغال في العاصمة والمناطق .

وقال : ان الجولة المقبلة قد تشمل منطقة الشمال ومنطقة البقاع والجنوب ايضا وذلك وفق ما تبرمج مع دولة الرئيس الحص .

تصريح شمعيا

وقال رئيس مجلس تنفيذ المشاريع الكبرى المهندس ايلي شمعيا : ان جميع الاشغال المنوطة بالمجلس ستنجز في المواعيد المحددة لها رغم العقبات التي تعترضنا والتي نعمل بكل جدية لتلافيها .

وردا على سؤال حول سير العمل في مشاريع الاوتوستراد قال : ان الاعمال تنفذ على احسن ما يمكن لا سيما في الورشة ما بين طبرجا ونفق شكا ، وقد استأنفنا العمل في الاسبوع الماضي في ورشة بعلشميه لاعدادها لتكون جاهزة في الصيف المقبل ولدينا عدة طرق تنفذها في بعض المناطق وسنعلن في الاسبوع المقبل عن ورشة لبناء سجن النساء وسجن الرجال في روميه ، وغير ذلك من المشاريع .

وقال ان المرحلة الثانية من اوتوستراد بيروت ــ صيدا ستكون ما بين الدامور والجيه ونحن نستملك ونأمل الانتهاء من عملية الاستملاك في وقت قريب بعد تامين الاعتمادات المالية اللازمة .

وقال : لدينا مبلغ ٣٠ مليون ليرة ونأمل تامين ما يلزمنا من الاعتمادات في وقت قريب . اما الاشغال فستستغرق حوالي سنتين .

وقال : ان هناك مشروعا لفتح اوتوستراد من الجيه الى الزهراني وهو جاهز ويبلغ طوله ٢١ كيلومترا وخلال شهرين سنؤمن الملفات التنفيذية الخاصة به .

وقال : ان تكاليفه تبلغ حوالي مئة مليون ليرة مع الاستملاكات .

برباري يتفقد الاهراءات

ولدى انتهاء زيارة الرئيس الحص لاهراءات القمح في المرفأ قام مدير مكتب الحبوب والشمندر السكري منير برباري بزيارة ادارة الاهراءات في مرفأ بيروت حيث عقد اجتماعا ضم مدير الاهراء جان توما رئيس مصلحة الاهراءات المهندس محمود الحجاري رئيس المصلحة الادارية في الاهراء السيد ابراهيم عيد ، رئيس نقابة موظفي وعمال اهراءات الحبوب في لبنان السيد ابراهيم حداد ، ورئيس امانة السر السيد فواز غضبان وجرى تداول في وسائل تنشيط العمل في الاهراءات .

■ رئيس الحكومة في زيارة كلية العلوم في الشويفات ■
(تصوير حبيب غيا)

■ الاشغال في محلة النهر ■



■ الحص يطلع على الخرائط في محلة النهر ■

طه يردّ على حملات الصحف المصرية

قال النقيب رياض طه في رد على حملات الصحف المصرية أمس : ان مصر هي كبرى الدول العربية بكثافتها البشرية ، وطاقاتها الحضارية ، وتقاليدها الثقافية ، وحرصها على القيم والشرعية وسيادة القانون . وان بين لبنان ومصر صلات تاريخية خاصة على هذا الصعيد . فلقد لجأ الصحافيون والادباء اللبنانيون الى مصر ، في القرن الماضي ، لمواصلة نضالهم ضد الاحتلال العثماني ومتابعة كفاحهم في سبيل انبعاث اللغة العربية وادابها ، واطلاق تيار التحرر وتعبئة القوى العربية لمقاومة الطغيان .

واضاف : ان لبنان يلتزم بالحرية بحكم تراثه وتكوينه ودوره ، ولطالما دافع اللبنانيون عن حرية العرب ، في ايام الشدة ، فمن جبل لبنان انطلقت صيحة « تنبهوا واستفيقوا ايها العرب » ومن هذا البلد جاء الرد على الكبت العثماني « يا قوم لا تتكلموا ان الكلام محرم » فمنذ القرن التاسع عشر هب اللبنانيون يدافعون عن الصحافة العربية « حطموا الاقلام هل تحطيمها يمنع الاعين ان تنظر شزرا » .

وتساءل النقيب : لماذا تركز صحف القاهرة اليوم هجماتها على عهد عبد الناصر في معرض الدفاع عن

ــ البقية على الصفحة ١٢ ــ

الاسعد يستقبل نقيب المحررين

بحث الرئيس كامل الاسعد مع نقيب المحررين ملحم كرم صباح أمس شؤونا عامة واعلامية واجرى معه مراجعة لقضايا المحررين في المجلس النيابي لجهة التعاون والتنسيق والتشريعات التي تهم رجال الصحافة.

وقال النقيب كرم ان المقابلة كانت ناجحة وان مشروعا جديدا يجري اعداده في مجلس النقابة لجهة توفير تعاون أوثق واجدى يعود بالنفع المشترك على التشريع والممارسة الصحفية في آن .

تلفزيون لبنان الأقنية ٢،٤،٧

شاهدوا هذا المساء

٦،٠٠ قوس قزح (بألوان سيكام)
٧،٣٠ الرجل الخارق "
٨،٣٠ الأخبار
٩،٠٠ دیالا (بألوان سيكام)
١٠،٠٠ خيوط العنكبوت (بألوان سيكام)

بنك بيروت الرياض ش.م.ل
اعلان الى المساهمين الكرام

يعلن بنك بيروت الرياض ش . م . ل . للمساهمين الكرام ان الجمعية العمومية العادية قررت توزيع ارباح ١٩٧٧ بواقع ثمانية بالمئة من قيمة السهم المدفوعة اي ٤ ليرات لبنانية لكل سهم .

يجري الدفع اعتبارا من ١٥ حزيران ١٩٧٨ في صندوق المركز الرئيسي للمصرف في شارع رياض الصلح بيروت لقاء تقديم الشهادة الاسمية الموقتة .

مجلس الادارة

محلات ماذرهارت
motherheart

حسم ٢٠٪

تصفية عامة على كافة الألبسة الصيفية الولادية واللاييت ابتداء من ١-١٥ حزيران ١٩٧٨

يستقبل المحل زبائنه الكرام طيلة النهار من التاسعة صباحا حتى السابعة مساء

الاشرفية : شارع المطران مسرة تجاه كنيسة السيدة ـ بناية القندفت الطابق الرابع تلفون : ٣٣٧٢٣٣

لمن تقدّم الدعاوى الشخصية ومن يحق له الادّعاء؟

محاضرة في نقابة المحامين تعطي الاجوبة

اذ تعرضت لحادث ما ، جريمة او جنحة ، اين تشتكي ؟ في المخفر ، امام النائب العام ، ام امام قاضي التحقيق او المحكمة ؟

ذلك كان موضوع المحاضرة التي تناولها المحاميان المتدرجان الاستاذان نايف دياب ومالك عبلا ، بدعوة من رئيس محاضرات التدرج في نقابة المحامين الاستاذ فوزي غازي ، والقيت في قاعة نقابة المحامين بقصر العدل أمس .

وقد قدم غازي للمحاضرة والمحاضرين بقوله : الجريمة فعل جهل وندامة . الجريمة طلاق الانسان مع نفسه التي صورت على صورة الله .. والفوضى طلاق الدولة مع دورها ومؤسساتها .

المجتمع المكشوف السائب له الله .. وله من المواطنين من اختاروا لانفسهم ، من دون ردع ولا زجر ولا خوف ، طريق اللاجريمة .

لبنان ، قبل الاحداث ، كان شبه متروك على نفسه . وفي الاحداث وبعدها غانه واقف في باب العناية يتارجح مع قدره في مشيئة الطيبين والمجرمين من ابنائه .

لكن بقيت للبنان القوانين ، التي رغم اجهاز الحرب عليها ، لم تمت موادها واحكامها من النساحات والطرقات بعدما تحولت الى مجرد ورق . والان تحاول الدولة ان تطل علينا باطرافها ، كاطلالة الهلال من وراء الجبل ، ها هي تعبىء المستحيل وتراهن على الصعاب، لتلبس قاضيا وتزرع دركيا وتبني جيشا .

ونحن معشر المحامين المتلاحمين مع الدولة ، لم ينفذ منا الصبر ، ولم يحط من عزيمتنا القهر ، وجئنا بهذه المحاضرة وغيرها نفتح ملفاتنا ونلفظ احكامنا . واذا كانت السلطة قد دعتنا الى وليمة العدل ، في المخفر في مقر المدعى العام ، امام قاضي التحقيق وفي المحكمة ، ومهما كان « الاكل » كما ونوعا ، فسنلبي ، وسنذهب الى المخفر والى المدعى العام والى المحقق والمحكمة ، تحت اية ظروف وفي ظل اية نتائج .

ثم تطرق غازي الى موضوع المحاضرة فقال : ترتكب جريمة ، قتل او سرقة او شيك بدون رصيد ، ماذا يفعل المحامي عندما يأتيه موكل ؟

يرفع الشكوى بالنيابة عنه الى المخفر او الى المدعى العام ام المحكمة؟ تلك هي المسألة .

وختم قائلا : لا للجريمة في لبنان لكن نعم لمراجعة القضاء عند حصولها ..



■ المحامي فوزي غازي يقدم المحاضرين المتدرجين ■
(تصوير حبيب غيا)



■ الحضور خلال المحاضرة ■

المحامي المتدرج نايف دياب

في هذا الموضوع تحدث المحامي المتدرج نايف دياب فقال : ان الجرائم كثيرة في لبنان ، خاصة بعد الاحداث ، حيث ترتكب بحق المواطنين ، كل يوم بل كل ساعة .

لمن ترفع الشكوى عندما ترتكب الجريمة ؟ ما هو الادعاء الشخصي ؟ انه الشكوى التي يتخذ فيها المتضرر من الجريمة صفة الادعاء للمطالبة بحقوقه المدنية امام القضاء الجزائي .

واضاف : هنا يجب التفريق بين الاخبار العادي ، والشكوى المقرونة بادعاء شخصي ، فالانسان لا يصبح شاكيا ما لم يتخذ صفة الادعاء الشخصي ، مع طلب تعويض ، ويعجل رسوم الدعوى ، واذا كان اجنبيا يقدم كفالة نقدية او عقارية .

والسؤال : متى يمكن للشاكي الرجوع عن دعواه ؟

والجواب : يمكن ذلك ، واذا رجع بخلال يومين من تقديمة الشكوى ، لا يلزم بتحمل نفقات .

وهناك شروط ينبغي توافرها بكل مدع شخصي ، ليكون اهلا للادعاء ، كان لا يكون قاصرا ، حيث يحق له الاخبار عن الحادث ، ولا يحق له الادعاء الشخصي ، في هذه الحالة القيم على القاصر هو الذي يدعي .

وان لا يكون معاقا ، والادعاء هنا من صلاحية الوصي عليه .

وان لا يكون مفلسا ، والادعاء هنا لوكيل التفليسة ، اذا كان الشان يتعلق بامواله .

اما تقديم الدعوى ، فله عدة مراجع قضائية زاجرة .

يمكن تقديم الشكوى امام النائب العام ، اذا كان الموضوع يتعلق بجناية او جنحة ، تستلزم تحقيقا سريعا .

لكن لا يمكن تقديم الادعاء الشخصي امام احد من مساعدي المدعي العام، او الضابطة العدلية من ضباط درك وشرطة ، والا اعتبر ادعاؤه من قبيل الاخبار ، مع ان التشريعات الفرنسية تعتبر ضابط الامن جهة صالحة لتلقي الادعاء الشخصي ..

ويمكن تقديم الادعاء الشخصي امام قاضي التحقيق ، الذي يستطيع تحريك الادعاء العام وان لم توافق النيابة العامة ، بشرط ان لا يكون قد سبق للنيابة العامة الادعاء او ان يكون الفعل المشكو من اجله قد سقط بالوفاة او بمرور الزمن او بالعفو . او ان يكون الفعل ، مخالفة ولا يؤلف جناية ، او ضررا معينا ، لان انعدام الضرر ، يستتبع انعدام الدعوى .

وتطرق المحامي دياب الى حالات تقديم الادعاء الشخصي امام المحكمة ، اما المخفر فلا يقدم اليه سوى الاخبار .

المحامي المتدرج مالك عبلا

اما المحاضر الثاني وهو الاستاذ مالك عبلا ، فقد بحث في الامور التالية :

ــ من له الحق في اتخاذ صفة الادعاء الشخصي .

ــ الاجراءات التي تتخذ بعد تقديم الادعاء امام المرجع المختص .

ــ الادعاء الشخصي المباشر امام النيابة العامة .

ــ الجرائم التي تتطلب ادعاء شخصيا لتحريك الدعوى .

حول حق الادعاء ، قال المحامي عبلا : تنص المادة ٥٨ من قانون اصول المحاكمات الجزائية : لكل شخص يعد نفسه متضررا من جراء جناية او جنحة ان يقدم شكوى يتخذ فيها صفة الادعاء الشخصي الى قاضي التحقيق التابع له موقع الجريمة او مقام المدعى عليه او مكان القاء القبض عليه .

وتعتبر محكمة باريس (١٩٤٩ م ــ ١٤٧) انه ليس من الضروري ان تكون الجريمة قد وقعت على المدعي مباشرة، بل قد يكون ضررها قد تعدى اليه .. فاذا ادت الجريمة الى تعطيل المجنى عليه تعطيلا دائما ، حق لاهله الذين يقع عليهم عبء اعالته ، تقديم ادعاء شخصي ، ودعواهم هذه مستقلة عن الدعوى التي يقيمها هو شخصيا .

وهنا يرد السؤال :

هل يحق لشخص الادعاء على اخر ، بضرر اصابه من جراء هذا الاخير باحكام قوانين وضعت لمنفعة عامة ، علما ان الادعاء الشخصي يحرك النيابة العامة ؟ كسارق التيار الكهربائي الذي يسبب قطع التيار من الحي ؟

بعد جدال طويل امتنعت محكمة التمييز الفرنسية ، بعدم قبول هذا الادعاء لان الاخلال بالقانون الموضوع لمنفعة عامة يضر المجتمع ولا ينال الفرد مباشرة . والمجتمع تمثله النيابة العامة . اما اذا تناوله الضرر في شخصه او سلامته ، فينظر الى نوع الضرر الناتج عنه .

فاذا كان ضررا ماديا بحتا ، حق

ــ البقية على الصفحة ١٢ ــ

نقابة المحامين تشترك بمباراة للبلاغة في مرسيليا

تلقت نقابة محامي بيروت ، دعوة من نقابة محامي مرسيليا في فرنسا للاشتراك في مباريات « البلاغة » التي تقيمها نقابة مرسيليا سنويا بين ٢٩ و ٣٠ ايلول المقبل ، بمناسبة اقامة المعرض الدولي في تلك المدينة الفرنسية .

وطلبت نقابة مرسيليا ايفاد محامين لبنانيين ، لا يتعدى سنهم الـ ٣٥ سنة ، ولا تتجاوز ممارستهم للمهنة الخمس سنوات .

وقد دعا عضو مجلس النقابة ورئيس محاضرات التدرج الاستاذ فوزي غازي المحامين المتدرجين ، او من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة الى الاشتراك في مباريات « البلاغة » في مرسيليا معتبرا ذلك واجبا مهنيا ووطنيا .

وقال غازي ، ان مصاريف السفر هي على عاتق نقابة مرسيليا ، والاقامة على عاتق نقابة بيروت . وان المباريات التي ستشترك بها نقابات دول « الفرنكوفون » ، تتضمن جوائز مالية ومعنوية في نفس الوقت . الجائزة الاولى ١٠ الاف فرنك والثانية ٥ الاف والثالثة ٢٥٠٠ فرنك .

اما الموضوع ، فيترك لحرية المحامي المتباري .

الدكتور سمير الصليبي

عاد الدكتور سمير الصليبي الاخصائي في جراحة العين وامراض الراس بعد حضوره مؤتمرات طبية في امريكا والفليبين . ويستقبل زبائنه الكرام كالعادة في مستشفاه، طلعة العكاوي ابتداء من٥ حزيران. تلفون ٣٣٤٦٧٧/٧٦

ك.ل.م. الهولندية

تنقلكم إلى أمستردام ومنها إلى كندا والولايات المتحدة والمكسيك وأميركا الوسطى والجنوبية

تقلع طائرات الخطوط الجوية الملكية الهولندية "ك ل م" ثلاث مرات في الاسبوع من بيروت فتغادرها في الساعة ١١،٤٠ صباحا من ايام الخميس والجمعة والاحد متجهة إلى اثينا ومنها إلى أمستردام .

		الخميس	الجمعة	الأحد
بيروت	اقلاع	١١،٤٠	١١،٤٠	١١،٤٠
اثينا	وصول	١٣،٤٥	١٣،٤٥	١٣،٤٥
	اقلاع	١٤،٣٥	١٤،٣٥	١٤،٣٥
أمستردام	وصول	١٧،٠٥	١٧،٠٥	١٧،٠٥

ومن امستردام ستجدون رحلات مناسبة وعاجلة لمتابعة سفركم الى المدن الرئيسية في اوروبا ، والى كندا والولايات المتحدة والمكسيك واميركا الوسطى والجنوبية



شركة الطيران الجديرة بثقتكم

للمزيد من الاستعلامات اتصلوا بوكيلكم للسفر المعتمد لدى "اياتا" او راجعوا شركة "ك ل م" تلفون ٢٥٢٥٢٥ (١٠ خطوط)

وزير العمل القطري: جئنا للاصطياف وندعو اشقاءنا للحضور.. فلبنان ينتظرهم

مطالبة المسؤولين اللبنانيين باتخاذ مبادرات تشجيعية

كتب زاهي بركة :

غادر بيروت امس الى جنيف وزير العمل والشؤون الاجتماعية في قطر الشيخ علي الانصاري لتمثيل بلاده في مؤتمر منظمة العمل الدولية .

وكان الوزير قد وصل منذ ايام ترافقه عائلته للاصطياف في قصره بعاليه . وسيعود بعد انتهاء اعمال مؤتمر جنيف لقضاء فصل الصيف في لبنان .

وفي لقاء مع الشيخ الانصاري قال : في الحقيقة ان من يتعود على الاصطياف في لبنان ، قلما يجد بلدا اخر يرتاح اليه وعيلته ، كما يرتاح في لبنان . فالمصطافون العرب ذهبوا للاصطياف في الخارج خلال سنتي الحرب ، ولم يجدوا بديلا عن لبنان .

● الم تكونوا مرتاحين في اوروبا ؟

ـ المسألة ليست مسألة ارتياح ، بل هناك عوامل نفسية يرتاح اليها المصطاف العربي وعياله في لبنان اكثر من غيره .

واضاف : وهذه الحقيقة لا نقولها امام اللبنانيين ، لان شهادتنا مجروحة نظرا لحبنا لهذا البلد ، بل نقولها امام الاخوان في قطر وفي البلدان العربية .

ومضى يقول : العوامل التي تشد المصطاف العربي الاصطياف في البلد الشقيق لبنان ، كثيرة ، ومنها : جمال الطبيعة الخلابة ، وطبيعة اللبناني الذي يعامل المصطاف العربي معاملة اخوية . وهذه العوامل وغيرها تكون عربون محبة يحملها المصطاف وتعود فتشده من جديد للاصطياف في البلد الشقيق لبنان .

ويتابع الشيخ علي الانصاري قائلا : علاقتي بلبنان تعود الى سنة ١٩٤٨ ، وذلك عبر معرفتي بالصديق الوفي المرحوم سعيد فريحه الذي تعرفت عليه بواسطة صديقنا المرحوم اميل البستاني . ومنذ سنة ١٩٦٠ اقيم مع عائلتي كل صيف في لبنان .

اسف لما أصاب لبنان

وعن شعوره نحو لبنان اثناء المحنة التي المت به ، قال : شعوري وشعور الامة العربية كلها ، كان شعور حزن عميق وتأثر لدرجة اننا ما كنا نصدق ما نسمع ، ونتساءل : لماذا كل هذا الذي يحصل في وطن جميل كلبنان ،

واضاف : سنة ١٩٧٤ كنت احضر مؤتمر الاسكان العالمي في بوخارست ، فالتقيت الاخوان اللبنانيين في المؤتمر ، وحذرتهم من ان امرا سيئا قد يحصل للبنان ، وعليكم ان تتلافوا هذا الشيء قبل الوقوع به . ولكن جواب الاخوة اللبنانيين كان : اللبناني شاطر وقد تمر عليه الامور بسهولة .

وتابع الشيخ الانصاري : ولكن هذه المرة لم يكن اللبناني شاطرا .

ولدى سؤاله عما اذا كان مرتاحا مع العائلة للاصطياف في لبنان هذا العام ، قال : غايتنا اننا جئنا للاصطياف في لبنان هذا الصيف ليرتاحوا اولا ، ثم لتشجيع الاخوة المصطافين العرب ليصطافوا في لبنان هذا الصيف ، علما ان الحالة الان افضل من الماضي بكثير . فليست هناك اية اعتداءات على كرامة الناس ، وهناك عائلة من وجوه شيوخ قطر ، ستصل الى لبنان خلال ايام .

كلمة ينتظرها المصطافون

وقال : المصطاف العربي اجمالا ينتظر كلمة واحدة من المسؤولين ليصطاف في لبنان ، وهذه الكلمة هي : الامن .

ومضى الشيخ الانصاري قائلا : الناس في الخارج ما زالوا يعيشون في كابوس الخوف من المجيء الى لبنان . وانني اتمنى على المسؤولين اللبنانيين القيام بمبادرات تشجيعية بوسائل الاعلام : صحف ، راديو ، وتلفزيون ، للتخفيف من حدة الاخبار المثيرة التي تعيد الى الاذهان ايام المحنة والحرب في لبنان ، او الاساليب الذي تثار فيه بشكل مبالغ فيه .

وقال : هناك اقوال كريمة بينها « الحكم القوي العادل » ، وهذا ما يتطلبه اي حكم يبغي الحياة الكريمة لشعبه . وهذا القول يجب تطبيقه في لبنان خصوصا في هذه المرحلة بالذات .

وعن التأشيرة التي فرضتها السلطات اللبنانية واذا كانت تشكل عقبة امام المصطافين العرب ، قال :

انا شخصيا اوافق على هذا الاجراء الذي اتخذته الدولة اللبنانية ، لان الظروف تستوجب ذلك ، والاحتياطات واجبة في هذا الظرف . انما في الحالات العادية التي نامل ان تعود قريبا ، يجب ان تلغى هذه الاجراءات وتنفتح جميع البلدان العربية على بعضها بصدق واخوة ومحبة .

كلمة الى اللبنانيين والقطريين

وسئل ان كان لديه كلمة يوجهها الى القطريين ، فقال : علي ان اوجه كلمتين الاولى للاخوة اللبنانيين لكي يتعاونوا جميعا للعمل والعودة الى اصالتهم وواقعهم بمحبة واخوة ، لان الاقتتال ليس في مصلحتهم ومصلحة بلدهم . والمرء كلما اضعف نفسه ، قوي اعداؤه . ونرجو من الله العلي القدير ان يلهم اللبنانيين للعمل لما فيه خير وعزة وكرامة بلدهم .

واضاف : والكلمة الثانية التي اوجهها للاخوة القطريين عبر جريدتنا « الانوار » التي تصلنا باستمرار ، باننا لاحظنا خلال وجودنا في لبنان ان الامور تسير فيه نحو الاستقرار التام . والاخوان في لبنان مسؤولين ومواطنين ، يشعرون بمسؤولياتهم كاملة يتعاونون للعودة بلبنان الى كامل هدوئه واستقراره .

وختم الوزير الانصاري حديثه بكلمة حث فيها المواطنين القطريين والعرب للاصطياف في لبنان هذا العام فاللبناني ينتظرهم كما هم مشتاقون للاصطياف في هذا البلد الجميل .

الشيخ علي الانصاري في قصره بعاليه ، والى جانبه نجله أحمد

■ وصل ظهر امس السبت الى مطار بيروت الدولي ، الشيخ احمد بن مبارك آل ثاني قادما من الدوحة ، وكان في استقباله على المطار الشيخ سليمان سلامة وعدد من الشخصيات والاصدقاء (الصورة) . وقد اتجه فور وصوله الى قصره في عاليه لقضاء عدة أيام ■ (صورة من دالاتي ونهرا)

لجنة من عمداء الجامعة للتحقيق في حادث فروع الشمال

عقد مجلس عمداء الجامعة اللبنانية امس ، جلسة برئاسة رئيس الجامعة الدكتور بطرس ديب وقرر تشكيل لجنة من الدكتور احمد مكي عميد كلية الاداب والدكتور ريمون فرحات عميد كلية الحقوق ، والدكتور هاشم حيدر عميد معهد العلوم الاجتماعية والدكتور عزمي رجب مدير كلية الحقوق الفرع الاول ، والدكتور عباس علم الدين مدير فروع الجامعة في الشمال وذلك لانجاز التحقيق بما جرى في فروع الجامعة في الشمال ، على ان تباشر اعمالها فورا .

كذلك بحث المجلس في تصفية بعض القضايا التي كانت ما تزال عالقة من سنتي الاحداث .

الدروس متوقفة

ولا تزال الدروس متوقفة في فروع الجامعة بالشمال بانتظار تبلور الاوضاع وصدور قرار من رئيس الجامعة بالعودة الى الدراسة . واصلاحات داخلية بحيث تحول دون تكرار تلك الحادثة . وتساهم في دفع مسيرة الجامعة بشكل طبيعي .

واستمرار توقف الدروس لليوم الخامس على التوالي ، كان مدار تساؤلات عديدة في اوساط الهيئات الطالبية ، التي طالبت بضرورة فتح الجامعة ومتابعة الدراسة وقالت : ان استمرار التعطيل قد يؤدي الى مضاعفات اخرى .

وتوقعت مصادر مطلعة في ادارة الجامعة ان يصدر اليوم قرار اداري عن رئيس الجامعة الدكتور بطرس ديب بالعودة الى الدروس صباح غد الاثنين .

احتفالان في المقاصد : اختتام دورة التعليم الديني وافتتاح معرض التدبير المنزلي

اقيم في ثانوية المقاصد للبنات ، بعد ظهر امس السبت احتفال ديني كبير لمناسبة اختتام دورة التعليم الديني والقرآن الكريم للعام الدراسي الحالي ، وهي الدورة التي ينظمها مركز تعليم القرآن الكريم ومبادىء الدين الاسلامي في جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت ، والتي التحق بها ما يزيد عن ثلاثمائة طالبة وطالب يدرسون في مدارس اجنبية لا تعلم مبادىء الدين الاسلامي .

وكان في مقدمة الحضور السيد تمام سلام عضو مجلس امناء الجمعية وعدد من اعضاء المجلس ومسؤولي ومدراء مدارس المقاصد ومرافقها .

وتحدث في هذا الاحتفال مديرة ثانوية المقاصد للبنات السيدة جهينة الايوبي بيضون والدكتور هشام نشابه ، عميد التربية والتعليم ، والسيد محمد ماضي عن أولياء المتخرجين ثم تليت سيرة المولد الشريف ، ووزعت شهادات على الناجحين في هذه الدورة ووزع الملبس على الحضور .

الى جانب تلك افتتحت مدرسة خديجة الكبرى التابعة لجمعية المقاصد ظهر امس معرضها السنوي للعلوم والفنون والتدبير المنزلي والمكولات والحلوى برعاية رئيس جمعية المقاصد الرئيس صائب سلام الذي مثله فيها عضو مجلس الامناء السيد تمام سلام وقد اعجب الحضور بما حواه المعرض من اشغال يدوية واعمال فنية وقد قسمت الى اجنحة عرضت فيها انواع من الفاكهة اللبنانية ونماذج عن الدول التي كانت تشرح عنها تلميذات من المدرسة تلبس كل منها زي البلد الذي تقدمه .

وعرضت ايضا اقدم خريطة في العالم قامت برسمها تلميذات المدرسة .

■ الاب الدكتور مونس يراقب ويطلق ثورة فنية جديدة ■

■ يجرون امتحاناتهم في احضان الطبيعة ■

امتحانات نهاية السنة بكلية الفنون في الكسليك

مونس : اطلقنا ثورة هندسية

الكسليك — من مراسل « الانوار » :

انتهت امتحانات نهاية السنة الدراسية في كلية الفنون الجميلة في جامعة الروح القدس — الكسليك لطلاب السنة التحضيرية الاولى ، بعد ان استغرقت عشرة ايام على المقاعد الدراسية وفي احضان الطبيعة ، وشملت اربع عشرة مادة نظرية وتطبيقية .

وقال عميد الكلية الاب الدكتور يوسف مونس ان امتحانات نهاية السنة الجامعية تميزت بالشمولية ، ولم تخل من بعض الصعوبات ، لكنها اتت على مستوى معين ، تمشيا مع المبادىء التربوية التي تعمل في ضوئها كلية الفنون في جامعة الروح القدس ، لخلق جو فني ، تولد فيه مدرسة هندسية فريدة في طريقتها ، ومستجيبة لحاجات البلاد .

واضاف الاب مونس : ومع مجيء « الباهاوس » ابتدأت الثورة الهندسية الجديدة ، واعية للوضع الجغرافي والاجتماعي والاقتصادي والتقني ، هذا الوضع الهام في حياة الانسان . ونحن اليوم — تابع الاب مونس — نريد ان نطلق في اختيارنا هذا النوع من العلم الجامعي ، الذي يدرك هذا الوضع الحي ويكيفه وفقا للحاجات الخاصة بوطننا وبمحيطنا ، وبذلك نضم اختيارنا الى الاختيارات الكبرى التي حدثت في العالم ، ودفعته الى ثورته المعمارية الحقة .

وقال : الهندسة ليست فنا فحسب . كما انها ليست تقنية فحسب ، الهندسة هي رفع للتقنية الى مستوى الفن ، لان الانسان كائن روحي رائع لا يقدر ان يكتفي بوظيفة الاشياء ، بل يطمع الى مستوى اعلى ، غايته هي اروع الغايات وهي الجمال ، وهذا ما نتوخاه من خلال برامجنا المتنوعة ، ولذلك يخرج الطالب الى الطبيعة ، ليلتقي بالكون ، بالزهر ، بالاشجار ، بالظلال ويلتقي باخوته البشر ، ومعهم يبني مدينة المستقبل .

■ .. ومسابقات على المقاعد الدراسية ■

نشاط قوى الامن في ايار توقيف ٣٣٧ شخصا ومصادرة اسلحة ومخدرات

صدر عن المديرية العامة لقوى الامن الداخلي — مكتب العلاقات العامة ما يلي :

كانت حصيلة نشاط قوى الامن الداخلي خلال شهر ايار ٧٨ ، توقيف ٣٣٧ شخصا بجرائم وجنح ، ومصادرة كمية من الاسلحة ، وضبط ٤٣ سيارة مسروقة وكمية كبيرة من المخدرات والهويات ورخص السير المزورة .

وفي ما يلي التفاصيل :

— التحقيق في ٦٣ حادثة قتل ومحاولة قتل وتوقيف ١٩ شخصا ، وضبط رشاش واربعة مسدسات وبندقية حربية وخمس بنادق صيد .

— التحقيق في ٣٧ حادثة انفجار وتفجير ، وتوقيف ٤ اشخاص .

— التحقيق في ٥٥ حادثة اطلاق نار وحيازة اسلحة حربية ، وتوقيف ١٧ شخصا ، وضبط رشاش و ٤ مسدسات و ٣ بنادق صيد وقنبلتين يدويتين .

— التحقيق في ٥ حوادث خطف وحجز حرية وتوقيف ٤ اشخاص .

— التحقيق في ٩ حوادث تهديد وابتزاز اموال ، وفرض خوة ، وتوقيف ٣ اشخاص .

— التحقيق في ١٥٨ حادثة سرقة ومحاولة سرقة وسلب وسطو ، وتوقيف ٣٣ شخصا ، وضبط كمية كبيرة من المسروقات واعادتها الى اصحابها .

— التحقيق في ١٤ حادثة نشل وتوقيف ٥ اشخاص .

— التحقيق في ١٤ حادثة تزوير وتزييف وتوقيف ١٦ شخصا ، وضبط بعض هويات ورخص سير مزوره وحجز سيارة .

— التحقيق في ١٠ حوادث تتعلق بالمخدرات وتوقيف ٢٤ شخصا ، ومصادرة كمية كبيرة من المخدرات المختلفة و ٢٠٨ كلغ من التبغ المهرب وحجز سيارتين .

— التحقيق في ١١ حادثة تتعلق بالاداب العامة وتوقيف ١١ شخصا .

— التحقيق في ٥ حوادث تتعلق بالعاب القمار ، وتوقيف ٣ اشخاص .

— التحقيق في ١٠ حوادث احتيال واساءة امانة وتوقيف ١٣ شخصا .

— التحقيق في ١٨ حادثة تعد على املاك الغير ، وتوقيف ٣٦ شخصا .

— التحقيق في ٣٨ حادثة ضرب واشتباك وطعن وتوقيف ٣٠ شخصا ، وضبط رشاش و ٤ مسدسات وقنبلة يدوية ومدية .

— التحقيق في ٧ حوادث مقاومة رجال السلطة وتوقيف ٦ اشخاص .

— التحقيق في حادثتي كتم معلومات وتوقيف شخصين .

— التحقيق في ٣ حوادث شك دون رصيد ورشوة ، وتوقيف شخصين .

— التحقيق في ١٢٠ حادثة سرقة سيارة والبسة وتوقيف ٢١ شخصا ، وضبط ٤٣ سيارة مسروقة ومصادرة ٥ مسدسات وبندقية حربية .

— التحقيق في ٨١ حادثة صدم واصطدام وتوقيف ٢٨ شخصا ، وحجز سيارة .

— التحقيق في ٢٥ حادثة بجرم اقامة غير مشروعة وتوقيف ٢٥ شخصا .

— تنظيم ٢٢ محضرا بجرم اقلاق راحة وسكر ظاهر وتوقيف ٨ اشخاص .

— تنظيم ٥٤٥١ محضرا بجرم مخالفة قانون البناء وتوقيف ٩ اشخاص .

— تنظيم ٨٧٩ محضرا بجرم مخالفة انظمة الصحة العامة والبلدية .

— تنفيذ ٢٨١ مذكرة توقيف واحكام عدلية متنوعة .

— تنظيم ٥٧٧٣٣ محضر مخالفات سير مختلفة — حجز ٥١٢ سيارة والية .

موظفو الفئة الخامسة لم يستفيدوا من الدرجتين الاستثنائيتين !

لم يتمكن موظفو الفئة الخامسة في جميع وزارات ودوائر الدولة والمؤسسات الرسمية التابعة لها ، من الحصول على زيادة الرواتب التي حصل عليها سائر موظفي الدولة ، وقد تبين أن وزارة المال (دائرة الصرفيات) اعادت الى دوائر المحاسبة في الوزارات جداول دفع رواتب موظفي الفئة الخامسة ، بحجة ان هذه الفئة لا تستفيد من الدرجتين الاستثنائيتين اللتين منحتا للفئات الرابعة والثالثة والثانية والاولى .

دعوة لجمعية عمومية لنادي الهلال الرياضي بطرابلس

يدعو امين سر نادي الهلال الرياضي بطرابلس ، جميع الاعضاء للاجتماع للبحث في تصحيح أوضاع النادي وفق التنظيم الجديد للرياضة ، ولانتخاب هيئة ادارية جديدة ، وذلك يوم الجمعة ٩ حزيران الجاري الساعة السادسة مساء في مطعم اشبيليا بشارع عزمي .

امين السر
خالد التوم

دعوة لحضور الجمعية العمومية العادية لمساهمي شركة "عقارات وابنية حديثة" ش.م.ل.

يتشرف مجلس ادارة شركة «عقارات وابنية حديثة» ش.م.ل. بدعوة المساهمين لحضور الجمعية العمومية العادية التي ستنعقد في المركز الموقت للشركة الكائن في بيروت — شارع بدارو — بناية نديم قمير — الطابق الثامن ، في الساعة الثانية عشرة من يوم الجمعة الواقع في ٣٠ حزيران ١٩٧٨ بغية التداول واتخاذ القرارات حول المواضيع التالية :

— الاستماع الى تقريري مجلس الادارة العام والخاص حول اعمال وحسابات سنة ١٩٧٧ .
— الاستماع الى تقريري مفوضي المراقبة العام والخاص حول الحسابات الموقوفة في ٣١—١٢—١٩٧٧ .
— المصادقة على الحسابات الموقوفة في ٣١—١٢—١٩٧٧ .
— ابراء ذمة رئيسة واعضاء مجلس الادارة عن ادارتهم خلال سنة ١٩٧٧ وتقرير تعويضاتهم .
— الترخيص لاعضاء مجلس الادارة وفقا للمادتين ١٥٨ و ١٥٩ من قانون التجارة .
— تعيين مفوضي المراقبة لعام ١٩٧٨ وتحديد اتعابه .
— امور مختلفة وطارئة .

مجلس الادارة



تمتع بزيارة كوبنهاغن الرائعة في طريقك الى لندن دون زيادة في التعرفة

شاهد كوبنهاغن الرائعة في طريق رحلتك الى لندن دون زيادة في التعرفة .
كوبنهاغن هي مدينة النشوة حيث يمكنك مشاهدة "حورية الماء" والقنوات الجميلة وحدائق "التيفولي" والحياة الليلية ... والتعرف ايضا الى شعب صديق يحب التحدث اليك بالانكليزية .
اطلب من وكيلك للسفر ان يحجز لك على متن احدى طائرات الخطوط الجوية الاسكندنافية الى كوبنهاغن ولندن — دون اية زيادة في التعرفة او راجع

الخطوط الجوية الاسكندنافية "ساس"

بيروت — بناية بيكاديللي مكتب الحجز تلفون
عمان — الوكلاء العامون الرجن قعوار واولاده . تلفون ٢٢٣٢٤ - ٢٣٥٤١ - ٣٧١٩٥
دمشق — الوكلاء العامون شركة النحاس للسياحة والسفر تلفون ٢٢٠٨٥٤ - ٢٢٣٩٩٨





وحيد: ١٢٧ مليوناً من الضمان لتنفيذ مشاريع صحية واجتماعية

قال الدكتور رضا وحيد المدير العام للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي انه تم رصد ١٢٧ مليون ليرة من اموال الضمان للاسهام في مشاريع صحية واجتماعية .

وعدد وحيد هذه المشاريع ، كما يلي :

— ٧٥ مليون ليرة لبناء وتجهيز المستشفيات الحكومية في بيروت وبعبدا وصيدا وزحله وطرابلس .

— ١٠ ملايين ليرة لبناء مساكن لافراد مديرية قوى الامن الداخلي .

— ٢٧ مليون ليرة للمستشفى العسكري المركزي .

— ١٥ مليون ليرة لبناء وتجهيز مراكز صحية واجتماعية (الحزام الصحي) .

وذكر ان عائدات الضمان من توظيف امواله في المصارف بلغت ٨١ مليونا من الفوائد حتى نهاية ١٩٧٦ .

واشار الى ان تشكيل اللجنة المالية في الضمان ، والتي ضمت رئيس مجلس الانماء والاعمار في عضويتها ، من شأنه افساح المجال امام حسن توظيف اموال الصندوق .

واوضح ان الصندوق يسعى لتوظيف امواله لآجال متوسطة وطويلة المدى عن طريق شراء السندات ، حيث اشترى ما قيمته ١٩ مليون ليرة من السندات . كما اشترى قطعة ارض لتشييد مركز الضمان الرئيسي عليها .

واشار المدير العام للصندوق الى ان المديرية ستجري مناقلات بين الموظفين لدى تطبيق نظام «اللاحصرية» وعندما تدعو الحاجة ، « لان هذه القضية من صلب مهماتها » .

وردا على سؤال حول سياسة الصندوق في تعامله مع المصارف ، قال وحيد انها تنطلق من مصلحة الصندوق . واشار الى ان الفوائد التي استحقت لصندوق الضمان حتى نهاية عام ١٩٧٦ بلغت ٨١ مليون ليرة لبنانية .

وعارض تمثيل التجار بزيادة مركز جديد لهم في مجلس الادارة مقترحا في الوقت نفسه اعادة توزيع المسؤوليات بين ارباب العمل ضمن العدد المعطى لهم في المجلس دون زيادة او نقصان .

ورد اسباب الاوضاع الادارية الراهنة في الصندوق الى احداث عامي ٧٥ و٧٦ ، والاوضاع الامنية السائدة .

ورفض وحيد فكرة تغيير تركيبة تمثيل الدولة وارباب العمل والعمال في مجلس ادارة الصندوق ، كما رفض تمثيل التجار باكثر من مندوب واحد .

واكد توافق المسلك الاداري في الضمان ، بعد الاحداث ، مع التقرير الذي وضعه الخبير الدولي زتكا .

واعرب وحيد عن امله في تجاوب الجسم الطبي مع التعرفات الجديدة التي اقرت مؤخرا ، مؤكدا تعاون ادارة الضمان مع النقابات ذات العلاقة لاتخاذ التدابير التي تكفل عدم مخالفة هذه التعرفات .

طب الاسنان وضمان الشيخوخة

وحول تطبيق ضمان طب الاسنان وضمان الشيخوخة ، قال وحيد : كان من المؤمل ان يصدر المرسوم المتعلق بتحديد موعد تنفيذ طب الاسنان . وقد حدد لذلك يوم ١٥ نيسان الماضي ، الا ان الظروف التي مرت بها الحكومة حالت دون ذلك مما ادى الى تاخير التحضير لتنفيذ هذا النوع من الضمانات الطبية ، علما بان الدراسات الاساسية سبق للادارة واعدتها ولم تسو امور تتعلق بصدور المرسوم والى ان يصدر سيبقى موضوع طب الاسنان مؤجلا .

اما بالنسبة لتنفيذ نظام الشيخوخة فان الادارة من جهتها اعدت الدراسات الاكتوارية والاحصائية وجهزت مشروع القانون مع الاسباب الموجبة له والبيانات الاحصائية التوضيحية واودعته المرجع المختص ، على امل درسه واحالته الى مجلس النواب .

خلافات جديدة في الاتحاد العمالي

ارجئت جلسة الاتحاد العمالي العام المقررة بعد غد الثلاثاء الى موعد لاحق لم يحدد وذلك بسبب وجود معظم القادة النقابيين في جنيف .

واعلن السيد حليم مطر ان ٧ اتحادات عمالية منتسبة الى الاتحاد الدولي للنقابات الحرة قد وقعت على عريضة تطالب بالغاء عضوية اتحاد البترول الذي يرأسه السيد جورج صقر . وقد حمل هذه العريضة الى جنيف رئيس اتحاد المصارف السيد غبريال خوري .

وعلم ان الاتحادات السبعة تتهم صقر بالانحراف عن خط سياسة الاتحاد الحر .

مطالب نقابة التلفزيون بين الاعلام والعمل

زار امس السيد توفيق ابو خليل امين علم الاتحاد العمالي العام يرافقه ممثلو نقابة موظفي التلفزيون في لبنان مديري الاعلام والعمل السيدان شارل رزق وحميد خوري ، وبحث معهما كيفية حل مشكلة موظفي القنال ١١ .

وادلى ابو خليل بتصريح بعد اللقاءين ، قال فيه : ان اغراءات ادارة القنال ١١ لم تمنع الموظفين من التمسك بموقفهم النقابي ، وسنعرض مطالب النقابة على اول جلسة يعقدها الاتحاد العمالي العام . لكن المهم حاليا وقف الاضطهاد بحق الموظفين .

حركة المرفأ

بلغ أمس عدد البواخر الراسية في مرفأ بيروت ٤٩ قيد التفريغ ، و ١٧ بدون عمل ، وواحدة مسجلة ، وابحرت ١٢ .

وينتظر اليوم وصول ١٧ باخرة ، هي :

الاسم	الجنسية	الحمولة بالطن
عمر	سورية	للشحن
داني لاكي	قبرصية	٧٠٠ خشب
اجاليكي	يونانية	١٢٥ مواشي
كوبارتزيا	روسية	ركاب
رومل	لبنانية	٥٤٥٠ رز وبطيخ
كوستانتينوس ك	يونانية	مختلف
جايده	سورية	٩٥٠ مختلف
هنغاريا	هنغارية	٥٠٠٠ شعير
توروم كريتينا	دانمركية	٣٠٠ مختلف
سارامسينا اكسبرس	ايطالية	٣٠٠ مختلف
راي	بنامية	٩٥ مختلف
دالياستار	بنامية	٤٥٥٨ مختلف
الفا ترانسبورتر	لبنانية	٥٤٥٠ مختلف
كينغ سينغ	بنامية	٧٣٢ مختلف
جاركو توماسيك	يوغسلافية	٤٨٦٠٠ كونتينرز
مانشستر زيل	—	—

ملاحظات الصناعيين على النظام الداخلي

بدأت هيئة مكتب جمعية الصناعيين اللبنانيين بتلقي ملاحظات اعضاء مجلس الادارة على مشروع تعديل نظام الجمعية ، الذي اعده رئيسها الدكتور فؤاد ابي صالح ، مع المستشار القانوني خليل ابو حمد .

ومن المقرر ان تعقد هيئة المكتب اجتماعا في منتصف الاسبوع المقبل لتدارس الملاحظات المقدمة ، ودعوة مجلس الادارة الى الانعقاد للنظر فيها واقرارها وتحديد موعد لاجتماع الجمعية .

دعوة لحماية مهنة المحاسبة من الاجانب

دعت الجمعية اللبنانية للخبراء والمستشارين المحاسبين الى حماية المهنة من غير اللبنانيين ، واعتماد شهادة الدولة اللبنانية في المراجعة والخبرة في المحاسبة دون سواها ، باعتبارها الشهادة المؤهلة لممارسة المهنة ، اسوة بشهادة الحقوق بالنسبة للمحاماة .

واوضحت الجمعية اللبنانية في كتاب رفعته الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ان اعتماد التدبيرين المشار اليهما انما يرمي الى حماية هذه المهنة وتأمين العمل للخبراء اللبنانيين .



غادرت الى جنيف الدفعة الاولى من الوفد الرسمي الذي سيشارك في اجتماعات منظمة العمل الدولية ، التي تعقد ما بين ٧ و ٢٨ الجاري .

وتضم هذه الدفعة السادة : معروف سويد رئيس ديوان وزارة العمل بصفة مستشار للحكومة اللبنانية ، جورج صقر رئيس الاتحاد العمالي العام ، والياس الهبر رئيس لجنة التدريب النقابي والتثقيف العمالي .

وقد ارجىء سفر مدير عام وزارة العمل السيد حميد خوري الذي كان مقررا امس الى ١٣ الجاري ، باعتبار ان وزير العمل الدكتور اسعد رزق سيسافر غدا ليتراس الوفد اللبناني ، ويشارك في اجتماع وزراء العمل العرب ما بين ٥ و٧ الجاري ، الذي يسبق انعقاد الدورة الرابعة والستين لمنظمة العمل الدولية .

وعلم ان عدد ممثلي العمال الذين سيسافرون الى جنيف هذا العام لحضور اجتماعات منظمة العمل الدولية يبلغ ١٨ شخصا ، جميعهم على نفقتهم الخاصة (اي على حساب الاتحادات التي يمثلونها) ، ومن بين المسافرين السادة : غبريال خوري ، فارس داغر ، انطوان مكرزل (اتحاد موظفي المصارف) ، حسين علي حسين (جامعة النقابات) ، الياس شعيا (الطيران) .

كما سيسافر لحضور مؤتمر جنيف السنوي وفد رسمي اخر ، يمثل مجلس ادارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي ويضم السادة : رضا وحيد المدير العام للصندوق ، جان جريصاتي (الدولة) ، حليم مطر (العمال) ، عبد الله المير (ارباب العمل) ، والابلزوجسيد الخبير لدى الصندوق الذي سبق له ودرس الاوضاع الادارية للضمان الاجتماعي في لبنان .

اما بالنسبة لممثلي ارباب العمل ، فقد علم ان تمثيلهم سيقتصر على السيد مروان نصر امين سر جمعية الصناعيين اللبنانيين .

وبذلك يصبح مجموع عدد اعضاء الوفد اللبناني الى مؤتمر جنيف حوالي ٣٠ مندوبا ، باعتبار ان السيد احمد منيمنة سيسافر في عداد الوفد ممثلا لجنة التدريب النقابي والتثقيف العمالي كما سيسافر السيد جوزف نصر ابي رعد لتمثيل وزارة العمل بعد عودة مديرها العام في ٢٠ الجاري .

مناقصة بقيمة ٢٥ مليوناً لتلزيم انشاءات معمل الجية

يجري نهار الثلاثاء المقبل في مركز ادارة مؤسسة كهرباء لبنان فض عروض الشركات الـ ٩ المقبولة ، للاشتراك في مناقصة ، انشاءات محطة الجية ، والبالغة قيمتها حوالي ٢٥ مليون ليرة .

والمعروف انه تم فصل الانشاءات عن التجهيزات الحرارية التي اسندت بتاريخ ١-١٠-٧٧ تحت رقم ٢٩٢-٧٧ بالتراضي الى شركة « براون بوفري » السويسرية بقيمة ٢٢٧ مليون ليرة ، وذلك لتنفيذ المرحلة الثانية من المعمل الحراري الجنوبي المؤلف من ثلاث مجموعات لتوليد الكهرباء قدره كل منها ٦٧ ميغاوات .

وتسعى مؤسسة كهرباء لبنان الى تامين الاموال اللازمة لتغطية كلفة المشروع الاجمالية البالغة ٢٨٠ مليون ليرة عن طريق القروض الخارجية وسلفات الخزينة .

ويذكر انه تم تامين مبلغ ٩٠ مليون ليرة كجزء من القرض الممنوح للبنان من السوق الاوروبية المشتركة ، حيث يجري في ١٥ الجاري التوقيع النهائي عليه .

وبالاضافة الى ذلك ، فقد قررت وزارة المالية تخصيص مبلغ ٤٠ مليون ليرة للمشروع كسلفة مالية بفائدة ٥ بالمئة .

اما المبلغ المتبقي والبالغ ١٥٠ مليون ليرة فاصبح بعهدة مجلس الانماء والاعمار ، الذي بدأ بعرضه على مختلف مصادر التمويل ولا سيما الصناديق العربية منها .

مندوب وزارة العمل في لجنة المسح الصناعي

اصدر مدير عام وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الشيخ حميد خوري قرارا يقضي بانتداب السيد انطوان عزيز رئيس دائرة النقابات في وزارة العمل ، ممثلا للوزارة في اللجنة الخاصة المكلفة القيام بعملية الاحصاء الصناعي في لبنان ، التي تضم السادة : الفرد دبس ، نبيل اللادقي ، ووليد نجا .

وجاء تكليف عزيز هذا في ضوء الكتاب الذي تلقاه السيد خوري من مدير عام وزارة الصناعة السيد الفرد دبس ، وفيه يطلب تعاون وزارة العمل مع وزارة الصناعة في عملية اجراء مسح صناعي شامل على جميع الاراضي اللبنانية .

عودة صوايا من ندوة « مونترو »

عاد امس الى بيروت آتيا من « مونترو » في سويسرا رئيس جمعية مصارف لبنان الدكتور اسعد صوايا بعد ان شارك في ندوة الحوار العربي الاوروبي التي اقيمت في « مونترو » بين ٢٨ أيار الماضي و ٣١ منه .

وقد شارك في الندوة كبار رجال الاعمال في العالم ، وفي مقدمتهم ولي عهد الاردن الامير حسن ، ووزير التخطيط في المملكة العربية السعودية الدكتور هشام الناظر ، وحوالي ١٥٠٠ شخصية مالية عالمية .

اسعار



الخضار والفاكهة

في ما يلي جدول اسعار الخضار والفاكهة والفروج والبيض بالمفرق ، حسب تسعيرة مديرية التعاونيات ومصلحة حماية المستهلك ، في تعاونية صبرا (بالقروش) :

تفاح ستاركن	٣٠٠
موز	٢٢٥
خيار بلدي	١٨٥
بندورة بلدية	١٦٠
كوسا بلدي	١٧٠
لوبية بادرية	٣٣٠
باذنجان مدعبل	١٥٠
باذنجان طويل	٣٤٠
قرع	٤٠٠
ملوخية خضراء	٢٢٥
سبانخ	١٢٥
بازيلا خضراء	١٣٠
بصل أحمر	٩٠
فروج طازج	٤٥٠
فروج مبرد	٥١٠
كرتونة بيض	٣٨٠
لحم عجل هبرة ٢٠٠ غ	٢٢٠
حامض	١٥٠
فليفلة حلوة ٢٠٠ غ	٦٥
فليفلة حرة ٢٠٠ غ	٩٠
بقلة	٣٠
توم أخضر	١٥٠
بصل أخضر	٩٠
توم	٢٧٥
فجل	٥٠
بقدونس	٢٠
خس	٥٠
كزبرة	٢٠
زعتر	٤٥
منغا	٧٥٠
بطيخ أحمر	١٢٠
خوخ	٣٦٠
اناناس	٧٥٠
فريز	٥٧٥
مشمش	٢٢٥
لوز ترك	٢٥٠
جنارك	١٩٠
ليمون بلانسيا	١٧٥
كرز	٢٧٥
بطاطا قبرصية جديدة	١٢٥
ورق عنب ٢٠٠ غ	٧٠
جزر	٩٠
نعناع	٢٠

اعتماد اضافي في الضمان لتثبيت الاجراء المياومين

اصدر وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور اسعد رزق بصفته وزير الوصاية على صندوق الضمان الاجتماعي ، قرارا يقضي بالموافقة على فتح اعتماد اضافي في موازنة الادارة للعام الجاري لتغطية النفقة الناجمة من تثبيت المياومين العاملين في الصندوق ، وادخالهم في ملاكه الدائم ابتداء من ١-٤-٧٨ .

عفو عام

ومن جهة ثانية ، وضع الوزير رزق مشروع قانون سيرفع الى مجلس النواب ويتعلق بمنح عفو عام عن المخالفات والعقوبات والغرامات وزيادات التأخير المتعلقة ، باحكام قانون الضمان الاجتماعي .

ويتألف مشروع القانون من ثلاث مواد ، تنص على ما يلي :

— المادة الاولى : يمنح عفو عام من جميع مخالفات احكام قانون الضمان الاجتماعي التي ارتكبت قبل اول كانون الثاني ١٩٧٨ .

— المادة الثانية : لا يسري مفعول هذا العفو على العقوبات والغرامات وزيادات التأخير التي تكون قد اقترنت بالتنفيذ الفعلي والنهائي قبل تاريخ العمل بهذا القانون ، كما لا يعتبر تنفيذا نهائيا لزيادات التأخير توقيع سندات لامر الصندوق .

— المادة الثالثة : تحدد اصول تطبيق هذا القانون بنظام خاص يصدره مجلس ادارة الصندوق ، وتصادق عليه سلطة الوصاية .

اسعار العملات

ادى الطلب التجاري على شراء الدولار الى ارتفاع سعره في السوق المحلية ، فتراوح امس ما بين ٢٩٢٫٧٥ — ٢٩٣٫٢٥ قرشا للبنكنوط ، و٢٩٢٫٢٥ — ٢٩٢٫٥٠ قرشا للحوالة .

واستقرت اسعار العملات الاوروبية والعربية ، المتداولة محليا .

وبيعت اونصة الذهب بـ ١٨٤٫٧٥ دولارا ، والكيلو غرام بـ ١٧٢٦٥ ليرة .

وفي ما يلي اسعار شراء وبيع الكمبيو والذهب ، حسب نشرة البورصة الصادرة امس :

الكمبيو	شراء ق.ل.	بيع ق.ل.
الكورون الدانمركي حوالة	٥١٫٠٥	٥١٫٧٥
الكورون السويدي حوالة	٦٢٫٨٠	٦٣
الكريزيرو البرازيلي	١٣	١٦
دينار البحرين	٧٤٦	٧٤٩
الدينار العراقي	٨٧١	٨٧٤
الدينار الاردني	٩٢٦	٩٢٩
الدينار الكويتي	١٠٤٢	١٠٤٥
الدينار الليبي	٧٠٠	٧١٠
درهم الامارات العربية	٧٤٫٦٠	٧٤٫٨٠
الدولار الاوسترالي حوالة	٣٢٨	٣٣٠
الدولار الكندي	٢٥٨	٢٦٠
الدولار الاميركي	٢٩٢٫٧٥	٢٩٣٫٢٥
الدولار الاميركي حوالة	٢٩٢٫٢٥	٢٩٢٫٥٠
الدراخما	٧٫٥٠	٧٫٧٥
الفلوران الهولندي حوالة	١٢٨٫٣٠	١٢٨٫٥٠
الالف فرنك افريقي	١٢٤٥	١٢٥٥
الفرنك البلجيكي حوالة	٨٫٩٠	٨٫٩٣
الفرنك الفرنسي	٦٣٫٣٠	٦٣٫٦٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٦٣٫٤٠	٦٣٫٦٠
الفرنك السويسري حوالة	١٥٤٫٣٠	١٥٤٫٥٠
الالف لير ايطالي حوالة	٧٤٥	٧٥٥
الليرة القبرصية	٣٣٧	٣٣٧٫٥٠
الجنيه المصري	٣٩٨	٤٠٣
الليرة السودانية	٤٦٠	٤٨٠
الليرة الاسترلينية	٥٣٠	٥٣٥
الليرة الاسترلينية حوالة	٥٣٢	٥٣٢
الليرة السورية	٦٩٫٩٠	٧٠٫٣٠
الليرة التركية	١٠	١٠٫٣٠
المارك الالماني	١٢٨٫٧٥	١٢٩٫٧٥
المارك الالماني حوالة	١٢٩٫٤٥	١٢٩٫٦٥
مئة بيزيتا اسبنيولية حوالة	٣٦١٫٧٥	٣٦٢٫٢٥
البيزو الارجنتيني	٠٫٣٠	٠٫٦٠
الريال الايراني	٤٫٠٦	٤٫٠٩
الريال القطري	٧٤٫٦٠	٧٤٫٩٠
الريال السعودي	٨٤	٨٤٫٣٠
الشلن النمساوي حوالة	١٩٫٣٠	١٩٫٤٥
الالف ين ياباني حوالة	١٣١٠	١٣٢٠

الذهب	شراء ل.ل	بيع ل.ل
الليرة الايرانية	١٢٣	١٢٨
الليرة المانية التجارية	١٢٣	١٢٨
الليرة العثمانية الرشادية	٢٨٥	٢٩٥
الليرة الفرنسية (نابليون)	١٥٨	١٦٣
البيزوس المكسيكي	٦٧٥	٧٠٠
الليرة الانكليزية (ملك)	١٥٩	١٦٤
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٧٢٠٠	١٧٢٦٥

اسعار الاوراق المالية

الاصدار	العملة	الاجل	الفائدة % سنويا	الاسعار شراء	بيع
تيناسا	د. اميركي	٨٢/٧٧	٩	٩٧	٩٨
بوليفيا	د. اميركي	٨٢/٧٧	١٠ ١/٤	١٠٠ ١/٢	١٠٢
هونذا	د. اميركي	٨٠/٧٥	٩ ١/٤	١٠٠ ١/٢	١٠١ ١/٢
مدينة مرسيليا	د. اميركي	٨٦/٧٤	١٠ ١/٤	١٠٢ ١/٢	١٠٣ ١/٢
اوريتت ليسنغ كندا	د. اميركي	٨٤/٧٧	٨ ١/٤	٩٦ ٥/٨	٩٧ ٣/٨
الاوروبي للاستثمار	د. اميركي	٨٥/٧٨	٨ ١/٤	٩٦ ١/٢	٩٧ ١/٤
البنك الخارجي الجزائري	د. اميركي	٨٢/٧٧	٩	٩٧	٩٨
بريفردنا بنكا زغرب	د. اميركي	٨٥/٧٨	٨ ٧/٨	٩٦ ١/٤	٩٧
لايت سرفيكوس	د. اميركي	٨٢/٧٧	٩	٩٧ ١/٤	٩٧ ٣/٤
هيدروكاربون	د. اميركي	٨٢/٧٧	٨ ٣/٨	٩٧ ٣/٤	٩٨ ١/٤
الاوروبي للاستثمار	ل.ل.	٨٥/٧٣	٧ ١/٨	١٠٠	١٠١
رينو	ل.ل.	٨٥/٧٣	٧ ١/٤	١٠٠	١٠١
يونيسراميك	ل.ل.	٨٢/٧٤	١٠	١٠٠	١٠١
انتربيك	ر. سعودي	٨٢/٧٧	٩	٩٩ ٣/٤	١٠٠ ٣/٤
كنان	ر. سعودي	٨٧/٧٧	٨ ٣/٤	١٠٠	١٠١
سميس	ر. سعودي	٨٧/٧٥	٨ ١/٢	١٠٠ ١/٢	١٠١ ١/٢
البنك الوطني الجزائري	د. كويتي	٨٣/٧٥	٨ ١/٢	١٠٠ ١/٨	١٠٠ ٥/٨
بنما	د. كويتي	٨٨/٧٣	٩	١٠١	١٠١ ١/٢
سوناتراك	د. كويتي	٨٥/٧٨	٨ ١/٢	١٠٠	١٠٠ ١/٢
جوغوبنكا	د. كويتي	٨٣/٧٧	٨ ٣/٤	١٠١	١٠١ ١/٢
سنكيو (متحول)	مارك الماني	٨٦/٧٨	٣ ٣/٤	١٠٦ ١/٤	١٠٧
فيليبين	مارك الماني	٨٥/٧٨	٦ ٣/٤	٩٤ ٣/٤	٩٥ ١/٢
اكتروبرا	مارك الماني	٧٦/٧٨	٦ ٣/٤	٩٦ ١/٤	٩٧
كنان	د. بحريني	٨٧/٧٧	٨ ٣/٤	٩٨	٩٨ ٧/٨
بيمكس	د. بحريني	٨٧/٧٧	٨ ٣/٤	٩٨	٩٨ ٧/٨

معطاة من المؤسسة المالية العربية ش.م.ل. بيروت

بتاريخ ٣/٦/١٩٧٨



شركة الأبنية التجارية (ش.م.ل.)

الميزانية العمومية كما في ٣١ كانون الأول ١٩٧٧

الموجودات	ل.ل.	ل.ل.
موجودات ثابتة (بسعر الكلفة) :		
اراضي — ايضاح رقم ٢		١١٬٧٤٦٬٢٣٥/٨٩
بناء	٨٬٥٢٢٬٦١٢/١٤	
ينزل : استدراك استهلاك البناء	١٬١٨٨٬٦٢٥/٣٣	
البناء بعد الاستهلاك		٧٬٣٣٣٬٩٨٦/٨١
اضافات الى البناء — ايضاح رقم ٣		٢٬٦٦٩٬٤٦١/٩٥
بناء قيد الانجاز — ايضاح رقم ٢		٢٬٥٨٧٬٦٧٦/٦٢
اثاث بعد تنزيل ١٨٬٠٨٢/٦٢ ل.ل. استدراك الاستهلاك وقطع غيار للتجهيزات		٤٩٠٬٧٨٩/٧٠
مجموع الموجودات الثابتة		٢٤٬٣٨٧٬١٥٠/٩٧
تأمينات لدى المصالح العامة		١٣٬٤٧٣/٠٠
ايجارات مستحقة وغير مقبوضة		١٬٩١١٬٨٥٣/٧٠
نقد في الصندوق ولدى البنك		٣٢٬٠٠٠/٠٠
مجموع الموجودات		٢٤٬٥٨٩٬٤٧٧/٦٧

حقوق المساهمين	ل.ل.	ل.ل.
راس المال المصرح والمكتتب به : ٥٥٠٬٠٠٠ سهم اسمي بقيمة ٢٥/٠٠ ل.ل. للسهم الواحد مسددة بالكامل		١٢٬٧٥٠٬٠٠٠/٠٠
احتياطي قانوني		٩٠٥٬٠٢٧/٣١
احتياطي خاص		٣٬٠٤٢٬٠٧١/٧٢
ارباح مستبقاة — بيان ب		٢٬٠١٥٬٢٠٦/٠٣
مجموع حقوق المساهمين		١٨٬٧١٢٬٣٠٥/٠٦
المطلوبات		
ايجارات مقبوضة مقدما — ايضاح رقم ١		٢٬٢٦٠٬٣٧٦/٥٠
مطلوبات متداولة :		
بنك دائن	١٬٧٩٣٬٢١١/٤٤	
استدراك ضريبة الاملاك المبنية	١٬٠٥٠٬٧٩٦/٢٥	
استدراك اتعاب اعضاء مجلس الادارة	٣٥٬٠٠٠/٠٠	
دائنون مختلفون	٢٨٢٬٧٨٨/٤٢	
مجموع المطلوبات المتداولة		٣٬٦١٦٬٧٩٦/١١
مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات		٢٤٬٥٨٩٬٤٧٧/٦٧

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا لا يتجزأ من هذه البيانات ويجب ان تقرأ معها

رئيس مجلس الادارة/المدير العام : السيد عبد المجيد شومان

نائب رئيس مجلس الادارة : السيد محمود محمد بيضون

اعضاء مجلس الادارة : السادة : سامي يوسف العلمي ، الدكتور مانويل يونس ، بدر خالد البدر ، فاروق كمال جبر ، منيب رشيد المصري .

مفوض المراقبة الاساسي : السادة سابا وشركاهم

مفوض المراقبة الاضافي : السيد منير صيداني

ملاحظة : يرجى من جميع المساهمين مراجعة الشركة ابتداء من اول تموز ١٩٧٨ لاستلام شيكات الارباح .

انوار على الاحداث

بقلم داود الصايغ

فتحوا قبر المتصرف ... فتحرّك تاريخ لبنان
المتصرّفية وامتدادها في النظام اللبناني

كم كان لبنان كريما مع واصا باشا . كم كان نبيلا سخيا كعادته مع الجميع ، يرد الفضل حتى الى الذين لا فضل لهم.

فعندما نقلوا رفات هذا المتصرف منذ يومين ، علق بعض التراب في بعض العظام . فرحل الباشا بعد ٨٦ عاما الى بلاده وفي نعشه عبق من رائحة الجبل القديم . ولبنان ليس عنده ما يقدمه اثمن من التراب .

وكم سر ، كم زفرة ، وكم حسرة في التراب . فحين فتح قبر الباشا، صعد من اعماق الارض انين تاريخي من سنوات الستين . ولبنانيو اليوم ليسوا بحاجة الى التذكير بجراح الامس لان جراح اليوم لا تزال مفتوحة . فالتقى الانين بالانين في الزمان والمكان ، في لبنان المجرب ، المكابر ، والذي يبسط كفه في النهاية ويسامح .

ولو اراد لبنان اليوم ان ينصف المتصرف واصا باشا لقال بان التاريخ ربما لم ينصفه . وهذا اقصى ما يمكن الذهاب اليه في محاولة لتصغير ما جرى في ايام هذا المتصرف . ثم ان نبش القبور ليس من الشيم، وبالاخص ان دولة البانيا الحديثة تعتبر واصا باشا من رجالها الكبار والا لما طالبت بنقل رفاته . والزمان يمر على كل شيء ، الى درجة ان لبنان الرسمي شارك في احتفال نقل الرفات ، ان لم يكن مسايرة لالبانيا فعلى الاقل احتراما للارض التي احتضنت العظام مدة ٨٦ عاما .

● مترنيخ وكيسنجر

ولكن لا يمكن لهذا الحدث ان يمر بدون ان نتذكر . لا يمكن لزمن المتصرفية ان يتحرك من جديد من دون ان يذكرنا بالماضي والحاضر ، وقد ربط الكثيرون احداث الامس باحداث اليوم ، من حيث تشابهها وتكرار بعض اوجهها . ثم ان هنري كيسنجر الذي يتهمه بعض العارفين بالامور بانه كان المسؤول الاول عما جرى في لبنان هو المعجب الاول بمترنيخ رئيس وزراء النمسا الذي كان وراء وضع نظام القائمقاميتين ، اي نظام التقسيم ، عام ١٨٤٢ الذي قاد البلاد الى احداث ١٨٦٠ والى نظام المتصرفية . ولكن مترنيخ مات قبل ان يعرف ان نظامه فشل ، وكيسنجر لا يعرف ربما ان مترنيخ مات قبل ان يرى فشل نظام القائمقاميتين في جبل لبنان وان لبنان بالتالي ، قديما وحديثا ، لا يعيش الا موحداً . .

نظام المتصرفية عاش ٥٧ عاما ، من ١٨٦١ الى ١٩١٨ (نظام المتصرفية الفعلي انتهى مع استقالة اوهانس باشا عام ١٩١٥ ولكنه استمر مع متصرفين استثنائيين حتى نهاية الحرب العالمية الاولى) . وهو بصورة عامة نظام وفر الامن لجبل لبنان خلال هذه الفترة بعد ان اعاد وحدته ، كما انه كان المدخل الاساسي الى النظام السياسي الحالي الذي ترسخ من ثم في عهدي الانتداب والاستقلال . لكنه كان نظاماً للبنان الصغير اي لما يمكن اعتباره حاليا محافظة جبل لبنان الحالية بالاضافة الى اقضية بشري وزغرتا والكورة والبترون في الشمال وقضاء جزين في الجنوب وزحلة في البقاع ، وقد الحق الهرمل بقضاء البترون وقرية شمسطار التي كان اسمها المعمورية الحقت بكسروان . وبذلك سلخ نظام المتصرفية كل الاجزاء الاخرى التي كانت للبنان في عهد الامراء والتي عادت اليه عام ١٩٢٠ عند اعلان لبنان الكبير .

والنظام هذا ، بالمختصر ، اقر من قبل الدولة العثمانية والدول الكبرى في ذلك الوقت اي فرنسا وانكلترا والنمسا وروسيا وبروسيا ، التي وقع ممثلوها على نظام من ١٧ مادة في ٩ حزيران ١٨٦١ ، ثم تعدل في ٩ ايلول ١٨٦٤ ، وانضمت ايطاليا الى هذه الدول عام ١٨٦٨ عند تعيين فرنكو باشا . وقد اسرعت الدول في الوصول الى هذا النظام بعدما تردت الحال وتفاقمت عام ١٨٦٠ ، فبعثت فرنسا في عهد نابوليون الثالث بجيش الى لبنان اوقف القتال واعاد الامن . فكان لا بد من نظام يرضي من في الداخل ومن في الخارج ، فكان نظام المتصرفية الذي ابرز ما فيه ان الحاكم اجنبي مسيحي يعينه السلطان العثماني ومرجعه الباب العالي . وكان جميع المتصرفين من الموظفين الكبار في الدولة العثمانية ، يعينون لفترات يمكن تجديدها ، تجاوز بعضها عشر سنوات . ومن المتصرفين من توفي في لبنان (فرانكو ، واصا) ومنهم من انتهت مدته وغادره (رستم باشا) ومنهم من استقال (اوهانس ، داود باشا).

● نصف قرن في نصف البلاد

ورغم انه كان للحاكم في ذلك الوقت صلاحيات كثيرة وواسعة يستمدها من فرمان التعيين ، الا ان نظام المتصرفية ، والنظام المعدل بصورة خاصة عام ١٨٦٤ ، اقام نواة لنظام حديث ليس اقله انشاء مجلس ادارة منتخب ، وتقسيم الجبل الى اقضية ، والاقضية الى نواح ، والغاء الامتيازات والاقطاع، وجعل النظام القضائي مستقلا وقائماً بذاته ، رغم محاولات ربطه بنظام الدولة العثمانية فيما بعد ، واقرار فصل جندية لبنان عن جندية الدولة ، ومنع العساكر السلطانية من دخول لبنان الا اذا طلبها المتصرف ووافق على طلبه المجلس اللبناني الكبير . فنظام المتصرفية هو اذن محصور في الزمان والمكان ، استمر نصف قرن في نصف البلاد ، ولكن آثاره امتدت بعد ذلك على كل البلاد .

فممارسات المتصرفين في النتيجة لم تكن مختلفة كثيرا عن تصرفات الولاة في المناطق الاخرى . ولذلك فان الوراثة العثمانية كانت طاغية وثقيلة . ولو قورنت الفترة العثمانية


واصا باشا
تامر الملاط

تلك ، في مرحلة المتصرفية وما قبلها ، في جبل لبنان وفي سائر المقاطعات والمدن ، لظهر ان آثارها السياسية والاجتماعية كانت ارسخ وابقى من اثار عهد الانتداب الفرنسي . فعندما جاء الفرنسيون الى لبنان كان هناك نظام حكم معين ، لان ابرز ما في اي نظام هو الروح التي فيه ، وهي التي تجعل الدساتير والقوانين تتكيف معها وليس العكس . والروح تلك ، في جبل لبنان وفي مدنه كانت قد تكونت عندما دخلت البلاد في عهد الدستور ثم في عهد الاستقلال ، ولكنها بقيت هي ذاتها ولم تتغير في جوهرها ، وابرزها الاقطاع السياسي والوراثة السياسية ، والوجاهات والبيوتات والبكوات ، وكل ما يستتبع ذلك من نتائج على صعيد الممارسات السياسية .

● الترشيحات الرسمية

فالنظام السياسي اللبناني الحالي ، بتردده بين النظام البرلماني والنظام الرئاسي ، ما هو الا ترجمة معاصرة للواقع السياسي اللبناني الموروث . فدستور ١٩٢٦ لم يهمل ذلك ، ولهذا جعل السلطة التنفيذية قوية فلم ياخذ بمبدأ توازن السلطات كما في الانظمة البرلمانية التقليدية ، وجعل لرئيس الجمهورية ، اي للحاكم ، اي لمن يمكن اعتباره وريثا للامير وللمتصرف ، صلاحيات قوية كما في انظمة الشرق وعقلية الشرق قديما وحديثا . اما مجلس النواب فليس اكثر من امتداد لمجلس الادارة القديم ، بتوزيعه الطائفي وباعضائه الذين يمثلون ليس المناطق بل اقطاعيات المناطق القديمة التي تحولت الى زعامات سياسية حديثة .

ولذلك فان الاحزاب السياسية بمعناها الحديث لم تتفاعل في لبنان بعد على صعيد الحياة النيابية بالاخص ، فالاحزاب في غالبيتها هي احزاب اشخاص والكتل كتل اشخاص. وضعف الدور التشريعي للمجلس النيابي سببه هذا الواقع اي واقع الطغيان التقليدي للسلطة التنفيذية . وسببه تكوين المجلس النيابي على الشكل الذي هو عليه ، اي كمكان لتجمع ممثلي الطوائف والقوى السياسية التقليدية ، فكيف اذا اضيف الى هذه الاعتبارات الخاصة الواقع الحديث في انظمة الحكم البرلمانية التي جعلت لاسباب سرعة البت ، والاختصاص ، والسرية، دورا متزايدا للسلطة التنفيذية في مجال التشريع بالذات .

وهكذا فان النائب اللبناني العادي لا يعارض بسهولة لانه يحسب حسابا لعلاقته بالحكومة التي وحدها مصدر المصالح وتامين المصالح . والقريبون من الحكم هم عادة محظيون كما في العقلية العثمانية ، ولا تهم الطريقة التي يتمفيها هذا التقرب وهذا الحظي ، ولذا فان الوظيفة الحكومية كانت ولا تزال من اولى مظاهر العز ، والعز غاية بحد ذاته ، والسياسة وسيلة له ، والمنصب الوزاري ذروة المبتغى عند الطبقة المتسيسة الطموحة ، ومن المثقفين منهم بالتحديد . والمقعد النيابي كثيرا ما يجيء برضى الحكم وبتاييده ، كاستمرار لما دشنه عهد المتصرفية في انتهاج ما بات يعرف « بالترشيحات الرسمية » .

● وجاء واصا باشا

كل ذلك هو ارث عثماني ومن بقايا نعم السلطان ، والسلطان ضمير في الغيب وليس بالضرورة رجلا جالسا في الاستانة او في بعبدا (بعبدا القديمة والحديثة) . والزمان قريب بعيد له امتداد ، وهو يتقلب ويتطور ولكنه يعيد نفسه كما يقول الكثيرون . وهكذا فان واصا رحل دون ان يرحل، وما تركه هو وسلفاؤه وخلفاؤه ما زال باقيا اكثر من اي وقت مضى .

المتصرف واصا باشا عين خلفا لرستم باشا ، بعدما انتخبه سفراء الدول في الاستانة بعد عدد من الترشيحات قدمها الصدر الاعظم . وسجلوا مرسوم تعيينه في ٨ ايار ١٨٨٣ ووقعوه ، كما ورد في كتاب لحد خاطر عن « عهد المتصرفية في لبنان » . على الشكل التالي :

« لما كان منصب متصرف لبنان قد خلا بانتهاء مدة رستم باشا فقد تنازل جلالة السلطان الى تعيين واصا افندي مستشار ولاية ادرنه وحاكم المدينة المذكورة متصرفا للبنان.

«وقد اجتمع ممثلو الدول الموقعة نظام لبنان الاساسي في ٢٧ تموز ١٨٦٨ ، وفي ٢٢ نيسان ١٨٧٧ في مؤتمر عند ناظر خارجية السلطان ، اجمعوا في هذا القرار على اثبات الاتفاق المقدم الذي حصل بينهم وبين الباب العالي على هذا التعيين .

« ويعلن الباب العالي بالاتفاق مع ممثلي الدول حفظ مندرجات قرار ٢٧ تموز سنة ١٨٦٨ وقرار ٢٢ نيسان سنة ١٨٧٣ و ١٨٧٧ المتعلق بمدة السنوات العشر المعينة لمدة حكم المتصرف ، واتفقوا ايضا على حفظ مندرجات القرارات السابقة التي لم تعدل والتي اثبتت في القرارات المذكورة .

« وعليه قدم معتمدو الدول ذات الشان هذا القرار ووضعوا عليه اختام شعائرهم ، حرر في اسطنبول يوم ٨ ايار ١٨٨٣ ، التواقيع : عارفي — هوغ — ويذهام — رادوفيتر — دوغاليس — المركيز دي نويال — نيليدوروفه ».

واصا باشا الباني الاصل ، لاتيني المذهب من قبيلة المرديني التي قال البعض ان اصلها من المردة . وترجمة حياة هذا المتصرف ، قبل مجيئه الى لبنان تدل على انه كان ذا شان وعلم واحترام ، يهوى الادب والشعر ، ووضع في اللغة الالبانية كتابا لاصولها وقواعدها كان اول الكتب في هذا النوع . لكنه تحول عن الادب وانصرف الى الوظيفة فتقلب فيها الى ان عين متصرفا لجبل لبنان .

المتصرفون لم يكونوا في الغالب سيئين ، والتاريخ نكر الكثير عن حزم بعضهم ونزاهة البعض الاخر وانجازات الجميع ، وهي انجازات على مستوى العمران في ذلك العهد . وجميعهم تصرفوا بما يحفظ كرامة لبنان الخارجية رغم ان همهم الاول كان ارضاء السلطان . والذين لم يتوفوا هنا تقلبوا بعد ذلك في مناصب لم توفر لهم شيئا من العز الذي عرفوه في لبنان ، لان متصرف الجبل كان يعين بموافقة الدول الكبرى ، وكان يعامل في جبل لبنان كالحاكم والامير رغم صفة الموظف القابل للعزل . ولذا اغري بعضهم باستغلال هذا المركز ، والامثلة كثيرة عن المستغلين وعن الحاشية والاقرباء والمستفيدين والمتزلفين .

● كرام العائلات

وعزز ذلك عقلية حكم معينة في العهد العثماني استعملت معها كل الوسائل في سبيل استمرار تعزيز مركز الاستانة على يد المعينين منقبلها، وليس اقلها توزيع المنافع والالقاب واثارة الحساسيات والمطامع وعدم الحرص على الجمع بين القوى لان ذلك ليس هو المهم بالنسبة الى الموظفين العثمانيين . وفعل ذلك فعله خاصة وان المتصرفين كانوا ياخذون الموظفين المحليين من « كرام العائلات » .

وهكذا فقد كان فرنكو باشا مثلا « كثير الوعود قليل الوفاء » ، على ما له من صفات اخرى ، وكانت زوجة مظفر باشا طموحة تدير الامور كلها من وراء ظهره وكان له ابن قادته مساوئه الى مونت كارلو فلعب وخسر واستدان واعتقل ، الى ان قرأ والده قصته ذات يوم في البريد الذي كانت زوجته تخفيه عنه ، فاصيب بنوبة ومات . وكان رستم باشا مطلقا فاخذ يقيمحفلات في حديقة منزله يدعو اليها وجهاء تلك الايام وسيداتها . اما زوجة نعوم باشا ماري فكانت في « منتهى الجمال والكمال » ، وهي التي قبل يدها الامبراطور غليوم الثاني في عاليه ، كما يذكر تاريخنا الصغير .

لكن احدا من هؤلاء لم « يخلده » الشعر كما خلد واصا باشا . وكاد واصا يمر مثل غيره لو لم يكن هناك تامر الملاط الشقيق الاكبر لشاعر الارز شبلي الملاط (والد شوقي ووجدي والرئيس جورج ملاط) . فقد كان تامر يكبر شبلي بعشرين عاما ولذا فانه ، عند وفاة المتصرف واصا ، كان من الرجال البارزين في الجبل ، يشغل في المتصرفية نفسها مركز باشكاتب مدير دائرة الحقوق الاستئنافية ، قبل ان تقوده المناصب بعد ذلك الى رئاسة عدد من المحاكم ، ويتوفى باكرا عن ٥٨ عاما .

واصا باشا لاسباب واسباب ، اقدم في يوم من الايام على عزل عدد من كبار الموظفين — واسماؤهم تدل على من هم — منهم الشيخ خليل الخوري والد الشيخ بشارة ، والشيخ اسد حبيش امين صندوق المتصرفية (والد الشيخ فؤاد حبيش) والشيخ محمود تقي الدين (والد المشايخ سعيد وخليل وبهيج ومنير وبديع ونديم) . ولم يكن هذا العزل ليمر بدون ردات فعل خاصة وان المتصرف اقدم على ذلك لان الشيخ خليل الخوري وتامر الملاط كانا يراسلان جريدة « صدى الشرق » التي كان يصدرها في القاهرة حبيب فارس وينيع على صفحاتها مساوىء حكومة واصا وفضائح صهره كوبليان . ولبث المعزولون بعيدين عن دار الحكومة حتى قضى واصا نحبه وخلفه نعوم باشا فرجعوا الى وظائفهم .

كوبليان هذا صهر المتصرف واصا له قصة ، فقد حضر مع المتصرف كاحد افراد العائلة التي كانت مؤلفة من زوجة المتصرف وابنته وحفيدتيه ... وصهره . وفي لبنان توفيت زوجة المتصرف (وهي الثانية) وتوفيت ابنته ، ودفنت الاثنتان في الحازمية . وبقي المتصرف مع حفيدتيه وصهره . فحل كوبليان محل الجميع عند المتصرف ، واستغل هذا الفراغ العائلي والعاطفي عند واصا فملأوه هو ، ولكن على طريقته .

بالاختصار ان كوبليان اسس الرشوة الرسمية العلنية في عهد المتصرفية . وعندما بلغ شيء من ذلك آذان المتصرف حاول معالجة الامر بابعاد كوبليان عنه ، فذهب كوبليان الى اسطمبول ، وتزوج المتصرف للمرة الثالثة . ولكن كوبليان ما لبث ان عاد ومعه امر رسمي باعادته الى وظيفته وهي مدير الدائرة السياسية ومدير القلم الاجنبي (بما يوازي وزارة الخارجية) ، اذاك اسقط في يد المتصرف ، فترك صهره يتصرف على هواه من جديد ، ولم يعد يقاومه ، فكان لا بد ان يتلطخ معه .

وبالاختصار تحولت دار المتصرفية وبالاخص في الفترة الاخيرة من عهد واصا باشا الى ما شبهه البعض اتذاك « بمغارة للصوص » ، وشبهوا كوبليان بالغول الذي لا ياكل الا المعادن (الذهب والفضة) ولا يتغذى الا بها . وقصصه تملأ مجلدات: . فعم الفساد ، واخذت الوظائف تباع وتشرى، وصار العزل يتم او لا يتم على قدر الدفع ، وصار مجرد الاحتفاظ بالوظيفة له ثمن عند كوبليان ، حتى لا يتعرض الموظف للعزل . والاخبار كلها على هذا المنوال . وواصا اما خائف واما موافق واما غير مبال . وبالنتيجة فهو المسؤول الاول والاخير .

● رنوا الفلوس

وهكذا كان موت واصا حدثا في ٢٩ حزيران ١٨٩٢ وبالاخص ان اخصامه ، والمعزولون منه بالتحديد ، كانوا ينتظرون رحيله بشكل او بآخر . وعندما مات واثناء الجنازة في الحازمية وقف احدهم على القبر ليرثي الباشا معددا مآثره وقال بعد ذلك مستشهدا بالشاعر :

« اذا جمدت دموع لئيم قوم فليس لدمع ذي شرف جمود »

فانتفض الجمهور الذي لم يكن متاثرا البتة ووقعت جلبة فاستفهم والي بيروت الحاضر عن اسباب ذلك وهو لا يفهم العربية ، وعندما ترجموا له بيت الشعر قال : اذا انا بلا شرف لاني لم ابك ؟

اذاك وقف تامر الملاط على مركبة لصديق له من آل سرسق بعد ان نبه سائقها الى ان يكون مستعدا للسير في جهة بيروت عندما يشار اليه بذلك وقال بصوت جهير : « ان ما سمعتم يا سادة ليس هو بلسان اهل لبنان بل بلسان المتكلم الشخصي ليس الا . اما لسان عموم اللبنانيين فانه لا يتجاوز طلب الرحمة والغفران للفقيد . ثم القى البيتين التاليين :

قالوا قضى واصا وواروه الثرى
فاجبتهم وانا الخبير بذاته
رنوا الفلوس على بلاط ضريحه
وانا الكفيل لكم برد حياته

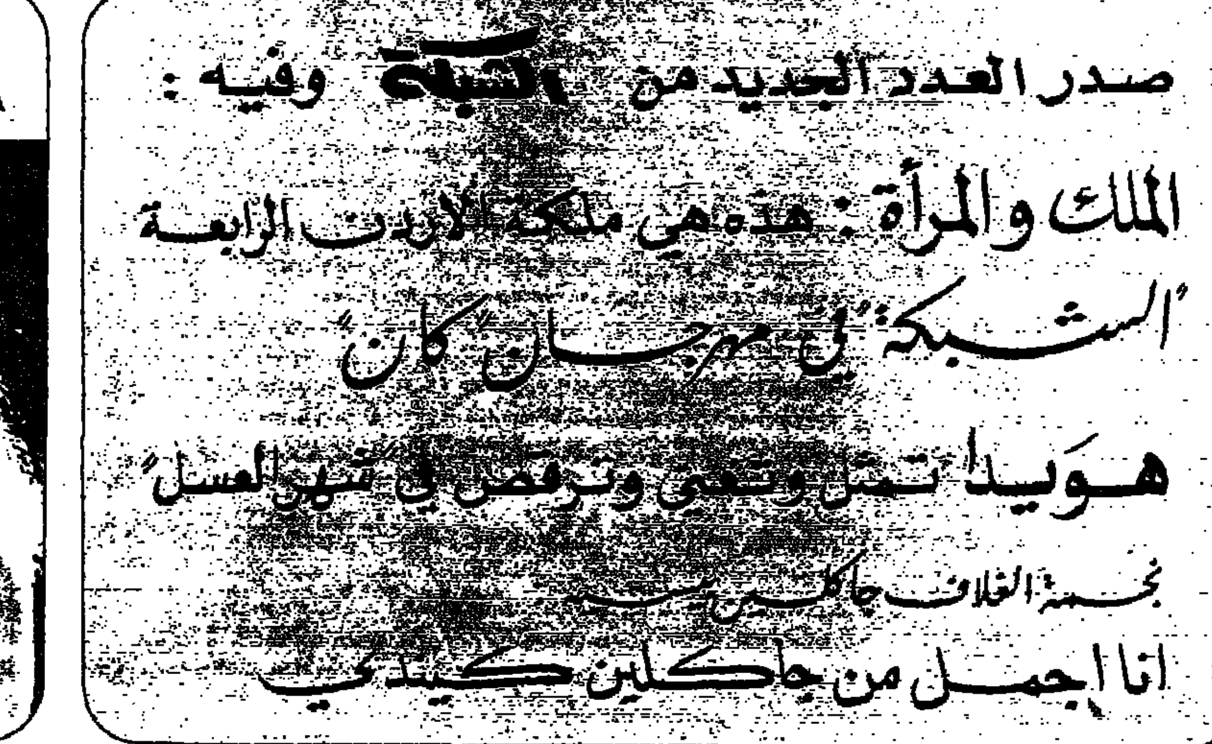
وهنا طلب بعض المحيطين بكوبليان ان يعتقل تامر بحجة انه اهان ممثل السلطان ، وفيما صدر الامر بذلك ، كانت المركبة قد طارت الى بيروت حيثصار الملاط في مأمن (وكانت بيروت ولاية مستقلة) .

على ان واصا باشا الذي ترك هذه السمعة فان تامر الملاط ترك اكثر من هذين البيتين . فقد كان شاعرا كبيرا وموظفا قديرا له مواقف تذكر في المحاكم . وله بيت شعر في وصف الليل يحب الشاعر سعيد عقل ان يردده هو :

« وليل تكاد الكف تلمس جلده
تراميه الظلماء سدلا على سدل »

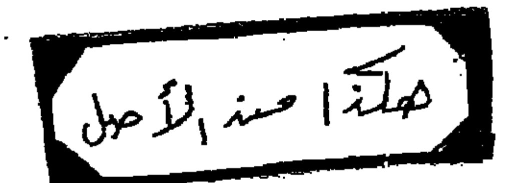
وتوفي تامر الملاط عام ١٩١٤ . وبقي من عهد واصا هذان البيتان اللذان عبرا عن حقبة ، ولكن عبرا ايضا عن فكرة ، هي الفكرة التي عن لبنان ، ومضمونها الحرية والعنفوان اللذان ما انطفآ يوما فدخل واصا في التراب كجميع الترابيين ، ودخل شعر تامر الملاط في تاريخ لبنان .

داود الصايغ





نورا تتزوج رجلين وتنجب ولدين وتصرخ :
أريد حلاً فماذا أفعل ؟
سمير صبري هل تتزوج هيام ؟
الحلقة ١٨ من الرجل الخالد عمر الشريف
مع الابواب الطريفة الثابتة
اطلب الشبكة الجديدة من المكتبات والباعة



سينما سينما

«قنابل» في مهرجان «كـــان»

كـــان — من موفــد « الانوار » جان شاهين :

رغم القنبلة المجرمة التي استهدفت حيــــاة ٢٠٠ صحافي .. ها هي « كان — المهرجان » تنتهي سعيــدة ، كما كانت قد بدأت سعيدة .

والسعادة تضاعفت عندما اكتشف البوليــس الفرنسي القنبلــة في الوقت المناسب ، وفجرها في البحــر . وكانت يد مجرمة قد وضعتها فــي الصالة الكبــرى بقصر المهرجان ، رابطة صمام انفجارها بحبل ستارة الشاشة بحيــث تنفجــر فور اسدال الستارة .

وقد اختار واضعها وقتــا يحتشد فيه اكبــر عدد من الصحافيين والمشاهدين في هذه الصالة ، فيكون الازدحام في قصر المهرجان وجواره علــى اشــده .

وكنا في الصالة التي لم يدر جمهورها بشيء . وفجاة اجلانا رجال البوليس عن المكان ، لنشاهد مغوارا منهم يحمل آلــة الدمار ويركض بها نحو البحــر . وفي البحر دوى الانفجار . وبعد لحظات اجلــي الحصار عن المكان .. وعادت اليه حركته الصاخبــة ، كما عادت الى شاطيء البحـــر حورياته الفاتنات .

اما باقي قنابل « كان » هذا العام . فكانت قنابل سعيدة : انها روائع السينما العالميـــة التي جاءت لتتنافس في اكبر مباراة لاضخم مهرجان سينمـــائي في العالم ، والتي سنتحدث عنهـــا بالتفصيل في الشقيقة « الشبكة » .

وعلى سيرة القنابل المتفجــرة ، فيبدو انهـــا لا تؤثــر بشيء على عظمة هذا المهرجان الكبــير الذي يتغلــب عليها دائمــا مهما كانت دوافعها واهدافهــا . عـــام ١٩٧٥ ، يوم فاز الفيلــم العربي الجزائري « سنــوات الجمر » لمخرجــه محمد لخضر حامينا بجائزة « كان » الكبــرى ، القيــت على المهرجان قنبلتان : الاولى ليلــة الافتتاح فحطمت قسما من القصر ، الا ان آثارها وكانت جسيمة قد اصلحت بسرعة مذهلــة ليتابع المهرجان مسيرته العادية . وثانية كانت في نهاية المهرجان ، الا انها انفجرت بحاملها قبل أن يصل الى حيث يريد وضعها ، وقضت عليه .

المنتصرون هذا العام

واعطت « كان » نتائجها .

١٥ يوما من التنافس ، لم تنته بالاستهجان ، اسوة باعوام عديدة سابقة ، فالافلام الفائزة كانت غالبيتها تستحق هذا الفــوز ، واللجنة هذا العام تضم نخبة من أصحاب الاختصاص .. امــر واحد استهجنه الجميع ، هو عدم فـــوز الفيلم الفرنسي « موليير » باي جائزة ، وهو دون شك احــد اروع الافــلام المتباريــة في المسابقة الكبــرى .

وخلافا لكل عام ، اقيمت حفلة الختام ، حيث تعلن النتائج وتوزع الجوائز ، في كازينـــو البالم بيتش . وكانــت من أضخم وامتــع الحفــــلات رعتها بحضورها عقيلــة رئيس وزراء فرنســـا ريمون بار ، وحشد من الشخصيات الرسميـــة والنجوم ورجال الاعـــلام . وقد تولــى التلفزيون الفرنسي (انتين ٢) نقلها ، كما تولى اعدادها مختاراً لها اروع الاعمـــال الموسيقية لافلام سبق ان فازت بجوائز المهرجان الكبير في الاعـــوام السابقة .

للعام الثاني على التوالي تكون الجائزة الكبرى من نصيــب ايطاليا . في العام الماضي نالهـــا الاخــوان باولو وفيتوريو تافياني عن فيلمهمـــا « بادري بادروني » اي « ابي سيدي » . وهــذا العام فاز بهـــا ايطالي عملاق في حقل السينما ، لكنه يعيش في عزلــة يفضلها على حياة الصخب والاضــواء . انه ارمانو اولمي عن فيلمـــه « شجرة القباقيب » .

قصة الفيلم

في نهاية القــرن الماضي . وفي مزرعة حقــيرة وادعة ، تعيش خمس عائلات ، وتتقاسم الحياة بحلوها القليل ومرها الكثــير . فالارض والبيوت والاسطبلات والقسم الاكبــر من الابقار وحيوانات المزرعة ، والشجــر وخاصة تلك الشجــرة التي سببت لوعة هؤلاء المساكين .. كلها تخص مالكها السعيد ، والذي ياخذ ثلثــي محصولات الارض ايضا .

بين موسم وموسم ، وعلى مر فصول السنة ، يختلس المزارعــون وقتــا لمزاولة حقوق حياتهم ، فنلمس مشاعرهم ونبضات قلوبهم ، ويتراءى لنا مداهم الانساني في الحــدود الضيقة المفروضـــة عليهم . هنا عرس بين شاب وصبية من المزرعة ، وهنـــاك ولادة صبــي ليكون ضيفــا جديداً على معجــن الخبــز الذي لا يكفي لسد رمــق تلك الافــواه ، أو عيــد القريــة الذي هو صدى عن عيد البلد كلـــه .

لكن التعثر هنا كبير . وكبيرة ايضا كل هفــوة يرتكبها احــد هؤلاء المغلوبين على أمرهم . وكبير بنــوع خاص غضب صاحب المزرعـــة الجشــع الذي باستطاعته ان يحرمهم بومضة عين من كل شيء ، حتـــى لو كان السبب قطع جذع شجــرة صنع منه احدهم حــذاء اصغيره الحافي القدمين .

اما الكبير الكبير فكان ارمانو اولمــي الــذي عالــج هذه القضايا بكثير من العمــق والحس والمهارة في الفــن السينمائي .

والآن من هو ارمانو اولمي ؟

مخــرج سينمائي ايطالي ، ينحصر دوره بلون مبتكــر طريف عميــق وخاصة انساني . وهـــو هارب دائمـــا من المظاهـــر البراقـــة والحـــياة الصاخبة ، لينعــزل حتى عن الوسط السينمائي في ملكيـــة له بايطاليـــا هي مصدر وحيه والهامه، ومكـــان ابداعه وعطائه .

من هو ارمانو أولمي ؟

ولد في وسط متواضع جــداً في برغلم عـــام ١٩٣١ . بعد دراسة ثانوية في ميلانو ، التحـــق بمعهــد للفنـــون المسرحية مساء ، اذ كان عليـــه خلال النهـــار أن يعمل ليعيل نفسه ويكســـب قوته . عمله كان في مؤسسة تجـــارية هـــي « اديسـونفولتا » التي تحولــت فيما بعد الى مؤسسة سينمائية .. وهكـــذا كان اولمــي على موعــد غير مضروب مع قدره ، فاذا هو اليـــوم احــد كبار السينمائيين اللامعين .

بدايتـــه كانت في افــلام وثائقيـــة قصيرة ، برهن خلالها عن حس عميــق بالقضايا الانسانية. ثم التحــق بالتلفزيون ، واسس شركة « ٢٢ كانون اول » التي تخلى عنها ليعمل لحساب المنتـــج سالتزمان (منتج افلام جيمس بوند) في فيلم عن البابا يوحنـــا الثالث والعشرين . وهكذا ظهرت افلامـــه الكبيرة ، مع اسماء كبيرة ، بينما كـــان يعتمــد من قبل على وجوه يكتشفها في الشارع .

اهم افــلامه : « لقد جاء رجل » (١٩٦٥) « يوما ما » (١٩٦٩) خلالها حقق اعمالا ذات اهمية للتلفزيون منها « ذكريـــات ميلانـــو » (١٩٦٧) ، و « المخرج » ، « خلال الصيف » ، « المناسبة » وقد تعمــق فيهـــا بمشكلات الانسان الداخليـــة وعلاقاتها مع العالم الخارجي كالاسرة والعمـــل والمجتمع .

اما فيلمه « شجرة القباقيب » فقد اعتمد لـــه فلاحين في بلـــدة منشاة برغام ، وكان بصـــدق معالجته ، وبعده الانسـاني ، وشاعريته الشفافة حريـــا بالجـــائزة الاولى الكبـــرى لمهرجان كان هذا العام .

الفائزون الآخرون

الجائزة الكبرى الخاصة باللجنة منحت بالتعادل هذا العـــام لفيلمين هما : « الصرخة » للبريطاني جرزي سكوليموفسكي ، وفيلمه يروي حكايـــة شبـــه خرافيـــة تعتمــد على القتــل بواسطة التموجات الصوتية ، وقد تخلل الفيلــم قصة حب حارة .

الفيلم الثاني الفائــز بهذه الجائزة هو ايضا لا يخلو من الاجواء الخرافية . انه «حلم السعدان» الايطـــالي ماركو فيريري . ويروي قصة ناهــدة من العظمة الرومانية القديمة ، معكوسة علــى اقـــدام ناطحات السحاب في نيويورك حيث ولــد سعـــدان صغير وراح يلعب بمصائر الناس .

جائزة احسن ممثلة هي ايضا منحت لممثلتين ، وكانت اكثــر من ممثلة جديرة بها . والفائزتان هما : ايزابيل هوبير الممثلة الفرنسية الشابة التي اخطــأت هذه الجائزة في العام الماضي عــن دورها الرائع في « حائكة الدانتيل » .

وايزابيل رغم صغر سنها أصبحت صاحبـــة الارشيـــف السينمائي التالي : « غونتين والصيف الجميل » (نينا كومبانيز) « بـــار المشنقة » (ألين لوفو) « سيزار وروزالي » (كلود سوتيه) « راقصات الفالس » (برتران بلييه) « جدي مثـــل اللذة » (روبر بانايون) « الوبيز » (ليليان دو كيرماديك) « روزباد » (اوتو برمنجر) «الجنون الكبير» (دنيس بيري) « الدكتـــورة فرانسواز غايان » (جان — لوي برتوتشيللي) « انا بيار ريفير » (كريستين ليبنسكا) « مارسيل الصغير » (جاك فانستين) « القاضي والقاتل » (برتران تافرنييه) « حائكة الدانتيل » (كلود غوريتا) « الهنود ما زالـــوا بعيدين » (باتريسيا موراز) .. واخـــيرا « فيوليت نوزيير » .

في هذا الفيلم تمثل ايزابيل هوبير دور قاتلـــة ابويها التي قامت عليها فرنسا باناسها وقضاتها واذا بها تجد التبرئـــة القانونية لجريمتها ، اذ تبين ان والدها كان قد اغتصبها وهي في الثالثة عشرة من عمرها . عاشت في السجن مثالية . وخارج السجن كانت قضيتها تتفاعل .. فاحبهـــا الشعـــراء واهل الفن ، واخيرا منحها الحريـــة الجنـــرال ديغول .

اما الفائزة الثانية باحسن ممثلة فهي الممثـــلة الاميركية جيــل كلايبرغ (٣٤ سنة) عن دورها في « المراة الحرة » اخراج بـــول مازورسكـــي . لقد اسبغت على الفيلم كثيرا من الرونق والامـــل الذي تنشده كل امراة تجد نفسها في المصير اياه : بعد ١٦ سنة من زواج سعيد ثمرته ابنة صبية حلوة علق الزوج بحب امراة ثانية ترك زوجته من اجلها. فماذا تفعل الزوجة ؟

هل ترتمي في الضياع ، والضياع اسهل السبل امامها ؟

لقد انتصرت الى حريتها الحقيقية .

قبل هذا الفيلم الاسر مثلت جيل في المسرح العادي والغنائي (شو — ميوزيك) . جمهور اوروبا عرفها من خلال فيلمها « ترانس اميركا اكسبرس » ، كما لها عدد من الاعمال التلفزيونية .

جائزة احسن ممثل فاز بها الاميركي الشاب جون فويت عن دوره في فيلم « العودة الى المنزل » لهال آشبي . وفي المؤتمر الصحفي الذي عقد بعـــد عرض هذا الفيلم ، حيث تالقت كثيرا بطلته جـــين فوندا ، سال الصحافيون جون فويت : مـــن صمم مشهد الحب بينك وبين جين في الفيلم ! فسكت ليجيب آشبي : هذا المشهد الرائع هو مـــن تصميم جون فويت نفســه .. وبالفعل كان مشهدا رائعـــا .

وفويت من مواليد نيويورك . عمره ٣٠ سنة . مثل للتلفزيون ، ولم يعرف قبل هذا الفيلم الا من خلال فيلم « ماكادام كاوبوي » .

واخر الفائزين كان المعلم الياباني ناجيزا اوشيما وقد فاز بجائزة الاخراج عن فيلمه « امبراطورية الشهوة » ، والشهوة بالفعل كانت امبراطورة متوجة في فيلمه الضخم .

هذه هي نتائج « كان » لهذا العام : قنابل قاتلة لم تقتل احدا والحمد لله ، وقنابل تضع الفـــن السينمائي على عرش فنون هذا العصر .

المثلة ليف اولمان المراة الوحيدة في ال...
الختام

للمرة الاولى بتاريخ مهرجان « كان »
اي منذ ٣١ سنة ، تقام حفلة الختا...
في كازينو البالم بيتش ، احد ابه...
معالم « كان » السياحية .

اعد الحفلة التلفزيـــون الفرنســ...
(انتين ٢) ، مجندا لها كل امكان...
النجاح ، مع ما يزيد عن عشر فر...
موسيقية ، وعدد من المغنين والممثل...
وقد اقتصرت موسيقى هذه الليلة علـ...
موسيقى واغنيات الافلام التي نالـ...
الجائزة الكبرى في مهرجان « كـــان »
منذ ما يزيد عن عشر سنوات .

ومن اصل ٢٠٠٠ صحافي ومصور ،
سمح فقط لاربعين مصورا بتغطيـ...
الحفلة ، منهم مصور « دار الصياد »
صالح الرفاعي .

وكانت حفلة الختام من النجاح بحيـ...
اعادت الى المهرجان ذكريات عصره...
الذهبية ، يوم كانت مارلين كـــارو...
تستقبل الجماهير بجمالها العـــاري ...
ومارلين مونرو توزع القبلات في شار...
الكروازيت ، وكان الختام مهرجانا فـ...
مهرجان .

الممثلة الاميركية جيل كليبرغ التي فازت هي ايضا بجائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم « امراة حرة »





المخرجان جـــرزي سكوليموفسكي (الصرخة) وماركو فيريري (حلــم السعدان) تسلما جائزة اللجنة الخاصة الكبرى من الممثلين مارلين جوبير وكارول لور

المخرج الايطالي ارمانـــو اولمـــي ينتظر اعلان فوزه بالجائزة الكبـــرى وقربه بطلة فيلمه وهي مجهولة مثل باقي نجوم الفيلم





كل الفائزين والفائزات علـــى مسرح كازينـــو البالـــم بيتـــش

فيــلم " شجــرة القبــاقيب " يفـــوز بالميــداليــة الذهبيــة

الجائزة الذهبية التي منحها المهرجان الدولي هذه السنة لفيلم « شجرة القباقيب » ليست اكليل غار يتوج اجمل افلام المهرجان الحادي والثلاثين في « كان » فحسب بل هي مكافاة لواحد من اكبـــر مخرجي السينما في ايطاليا في يومنا هذا . غير ان المجتمع الفرنسي يجهل الكثير من هذا المخـــرج الكبير ، كما يجهل الكثير عن ابعاد فيلم « شجرة القباقيب » الذي قليلا ما يعرض على الشاشـــة الفرنسية .

ارمانو اولمي ، مخرج فيلم « شجرة القباقيب » يحتل مركزا مميزا في السينما الايطالية انه مترهب وهادىء يعمل على هامش المحيط السينمائي في روما وعزلته هذه ان دلت على شيء فعلى عمق في العمل وجدية نادرة . انه سينمائي مثالي ، وقد اخـــذ الاسلوب المسرحي ظنى في مستهل حياته انـــه فنـــان مسرح . وما لبث ان ادرك موهبته التـــي تحولت فجاة من الخشبة الى الشاشـــة . .

ولد اولمي في برغام في ٢٤ تموز ١٩٣١ ، والتحق بدراسات فنية دراماتيكية بعد ان اكمل دراستـــه الثانوية في ميلانو . متحدر من عائلة متواضعة ، عادية ، اضطر ، لكسب عيشه ، لاشغال وظيفة في شركة اديسونفولتا دون ان ينزع من خياله ميله الاســـاسي الى العمل السينمائي . وكان عمليا ، وبعد اتمام واجباته الوظيفية ، يلتحق بفرق مسرحي من الهواة الصغار ، يكتب السيناريو ويلعـــب الدور ويخرج العمـــل .

اول الغيث

وذات يوم كلفه مدير الشركة التي يعمل فيهـــا ببعض الاعمال التصويرية واعطاه كاميرا ١٦ م.م. وطلب اليه تحقيق بعض الافلام القصيرة حـــول تطور العمل في الشركة ، وكانت افلاما دعائية ، وكانت التجربة من النجاح بحيث حملت ادارة الشركة بعد اشهر معدودة ، على انشاء قطاع سينمائي تابع لشركة اديسونفولتا . وبعد ذلك وجد اولمي طريقه الحقيقي . فمنذ العام ١٩٥٣ حتى العام ١٩٦١ اخرج اكثر من ٤٠ فيلما اعلانيا ، وقد اظهـــر في ذلك ما لديه من عبقرية خلاقة في عالم الانتـــــاج السينمائي .

ابدى في عمله السينمائي ، منذ التمرس الاول، احتراما كاملا للكائنات والاشياء واسلوبا قصصيا هو اقرب الى الواقعية منه الى اي فن كتابي اخر.

ففي العام ١٩٥٩ انتج اولمي لحساب شركـــة اديسونفولتا اول فيلم طويل بعنوان « توقف الزمن »

ويدور الفيلم اساســا ، حول معلومات محض تقنية عن مراقبة احد السدود الجبلية في فصل الشتاء . وكان وجود عامل وطالب في مكان الافراج الدافع الاكبر لان يدخل المخرج في سياق فيلمه كثيرا مـــن التاريخ بدا اولمي العمل الدؤوب والصابر لاثبات شخصيته في دنياه الجديدة . وقد قرر التعاون مـــع ممثلين عاديين ، متضوين ، لا يؤمنون بما يسمى ميلودراما ومشاهد خلابة ، بل بما هو في صميـــم الحياة ومن عمق الوجود البشري . ورغم ذلك لا يمكننا ان نصنف افلام اولمي في مصاف الافـــلام الطبيعية ، لانها افلام اخلاقية اجتماعية تسمـــو بالانسان الى مصاف المصلح الاجتماعي والمساهم الاكبر في الاخلاقية الخيرة التي تتوق اليها انسانية اليـــوم .

الزواج والاستقرار

اخرج في العام ١٩٦١ فيلما طويلا عنوانـــه « البريد » ايل بوستو ، يعرض فيه حياة شابين من ميلانو متحمسين للانفجار الاقتصادي في ايطاليا . ثم تزوج بعد ذلك بطلة هذا الفيلم وتدعى لوريدانا ديتو وعاشا معا في ميلانو وانجبا ثلاثة اولاد .

واعقب اولمي فيلمه هذا بانتاج سبعـــة افـــلام متتالية ابرزها فيلم عنوانه « يوم مـــا » اخذ رواجا في صالات العرض الفرنسية في العام ١٩٦٩ .

ثم كان اولمي ، في اوقات فراغه ، يتسلى بانتاج بعض الافلام التلفزيونية ، وقد افرغ فيها الكثير من ذاتيته المستقلة والمتسمة بالطابع الاخلاقي الصرف وبكلمة فان مخرج فيلم « شجرة القباقيب » يبعث الثقة في عظمة الانسان في عصر راح الانسان فيـــه يشكك حتى في وجوده .

« موليير » .. اخر أفلام كلود ليلوش

تتحدث الصحف الفرنسية حاليا عن اخـــر افـــلام المخرج الفرنسي الشهير كلود ليلوش « موليير » حيث تؤكد على بلوغ ليلوش القمة فيـــه وعن استحقاق لجائزة خاصة عنه ..

وكان ليلوش قد حصل على جائزة النخلـــة الذهبية في مهرجان كان لعام ١٩٦١ عن فيلم « رجل وامراة » ومن اشهـــر افلامه « الحياة للحياة » ، « والحياة والحب والموت » ورجل يعجبنـــي .

لقطات من المهرجان



حديث مع المخرج الاميركي الكبير بيلي وايلدروقد عرض له فيلم فيدورا ليلـــة





المغنية جانيت تقدم اغنية من احد الافلام القديمة المتوجة في « كان »

جين فوندا بطلة افلام النضال جاءت الى « كان » مع فيلمها « العودة الى المنزل » ، وهو فيلم يناهض حرب فيتنام . وبهذه القبعة كانت تبدو في شوارع مدينة المهرجان

سوزان ساراندون بدور والدة الفتاة بروك شيلدز بفيلم « الصغيرة »

في شهر ايار من كل عام ، تتحول « كان » من مدينة للمتعة والسياحة والهدوء ، الى مدينة صاخبة تشبه برج بابل ، وتجمع في شطآنها وشوارعها كل المتناقضات .

فبين نجمة كبيرة من وزن جين فوندا ، تبرز شلة من جيل بروك شيلدز بطلة فيلم « الصغيرة » ، وهي النجمة الاميركية الجديدة (١٢ سنة) التي لعبت دور عاهرة بعمر ١٢ سنة ، وكان الفيلم ضحية محبذة واخرى مضادة في اوساط المهرجان .

ولعبة التاييد او عكس حصلت مع معظم الافلام الثلاثة والعشرين التي كانت تتنافس على اكبر جائزة سينمائية في العالم .



في مؤتمرها الصحفي تحدثت جين فوندا بالفرنسية



مارت كيلر اذهلت الناس بدورها في فيلم الختام « فيدورا »



ليف اولمان تسلم ايزابيل هوبير الفرنسية جائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم « فيوليت نوزيير »



من عجائب « كان » وغرائبها ، والجميع في حملة لاحد الافلام

بنات بعمر بروك شيلدز بقمصان دعاية لاحد الافلام



... افلام « ايمانويل » اشتركت هي ايضا بتقديم الجوائز ليلة الختام

الثقافة

لقاء

حوار "المعلم" و"التلاميذ"
نعيمه لطلاب الحكمة : إذا وصلتم الى صمت المعرفة تسكتون

طلاب معهد الحكمة ، الذين رافقوا ادب نعيمة في « ابو بطة » و « كان يا ما كان » و « اكابر » لم ينسوا ميخائيل نعيمة اوان تكريمه . لقد احيوا نهار السبت الفائت (٢٧ ايار ١٩٧٨) لقاء مع الاديب الكبير في كازينو فوار انطلياس ، شارك فيه عدد من اساتذة المعهد : وليد نجار ، اميل كبا ، حسيب عبد الساتر وهنري كريمونا مدير الدروس . كما شارك في اللقاء الدكتور متري سليم بولس والدكتور مبارك مبارك وجوزف عبد الساتر .

وسط الطبيعة الخضراء كان اللقاء هادئا . ودار الحوار بين « المعلم » والتلاميذ . فمن الادب الى الفلسفة ، ومن الحب الى الموت والطلاب يسألون ونعيمة يجيب . واذا نعيمة كالمعلم في الصف لكن ، معلم بلا طبشورة ، او مكتب ، او خيزرانة ، حتى ولو كانت المدرسة « تحت السنديانة » .

كان يشوب اللقاء طابع المودة . فمقابلة اديب ما ، حلم كبير بالنسبة الى الطلاب الصغار . الطلاب الذين امعنوا في قصصه واحبوا ظلال كلماته ، و « هوشلوا » معه طفلا في الشخروب .

انواع الصمت

دار الحوار في البدء حول « ابو بطة » : فناقش الطلاب نعيمة وحاوروه عبر تسلسل الحدث القصصي . وانتقلوا الى قصص الكتاب يحللون فيها الشخصيات والادوار والاحداث .

ومما قاله نعيمة لهم : « الصمت انواع اذا تمكنا من الوصول الى صمت المعرفة الكاملة ، نسكت عندها لاننا نعرف كل شيء. نحن مضطرون للتعبير ، لان هناك اشياء كثيرة نجهلها ، واذا اردنا ان نعبر ، نعبر عن انفسنا بالدرجة الاولى وبعدها ننتقل الى الاشياء الخارجية » .

« ثورة الانسان تبدأ مع ذاته ، ليصبح مرآة صالحة تعكس ابهى الصور واجملها » .

« قوة الانسان الحقيقية تكمن في افقه المعنوي . فالانسان جسد وروح ، الجسد بال . أما الروح فباقية . الجسد يبقى في حالة تبدل دائم ، اما الروح التي تحرك الجسد فتبقى هي هي . من الروح انبثقت كل الاشياء واليها تعود كل الاشياء . الروح الكبرى والتي نسميها الله ، تملأ الفضاء . ولو عرف الناس معنى هذه الكلمة « الله » لغرقوا في المحبة والروحانية والتسامي » .

« كان ادم وحيدا ، فشطره الله الى قسمين : ادم وحواء . واصبح ذكرا وانثى ».

آدم والوعي

وهنا قال له الاديب حسيب عبد الساتر يبدو ان ادم كان في حالة الوعي حين خلق الله حواء .

فاجابه نعيمة : « ليس بالضروري ، لكنه لم يكن في حالة لاوعي كاملة » .

ويسأله هنري كريمونا : هل تم الخلق من العدم ؟ هل نستطيع تصور ما وراء العدم ؟




■ نعيمه وطلاب « الحكمة » : حوار تحت السنديانة ■

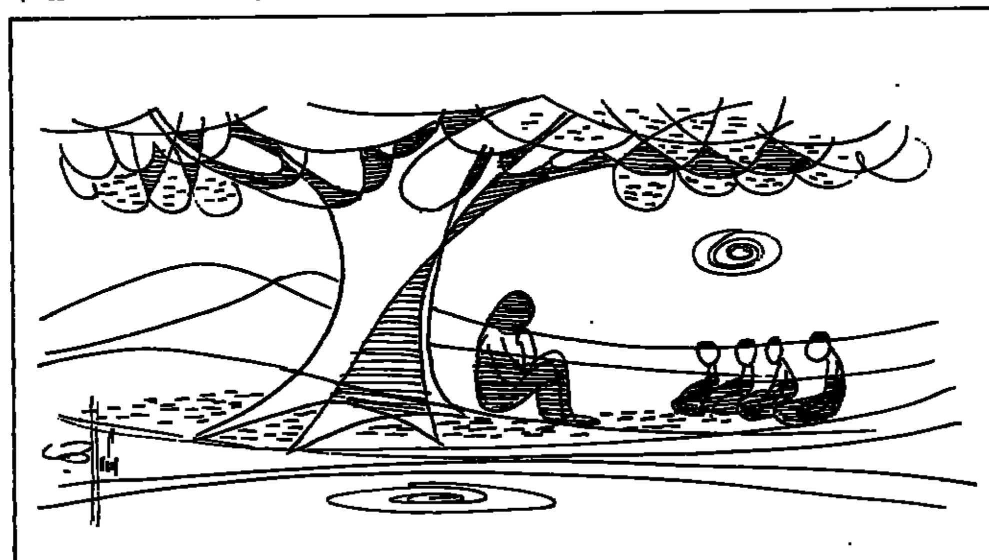
فاجابه نعيمة : يا اخي لا نستطيع ان نتصور شيئا . لا قبل البداية ولا بعد النهاية . فكل شيء خارج الفضاء مصيره الزوال . كل خلية مصيرها الزوال . فلو كان الله مؤلفا من خلايا او اعضاء ، لكان الله زائلا . الله منتشر وسع الفضاء ، والفضاء وحده صامد في هذه الدنيا . والانسان منذ القدم يبحث عن هذا السر . ولا يجد له حلا » .

وهنا تعب التلاميذ من السمع ، وتعب الاستاذ من « الشرح » . فنفضوا عن عيونهم الوقت ، و « سرحوا » قبل ان يدق الجرس.

وانتقل الجميع الى الغداء : الطلاب الاساتذة وميخائيل نعيمة . على المائدة القى حسيب عبد الساتر كلمة جاء فيها :

« اغتنمها سانحة سخية ، تشرفني في هذا اللقاء بدعوة فئة من فتواتنا الحكموية ، العزيزة واستاذهم الصديق ، يلتقونك ليسجلوا بك في تاريخ غدهم ، حدثا يعثرون به قولا ، مرددين : على هذا النبع جالسنا فتنبجس ينابيع روحية ثرية ، مفخرة زمن ، ميخائيل نعيمة » (...)

« احييك في رؤياك من ابناء الحكمة ، معلما حازته السماء بموفور الالاء . فاقامته لهدي الاخرين وصفاتهم ، لروابطهم ، ايا كانوا وانى كانوا ، في الشرق ، في الغرب ، في الاميركتين ، بل في كل ناح وساح ، من تفتح الفكر وتكشف مغلقات الوجود على روح هذا الانسان المتنامي في تطوره تصوفا يصفيها حتى لقاء الرحمن بعيدا من حاجز ، اودعته ، مادي فتلالا دونه منصهرة في الازل الذي انبثقت عنه ، وكانها من وجودها في دوران يبري بتفجير هيكل ، او تدمير ذات ، حتى تعود في نهاية المطاف الى شفافية هيولانية من النفس ، اتحادية » .



بادرة طلاب معهد الحكمة ، بلقائهم ميخائيل نعيمة ، تستحق كل تقدير . لان معايشة الادباء ولو للحظات ، تسهل امام الطالب الدخول الى عالم الادب وتضيء جزءا من الغموض الذي يبقى عالقا في ذهن الطالب ازاء قراءته لاديب ما . وهي لبادرة خير ، تخلق بين الكاتب والطالب او القارىء بعامة ، نوعا من الخلق والكشف والابداع .

موقف

المثقفون اللبنانيون والتحدي
هل حربكم بداية ام نهاية؟

المثقفون البعيدون عن لبنان ، الواقفون في الخارج ، يتساءلون باستمرار عن اثر الحرب في النتاج الثقافي الابداعي الصادر حديثا .

والجواب على مثل هذا التساؤل ما يزال محاصرا بكثير من الغموض . اذ في الوقت الذي يمكن فيه ان يقال ان للحرب اثرا واضحا ليس فقط على النتاج الثقافي ، بل على كل شيء . يمكن كذلك ان يقال ان معظم النتاج الذي تناول الحرب لم يكن في مستوى ما اثارته الحرب نفسها من مشاعر ومواقف ومما تركته من آلام ودمار وخراب .

وقد تكون الاجابة عن مثل هذا السؤال سابقة لاوانها . فلا الحرب نفسها قد انسحبت نهائيا من دائرة هذا الوطن ، ولا المثقفون انفسهم قد استجمعوا نشاطهم من جديد لمواجهة ما حدث مواجهة عميقة وهادئة .

الا ان ما يمكن ان يقال الان ، هو انه لا بد من انتظار مزيد من الوقت ، ولا بد من اعادة صياغة السؤال من جديد .

اما الوقت ، فلكي تتضح تلك المشاعر وتلك المواقف التي اثارتها الحرب عند اشتعالها وبالتالي ، لكي تخف حرارة تلك النيران .

واما ، اعادة صياغة السؤال من جديد ، فلان هذا السؤال يضع الحرب في مرتبة اعلى من مرتبة الفن من جهة ، ويجعل من الحرب موضوعا للفن من جهة ثانية ، وفي كلتا الحالتين خروج عن مفاهيم وقيم فنية حديثة . ذلك انه حين تصبح الحرب قضية اكبر من الفن ، او قضية متقدمة على كل شيء لا يعود الفن بقادر على استيعابها او تناولها . وحين تصبح موضوعا ، تضمر تلك الخصوصية ، اذ لا تعود هي المحور . بل يصبح المحور كيفية المعالجة . اي ينغلق الفن عندها على نفسه ، وتندرج الحرب ضمن العناصر الكثيرة التي يتكون منها العمل الابداعي .

ولكي لا نقع من جديد ، في الاخطاء التي وقع فيها العديد من المثقفين ازاء الحروب السابقة ، نسارع الى اعمال مثل هذه الاسئلة للاهتمام من جديد ، في النتاج الابداعي كعالم قائم بذاته له مقاييسه وله خصائصه وصفاته. فالغاية هنا ليست الحرب بحد ذاتها . بل الغاية هي الفن وفاعليته ودوره في مزيد من اغناء الانسان والحياة .

الملاحظات الاساسية

مع ذلك يمكن لنا ان نتوقف عند بعض الملاحظات الاساسية . فمعظم النتاج الفني الذي تناول الحرب ما يزال حتى الان في اطار الوصف . او في اطار الشهادة . والوصف في معظمه بني نحو الجانب المأساوي المؤلم الذي تمثله الحرب ، كالاشارة الى القسوة والعنف والخراب والموت . او انه يتجه نحو الجانب البطولي كالاشارة الى الصمود والاستشهاد والتضحية والكرامة والمواجهة والمغامرة .

واذا كان هذا الوصف يمكن قبوله مبدئيا ، فانه كما تحقق في كثير من النتاج الفني الذي عرفناه في السنوات القليلة الماضية ، جاء دون الحرب نفسها . اي ان الحرب كحدث ما تزال تجربة اكثر غنى واكثر فعلا من هذا النتاج .

من جهة ثانية ، واذا حاولنا تامل النشاط الفني كما عرفناه هذه السنة نجد ، انه ما يزال في اطار القيم والافكار والمنطلقات الفنية والجمالية والاجتماعية التي عرفتها الحركة الثقافية في السنوات الثلاثين الماضية.

بكلام اوضح لا نجد للحرب اثرا عميقا في هذه القيم وهذه المفاهيم الجوهرية التي يقوم عليها فهم معنى ، ودور الفن في الحياة اليومية . وفي الاطار العام للقيم الحضارية والانسانية . فالنشاط الفني في معظمه ، سواء استوحى من الحرب ، او لم يستوح ما يزال يبين في معظمه للمصادر وللشروط نفسها التي كانت سائدة ومهيمنة قبل الحرب .

حتى انه يمكن القول ان النتاج الثقافي الصادر حديثا ، يعود ليؤكد قيما ونظما ظن الكثيرون ان الحرب قد ساعد على تجاوزها .

لذلك قد يكون الاهتمام بالنتاج الثقافي من ضمن القيم الثقافية نفسها اصح من الاهتمام به انطلاقا من الحرب . ولئن كانت الحرب ما تزال تثير الكثير من الاسئلة والكثير من المشاعر كحدث سوف يكون له اثر عميق في الانسان وفي الحياة .

سمير الصايغ

كتب

"اضاءة ٧٧" وصراع الاجيال
كتاب غير دوري يشارك فيه ادباء العالم العربي

القاهرة — من مرسي نويشي:

لا شك ان الحياة الادبية في مصر ، تموج بتيارات كثيرة ومتعددة ، تيارات مؤيدة للشكل التقليدي ، وتيارات معارضة تبحث عن الجديد والتجديد ، وبين الاتجاهين صراعات محتدمة وكثيرة تبعث احيانا على الامل ، واحيانا اخرى على الالم .

ولكن في النهاية ، هذا الصراع علامة صحة . اذ انه يبعث حركة الشعر والادب من جديد ، من خلال الصراع بين قديم الادب وجديده ، وهو صراع يثري ، الى حد بعيد ، الحركة الثقافية بتيارات وتيارات .

وقد سبق لمجموعة من الادباء ان اصدروا « غاليري — ٦٨ » لتعبر عنهم ، ولكنها توقفت دون اسباب . ومؤخرا بدأت جماعة الشعراء الشبان في القاهرة في اصدار « اضاءة ٧٧ » التي تشابه الى حد كبير غاليري ٦٨ ، اللهم الا في اختلاف ليس جذري هو انها بالاضافة لنماذج الفنية مملوءة بالدراسات الثقافية المتعددة ، وهي بالقطع ثورة على طريق الشعر والادب .

و« اضاءة ٧٧ » كتاب غير دوري ، يشرف عليه الدكتور عبد المنعم تليمه استاذ الادب في الجامعة ، ويشترك في تحريره نخبة لا بأس بها من الكتاب الشباب من كل انحاء العالم العربي.

وقد صدر في القاهرة عدد جديد من « اضاءة — ٧٧ » ، وصدر العدد الجديد في موعده حاملا معه اصرار مجموعة الاضاءة الاكيد على تحدي سائر المثبطات والمعوقات ، من اجل مواجهة للواقع الذي نعيشه ، بسلاح نبي هو الكلمة ، ومن خلال قضية مقدسة هي الشعر .

وانا لندرك ان واقعنا الثقافي الان — كجزء من الواقع العام — بات يشكل ادنى درجات للهبوط ، فهذه هي الحركة الثقافية المصرية الجادة قد تشتتت من المهاجر . او طوت صحفها واوراقها — في الوطن — تحت الضغوط لذلك الواقع الذي تقوده اجهزة ثقافية ، راحت تخطط بشراسة ، لكي تشيع قيم الابتذال والسطحية في حياتنا الثقافية ، عن طريق اجهاض اي قلم وطني جاد، او عن طريق بعث رفات الاقلام الرخيصة والهابطة، او عن طريق احتواء الطليعة الشابة حتى تفوت عليها فرصة التفاعل والصعود الى خريطة العالم العربي .

وان « اضاءة ٧٧ » اذ تدرك هذه الحقيقة الناصعة ، فانها توجه كل طاقاتها ، محاولة ان تمزق هذا الجدار الثقافي الراهن ، متطلعة الى رؤى ديموقراطية حقيقية في مجال الثقافة عامة والشعر خاصة — وعي رؤى بتنا نفتقدها ونعاني من غيابها — ، مرتكزة في هذا انتطلع وتلك المحاورة على معطيات استراتيجية أساسية، قابلة للبلورة والنضج من خلال جدل النظر ، ودأب الممارسة :

● ان اضاءة ٧٧ — وقد نذرت نفسها لقضية الشعر — فهي توحد ذاتها مباشرة بالتجربة الشعرية المصرية الشابة ، آخذة على نفسها ان تكون المنبر الصادق لهذه التجربة ، والمختبر الحقيقي لها ، وانقة من استجابة شباب الشعراء لهذا النداء المسؤول والحميم ، آملة في التفافهم — جهدا وانتاجا — حول الاضاءة ، فهي بهم ولهم ، ومن غيرهم لن تكون .

● وان الاضاءة ، اذ تدرك انها تعبير عن حلقة اصيلة من تطور الشعر الجديد ، فانها تدرك ايضا ان هذه الحلقة تدين بالفضل — بل وبالوجود — الى ما سبقها من حلقات في السياق التاريخي للشعر المصري الجديد ، بل وللشعر الجديد على مستوى العالم العربي .

فلا جدال في ان تجربة الشعر الجديد منذ اواخر الاربعينات وحتى الان ، قد زكت مفهوم القصيدة العربية ، غير المتشرنقة بمحليتها الضيقة ، حيث تقارب الوعي الجمالي والفكري ، والهم التشكيلي فيما يختص بقوانين ابداع القصيدة العربية عموما.

● واذا كانت قضية الاصالة والمعاصرة ، هي احدى القضايا الهامة التي تشغل الذهن الثقافي العربي ، فان الاضاءة ستلتقط من هذه القضية الهامة ، زاويتها الشعرية الخاصة ، التي تعني ببساطة : الموقف من تراثنا الشعري والنقدي من جهة ، والموقف من تيارات الشعر والنقد العالمية من جهة أخرى ، ثم محصنة التفاعل بين هذين الموقفين ، مطروحة في شتى مظاهرها الابداعية : النظر الجمالي والفكر النقدي والانتاج الشعري .

● ويأتي دور الدراسات الجمالية والنقدية ، وهو دور تؤمن الاضاءة بخطورته وضرورته من جهة ، وتدرك من جهة اخرى قصور الحركة النقدية — وخاصة في مصر — عن متابعة تطور القصيدة الجديدة ، وهو تطور لن يستشرف امكاناته التشكيلية والجمالية ، ولن ينفذ الى الوعي الثقافي العربي ، بدون مواكبة نقدية شابة وجريئة . وتطمح الاضاءة الى ان تسهم في تاصيلها ، آملة في ان تنجح في خلق مناخ نقدي شعري ، يتفاعل مع حركة القصيدة الجديدة الشابة ، اخذا وعطاء .

القناعات

ولان هذه الرؤية ليست جزرا مستقلة واحدتها عن الاخرى .. فان خيطا ما سينتظم بين هذه البنود والجزر في اطار قناعات نظرية وجمالية ، ننتظر من تجربتنا — او تنتظر تجربتنا منا — ان نصل بها الى حد الصقل والاكتمال ، من خلال رحلة الممارسة الابداعية والنقدية التي نذرنا لها عمرنا ، ومن خلال الحوار الدائم والدائب مع الذات ، ومع انفسنا ، ومع الاخرين ممن يشغلهم همنا ، ويؤرقهم حلمنا ، الذين يختلفون معنا قبل الذين يتفقون .

ان القصيدة العربية كموروث ثقافي ، هي النسق الذي نطوي جلدنا عليه ، وفي الوقت نفسه، فان ساحتنا محدودة بحجم الانسان ، وخيلنا جوابه من الزمن ، حيث كل لحظة خبرة ، وكل خبرة زاد مباح : من احمد عبد المعطي حجازي ، ومحمود درويش ، الى طرفة بن العبد ، والمهلهل ، ومن لوركا وناظم حكمت ونيرودا واودن وسان جون بيرس ، الى اوفيد ولاوتسي وهزيود واخناتون وايبو — ور ، ومن جلجامش الشرق الى الباذة الغرب . الا فلندع انفسنا نقول دونما تردد : انه بما نحن بشر ، فلا ارض تحد ارتنا ولا سماء .

نعلم ان دون حلمنا مسافات من السهاد والارق ، وان دون طموحنا خطوات طويلة مستغرقة في حد الزمن ، ولذلك فنحن نعلم ان اعدادا واعدادا من الاضاءة ستجيء ، كل عدد سيصير خطوة ، وكل خطوة وصول وتحقق .

حين اعلنت الاضاءة في عددها الاول (ان الشعر الصحيح يتضمن ضمن ما يتضمن الشعار الصحيح . لكن الشعار الصحيح لا يتضمن ابدا الشعر الصحيح) ، فانها كانت قد اجملت ما يمكن بسطه كالاتي :

● ان اللغة — بما هي كائن اجتماعي — هي اداتنا الفنية الخاصة ، وعمنا ان نعمد الى تفجير الامكانات اللانهائية لها ، من خلال كشف الطواعية الجمالية للكلمات وامتلاك ناصيتها ، وهي طواعية تنظر الى هذه الكلمات او المفردات اللغوية .

على انها كائنات قابلة — فينا — لان تنتظم في سياق من العلاقات الجمالية ، تتفاعل وتتناغم فيه مستوياتها الثلاثة الرئيسية : الكلمة بوصفها جرسا موسيقيا ، والكلمة بوصفها دلالة اجتماعية ، والكلمة بوصفها قابلية تشكيلية او تركيبية .

ان المعنى ، وبالتالي ، المضمون عندنا ، ليس الا مستوى واحد داخلا في نسيج من العلاقات الجمالية ، ويترتب على ذلك ، ان اية عملية دوجماطيقية متطرفة — على صعيد الابداع ، او على صعيد التلقي — تتجه الى الاجتزاء بهذا المعنى وابتساره عن نسيجه ، بهدف ابرازه والتأكيد عليه ، ان هي الا خروج عن دائرة الفن الحقيقي كما نفهمه نحن .

وكما نرى ان مرحلتنا التاريخية تقتضيه . فلا وجود لدينا لما يسمى بالمعنى او (المضمون) مستقلا عن علاقاته الجمالية وقيمه التشكيلية . بل نحن نرفض مبدئيا — كما اشرنا في العدد الاول — مصطلح الشكل والمضمون،من حيث انه مصطلح — بكل ما يحمله من تراث ثنائي ضارب في القدم — بات غير صالح وغير قادر على مواكبة القصيدة الجديدة، بكل ما فيها من تشكيلية وامكانات بنائية .

أما من يبحثون عن المضمون — والمضمون وحده — في نسيج القصيدة ، متلها بلقل مجهود ممكن تفعل التلقي ، عليهم ان يبحثوا عن مثل ذلك المضمون في قصائد اخرى غير تلك التي نكتبها ونريد لها ان تكون . وظننا ان ما سيجدونه ليس بالفن الثوري الحقيقي ، فان هو الا ضرب من (ادب التحريض) قد يكون له دوره وجدواه ، ولكنه يختلف عن دور الفن الثوري بالمعنى الذي نراه .

السهولة والمباشرة

ان المضمون المتاح من خلال قيم السهولة والمباشرة ، لا وجود له عندنا الا في نسيج قيم تشكيلية وعلاقات جمالية ، لا تحتاج الى اعمال ملكة الفهم المنطقي ، بقدر ما تحتاج الى الحس والوعي الجمالي للذي يتلقى العمل الفني تلقيا متكاملا ، شاحذا له بصيرته وحواسه ، دون اية نوايا افتراضية او تصورات ذهنية مسبقة ، ومن يتهم بعد ذلك قصائدنا بانها خالية من المضمون ، فهو اولى بان يقف في قفص الاتهام ، ذلك ان هذا (المضمون) المزعوم الذي يبحث عنه ، لا وجود له الا في رأسه .

الشعر التحريضي اذن — وليس الشعر الثوري — هو الذي يستمد وجوده من مضمونه، فتثوير الشعر في نظرنا ، عملية ابداعية معقدة ، تتداخل فيها مستويات اللغة جميعها ، وان كان لنا من مطمح في ارساء مفهوم صحيح للشعر الثوري — نظرا وابداعا — فانه مطمح يبدأ مباشرة من الاعتقاد بان هذا المفهوم لن يستقيم الا باعتبار اللغة : كاداة ، ذات طبيعة نوعية خاصة، وباعتبار : العمل الفني كواقع ، وليس تصوير لواقع ذي قوانين نوعية مستقلة .

نقاط على الحروف

ويقول مصدرو « الاضاءة ٧٧ » : نعلم ان اراءنا قد تشتبك — احيانا — مع بعض اراء وتنظيرات الرمزيين ودعاة الشعر الخالص او الصافي ، ولكننا نعلم ايضا ، ان تمايزنا عنهم — وهو تمايز ايديولوجي اساسا — اوضح من ان نخوض فيه ، كما ان تلاقينا معهم ، في بعض النقاط، امر وارد ومفهوم في ضوء التلاقح مع التراث الشعري العالمي ، ان من يظن بعد ذلك اننا تلاميذ نجباء لاصحاب المدرسة الشكلية ، يخطىء مرتين ، فضلا عن ان هذا المصطلح (الشكلية) ، وليس له من معادل موضوعي حقيقي، فان ما يعصمنا من الوقوع في الاعيب البهلوانية هو وعينا بالكيفيات التي ينبغي ان تكون عليه القيم التشكيلية والعلاقات الجمالية داخل القصيدة ، وهي كيفيات تنبثق من اللغة ، بحالة صك خصائصها الاجتماعية والدلالية ، مزكية الصدام دون المألوف ، التركيبي دون الوصفي ، الدرامي دون الغنائي .

ان المقولة الجدلية التي تجعل من الفن — وسائر الانشطة الثقافية — انعكاسا للابنية التحتية ، هي منطلقنا . ولكننا نمتلك الجرأة الكافية لتاويل هذه المقولة تاويلا يتفق والفهم السليم لجدلية الظاهرة الفنية ، كظاهرة لها خصوصيتها واستقلالها النسبي الذي يجعلها تنطوي على درجة مركبة ومعقدة من التداخل والتمايز في اطار المنهج الجدلي . .

● هذا المفهوم للشعر الثوري ، يرتبط في نظرنا بالتحفظ على كافة التقنيات النقدية التي تحترز ما يسمى (بصعوبة) و(غموض) القصيدة الجديدة من اجل تجنب المزالق الخطرة التي يؤدي اليها هذا « الغموض » او تلك « الصعوبة » ، مثل ضيق حجم الشعراء والانعزال عن الجماهير .

وان رفضنا لمثل هذه التقنيات يشكل رفضا صريحا لقيم الوضوح او الغموض من الشعر ، وهي قيم ترتبط — مرة اخرى — بعزل ما يسمى المضمون عن نسيجه ووجوده الفني .

● ان « الكم الجماهيري » ما كان — ولن يكون — معيارا فنيا او جماليا ، الا لدى من يتملقون الذوق العام ، ويكرسون للثابت والعادي في مقابل الصاعد والجديد . واذا كان لا بد من معالجة ظواهر مثل « الغموض » في الشعر ، فاننا نرفض درس مثل هذه الظاهرة بعيدا عن طبيعة العمل الفني ذاته في اطار مرحلته التاريخية .

وان نظرتنا هذه ستكون مفهومة اكثر ، اذا ما وضعنا الامور في اطارها التاريخي ، حيث سنجد آنئذ انه لا الشاعر (ولا العالم ولا الفيلسوف) ، مكلف بان يحمل على كاهله تبعة الظرف التاريخي برمته ، بما فيه من فساد في الوعي الجمالي ، وارتفاع في نسبة الامية الثقافية ، فضلا عن الانحدار الاساسي في الظروف الاقتصادية ، وتلك كلها شروط متردية ، على العمل الثوري العام ، بما فيه الشعر والفنون عامة ، نفيها وتجاوزها التجاوز التاريخي السليم .

ان « الاضاءة ٧٧ » لم تطرح بعد ، كل ما تريد ان تطرحه حول قضايا الشعر النظرية والتطبيقية ، فالرحلة ما زالت طويلة ، ولكن لا تزال في البداية . ونحن نعلم ان هناك الكثير ، مما يجب ان يثار حول جماليات الشعر من قضايا حية ومطروحة . لذلك فنحن نفتح الباب امام كل اجتهاد جاد ، ونعتد بكل رأي مسؤول ، قيل او سيقال ، عازمين على ان نتحاور معه ونفيد منه افادة صحيحة ، وعلى ان نمد جسورا جديدة من التواصل الخصب ، اما الذين لا تربطنا بهم جسور حقيقية ، فانهم يتحدثون لغة غير اللغة ، ويقفون على ارض غير الارض ، وينظرون الى سماء غير السماء .

■ غلاف « اضاءة ٧٧ » : الكتاب الثاني ■

اخبار

تظاهرات المعهد الالماني
برنامج ثقافي شامل

شهر حزيران الحالي ، خصصه معهد غوتيه — المنارة لتظاهرات ثقافية ، بعد ايار نيتشه ، الفيلسوف الالماني ، الذي قدم في ايامه الثلاثين امسياته حوته وعلى فلسفته التي طبعت نتاج اوروبا الادبي والفكري بطابعه ومميزاته وخصائصه الفنية والجمالية .

هذه التظاهرات التي بداها في اوائل الشهر الحالي كانت معرضا للتصوير الشمسي (يستمر حتى ١٣ منه) ، ومحاضرة عن نيتشه وفكره بعنوان « نيتشه على ملتقى الفكر الاوروبي » (في اللغة الفرنسية) القاها عبدالله عازار في مدرسة سيدة لبنان (الاشرفية) .

ولما كان المركز الالماني يركز على نيتشه في اغلب لقاءاته ونشاطاته وامسياته الفنية ، نقل نشاطه عن الفيلسوف الى خارجه . اي ان المحاضرات واللقاءات والندوات التي تلقى في الايام القليلة المقبلة عن صاحب « هكذا تكلم زرادشت » في اقضية ومحافظات لبنان ، ما هي الا تعميم لفكر نيتشه وما يمثله من فلسفة طليعية تؤثر في مسار العصر ومسار الثقافة المعاصرة .

وزيادة في المعلوماتية ننشر هنا روزنامة التظاهرات الثقافية التي نظمها المركز طوال ايام حزيران الحالي :

● في اطار البحث عن نيتشه القيت محاضرة مساء الجمعة الفائت في طرابلس ، بالتعاون مع رابطة الخريجين والطلاب الجامعيين في طرابلس ، للدكتورة عفاف بيضون ، استاذة الفلسفة الاوروبية في الجامعة اللبنانية بعنوان « اللوحات في حكايات زرادشت تشهد بقرب انتشار العدمية » .

المحاضرة كانت بالعربية ، والقيت في اطار الندوة الدراسية الخاصة بفردريك نيتشه خلال شهر ايار الماضي في المركز الثقافي الالماني في بيروت .

المفكرة

● الاثنين ٥ حزيران ، يقدم فيلم على دفعتين في الرابعة والسابعة مساء بعنوان « الرجل الاخر » . الفيلم من اهم الافلام الالمانية الكلاسيكية ، صورة الهائجة والمخوفة بمهارة فريدة ، ترغم المشاهد على ان يعيش الجو مع بطل القصة .

القصة : حاجب مسن فقد عمله ومكانته الاجتماعية التي كان قد نالها بفضل لباسه الرسمي .

الفيلم صامت من وضع ف. شاموبتو واميل جانينغ (مترجم الى الانكليزية) .

● الاربعاء ٧ حزيران (السابعة مساء) : فيلم « بطولة العالم في كرة القدم » . انه حدث تتناقله الالسن اكثر من اي موضوع آخر في هذه الايام ، تعرض فيه اهم المباراة التي اقيمت عام ١٩٧٤ ، وبعض افلام اخرى عن كرة القدم .

● السبت ١٠ حزيران (الرابعة مساء) : فيلم « روبنسون يجب الا يموت » (روبنسون هو مؤلف كتاب ، تحيط به الصعوبات من كل جانب: اولاد الحي حيثيسكن حاولوا مساعدته وانقذوا الملك عن وضعه . قصة طريفة وعرض جميل لانكلترا في الجيل الثامن عشر ، للاولاد الذين تفوق اعمارهم الثامنة . ناطق بالفرنسية — ٩٨ دقيقة) .

● الاثنين ١٢ حزيران والاربعاء ١٤ منه (السابعة مساء) : فيلم : « المثولة في الالماني » وهو عنوان قصة مشهورة كتبها سيكفريد لنز واخرجها دار التلفزيون . يتطرق الفيلم الى موضوع الرسام اميل نولده الذي توقف عن ممارسة « فنه المتدني » بمخيلة حكم هتلر . كلفت قيادة الان جاره الشرطي ان يسهر على تطبيق الاوامر التي تقضي بتوقيف الرسام عن متابعة فنه . « سيجي » ابن الشرطي اراد ان يحافظ على لوحات الرسام وان يخلصها من الاتلاف . فسرق منها على قدر ما تسنى له .

● الاثنين ١٩ حزيران (السابعة مساء) : فيلم « تبو » هو فيلم وثائقي لفرجيه « فريش مورنو » في عام ١٩٣٠ ويعرض فيه جنة جزر جنوب المحيط الهادي . مترجم الى الانكليزية .

● الاثنين ٢٦ حزيران (السابعة مساء) : فيلم « المفوض » من السلسلة البوليسية ، اعجب الناس كثيرا واصبح شعبيا حتى ان حلقاته كادت ان تبلغ المئة . يعرض منها « القاتل » لـ « ليزا بسستجر » (ناطق بالفرنسية) .

قصائد متروكة للاخطل الصغير
وطنية وغزليتان وتحريضية واحدة

في تنقيبنا عن كل ما هو تراثي واصيل في عالم الشعر والادب برزت امامنا عدة قصائد لامير الشعراء (الاخطل الصغير) ، وهي تدور حول عدة مواضيع اغفل نشرها في ديوان الاخطل الصغير المطبوع سنة ١٩٧٢ تحت اسم : شعر الاخطل الصغير .

وبمقدار ما يجد المطالع لهذا الديوان من لذة بفرائده ، واعجاب بالفاظه ومعانيه ، بمقدار ما يتساءل لعدم ورود بعض القصائد النفيسة التي صدرت عن قلم الاخطل في مناسبات وتواريخ مختلفة ومتنوعة ، والتي تدل على معاناته الشعرية في شتى الاغراض والمواضيع .

مـا هو سبب اهمال تلك القصائد وعدم ادراجها في عداد قصائد الديوان ؟

التراث الشعري عند الاخطل الصغير ، هو ملك وطنه ، وهو تاريخ لرحلة ابداعية هامة في رحلته مع الشعر ، التي تدل على مراحل تطوره وصولا الى الروائع والملاحم .

ومن هذه القصائد التي لم تنشر قصيدة بعنوان « فدى لبنان » نشرت في جريدة « العلم » لصاحبها ميشال الحايك بتاريخ ١١ تشرين الاول ١٩٣٦ ، وفيها الدعوة للحرية وكره للاسترحام ، والعيش باباء وعزة .

فدى لبنان

فـدى للبنان نفسـي
وصبوتـي وغرامـي
لمنبـت الشيـح فيـه
ومسـرح الارام
للهادلات علـى الغصن
مـن بنـات الحمـام
للباسمات من الزهـر
في ربـى الاكـام
لمـا كسـا واديـه
مـن نابتـات الخزام
هنـاك سينـا التجلي
ومهبـط الالهـام
يـا سائلـي عن بنيـه
سالـت نفس حـزام
لكـن اذا رشت سهمي
فجارحاتـي سهامـي
متـى اراكم تكـرون
كـرة للامـام
وتلبسـون الـى الحق
خـوذة الاقـدام
وتدرسـون علـى المجد
كـره الاسترحـام
عيش الكرام من الناس
غـير عيش اللئـام
انـي اخـاف عليكـم
ملامـة اللـوام

الليالي

ومن القصائد غير المنشورة ايضا قصيدة بعنوان « سلخت عني الليالي من اود » وهي من غزليات الاخطل الرائعة وقد نشرت في العدد ٧٢٥ من جريدة « العلم » ايضا في ٦ تشرين الثاني ١٩٣٧ :

سلخت عني الليالي من اود
مثل سلخ الام عن مهد الولد
فافترقنا ، عادة الدهر ، وما
عادة الدهر سوى اخذ ورد
وقفة كانت لنا يـوم النوى
صحت فيها ، مدد الله مدد
يوم اهويت على فيها وفـي
خدها جمـر وفي عيني برد
يوم لو عين علينا وقعـت
لرات روحين جالا في جسد
واذا البين وما البين سوى
شفرة من شفرة السيف احد
قطـع الله بها ذاك الجسد
ورمى الجسمين كلا في بلد
ولقد كنا وما كنـا سـوى
مثلمـا يستجمع العينين خد
او جناحي طائـر روعه
شرك الصياد يومـا فشرد
فقطعنـا امدا بعـد امـد
ونزلنـا بلدا بعـد بلـد
وهبطنا الروض لا تخشى بنا
طيره شرا ولا نخشى احـد
وعيون الزهر مذ ابصرتنـا
جمد الدمع عليها فانعقـد
وتغنـت فوقنـا اطياره
هكـذا الام تغني للولـد
آه من ذكر ليالينا التـي
كلمـا عنت لها القلب سجد
معبدا قامت على دين الهوى
ذاك دين الحب بل دين الابد
انزل الوحي على ابنائـه
وعلى الناس باسمى معتقد
والهوى لو يفهم الناس الهوى
لم تلد لولا الهوى ام ولـد

سليمى

ومن الغزليات الرائعات التي لم تنشر قصيدة نشرت في العدد ٧٨٦ من جريدة « العلم » بتاريخ ١١ شباط ١٩٣٩ بعنوان « ذكرتني بعد السلو سليمى » .

ذكرتني بعد السلو سليمى
حبس القطر مدة ثم جـادا
فاتاني كتابها يحمـل البشر
لقلبـي ويحمل الاسعـادا
فتنهـدت ثم قلـت لنفسي
هي عادت وطيب العيش عادا
ولفرط السرور أمطر جفنـي
طالما احيت الدموع الودادا
وفتحت الكتاب ابصر فيـه
رأسها فاستفزنـي ارعادا
قالت اسمعجئت المصور كي
يأخذ رسمي فهل تراه اجادا؟
لم اكن اعرف المصور لولاك
ولكن شوقي اليـك ارادا
هاك راسي والراس اشرف عضو
بيدي قد قطعته استبـدادا
فاقتبله هدية مـن فتـاة
ذهبت في غرامها استشهادا
وصل الراس يا سليمى ولكن
خبريني لمن بعثت الفؤادا ؟

قصيدة فرنسا

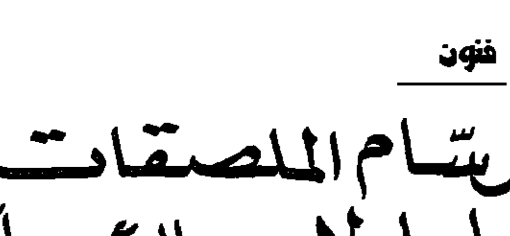
اما اخر القصائد التي لم تنشر في الديوان ، فقد اطلقها الاخطل عام ١٩٣٩ ، وعلى ما يظن في بدء الحرب العالمية الثانية وهي دعوة لفرنسا لتلقين المعتدي « درسا ليس ينسى » لالقائه العالم في اتون الحرب التي كان الاخطل يشعر بما تحمله من ويلات ومصائب ، وهو الذي عاش اهوال الحرب العالمية الاولى ، وتمكن من النجاة من الموت من يد جمال باشا الحاكم العثماني انذاك للبنان بوساطة خبر ارسله له صديقه محمد كرد علي ، وتخفيه عن الانظار قبل القبض على شهداء لبنان وشنقهم في ٦ ايار ، كما ذكرنا في عدد سابق ، والقصيدة هي بعنوان « يا فرنسا » :

لقنـي الطغيان درسـا
ليـس ينسـى
وصلـي باليـوم امسـا
يـا فرنسـا
يظمـأ المجـد فـلا يشرب
الا مـن يديـك
ويضـام الحـق حتى
يرفع الصـوت اليـك
كـل فجـر مـن جمـال
بسمـة فـي شفتيـك
يا فرنسا
يعـرف النصـر
على بعـد لـواك
ويغنـي السيـف
في الهيجا عـلاك
لا يسيـل العطـر
الا مـن دمـاك
يا فرنسا
انشـري الاضـواء
فـي الافـق البعيـد
وابعثـي فينـا صداقات
« الرشيـد »
انـت والارز
شعـار للخلـود
يا فرنسا
سيفك المسلـول في الشرق
سيـوف الدهـر دونـه
باركتـه « القدس » الثكلى
وحيتـه « المدينـه »
صافـح اليمـن يمينه
قبـل الشرق جبينـه
يا فرنسا
لقنـي الطغيـان درسـا
ليـس ينسـى
وصلي باليـوم امسـا
يـا فرنسـا

ان هذه القصائد بتفاوت مواضيعها وتعدد اسبابها تدل على مرحلة معينة وحقبة من تاريخ وجب اثباتها ، بخاصة في الذكرى السابعة عشرة لمبايعته امارة الشعر التي نحل اليوم ، لانها تدل على المشاعر العفوية التي اختلجت في صدر الشاعر ، وخرجت منه تعابير صادقة ، وهي في هذه الحالة ، شعره الحقيقي الذي يعطي القارىء الصورة الصحيحة عن نفسية الشاعر وعن احاسيسه على الطبيعة ، دون ان تتدخل فيها يد الصنعة والحذلقة .

ولهذا ندعو الى ضم هذه القصائد الى تراث الاخطل المطبوع .

جوزف ابو زيد


جوائز من « مؤسسة سعيد فريحه »

تقدم مؤسسة سعيد فريحه جوائز الى الناجحين في المباراة الشعرية التي دعت اليها اليوم « مؤسسة الوحدة الوطنية (جبيل) » وذلك في الرابعة من بعد الظهر ، في معهد الفرير (جبيل) .

والمباراة الشعرية يرئسها الشاعر سعيد عقل مع الاعضاء : مي المر ، نسيب عازار ، جورج جرداق وجورج شكور .

وهناك جوائز ايضا للفائزين من مدرسة « الانطلاق » و « دار الجيل »

شعر

ذكريات مع امين نخله
قصيدة مطلعها الليل اندى وابرد

رحم الله ترابك يا امين ! وجدد ذكراك كل يوم! يا نخلة الشعر والالهام الباسقة في صحراء عبقر الخصبة بقوافيك اليانعة المخضوضرة ! وحفظ الباري مؤلفاتك وبدائعك ونفع الناس بها . فمن « ذات العماد » ، وكتاب المئة ، و« تحت قناطر ارسطو » ، و« الدقائق في اللغة » ، و« احكام الوقف في الفقه » ، و« كتاب الملوك » ، الى « المفكرة الريفية » و« دفتر الغزل » ، و« الديوان الجديد » .. وكلها محببة الى قلوب قرائك والمعجبين بشعرك ونثرك ! وكأني بك ذلك الصائغ البارع الذي ينتقي ويلتقط الجواهر باطراف انامله ليرصفها بفن في الخواتيم والاساور ...

وهكذا ترصف كلماتك المنتقاة والمنتخبة بدقة وذوق ! ودليلي على ذلك « مفكرتك الريفية » التي حملت فيها جبلنا وريفنا ... الى العاصمة على طبق من أطباق الذهب ، حيث يتبرعم فيها الغصن وتورق الشجرة وتخضوضر وتثمر وتحلو حبات العناقيد . وهي على زعمك .. ظروف الحلاوة ! وينفسح السهل الزاهي الالوان كمنديل العروس ! . ولله تلك التفاحة التي غمزتك في دكان البائع البيروتي راجية اعفاءها من نهش وشم وضم !! .

وعن الديك سجين القفة في المدينة عند بائع الدجاج ... وهو ابكم من لوعة فرقة الضيعة ... وكيف يطلع الصبح في القرية دون صياحه !!. وعصي — القناء — التي هي كعصي النواطير ... في كرومنا .. ناهيك عن عناد رؤوس البطيخ في زوايا دكاكين الفاكهة !

ولا انساك يوم زرتني بمنزلنا برأس بيروت بعد عودتي من المهجر واسمعتني كما اسمعتك بعض الغزليات ، وحيث لمحت لوحة بريشتي على الحائط وفيها تفاحة حمراء كقرص الشمس ، فاستلطفتها وكنت تريد اغتصابها . فاهديتك اياها مسرورا .. فشكرتني وقلت لي على ما أذكر اغتصاب الكتب واللوحات مباح !..

وهذا شعرك الان بين يدي وفيه ما فيه من المتع والصور والفكر كقولك :

احبك في القنوط وفي التمنـي
كأني صرت منك وصرت منـي
هـوى مترنـح الاعطـاف طلـق
على سهـل الشبـاب المطمئـن
أبـوح اذن فهـل تدري الدوالي
بأنـك انت اقداحي ودنـي !!

وهذه القصيدة انشدها المطرب محمد البكار مع عدة قصائد لجبران ، وخليل تقي الدين وميشال ابو شهلا والدكتور حبيب ثابت (صاحب مطولة عشتروت) وقصيدتي يا بلبلي — ومطلعها :

اطربتني وفتنتني يـا بلبلـي
وتركتني ثمـلا بوحي منزل ...

ولحن هذه القصائد الملحن المعروف اسكندر الشلفون واقيمت حفلة خاصة انشدت فيها في — التياترو الكبير — ببيروت في الثلاثينات وكانت الحفلة موفقة واثيرت حولها ضجة ثقافية وصحفية في تقويمها وتقويم الشعر فيها والموسيقى . وكانت الانطلاقة الاولى لهذه الحفلة بفرن الشباك في منزل صديقنا صاحب مجلة « الاديب » الاديب والصحافي الاستاذ البير اديب حيث كنا نجتمع غالبا مساء كل سبت ونتنادم ونتبادل الآراء الادبية والمناقشات الشعرية ، ثم نستمع الى تمتمات عود الملحن الشلفون المطربة .

اما قصيدتك « العقد الطويل » والسقيط ما بين فلقتي الصدر العاجي فهذا مطلعها :

سالت لـه اللـه أن يهـدأ
لقد تعب العقد ممـا رأى !!..

وقولك في — انغم — وما الطف ما قلت :

انا لا اصدق ان هذا الاحمر المشقوق فـم ...
بـل وردة ميتلـة
حمـراء مـن لحـم ودم !..
أكمامهـا شفتـان خـذ
روحـي وعللنـي بشـم
ان الشفـاه احبهـا
كم مـرة قـالت : نعـم !!..
نعم يـا امين والف نعم ... هذا هـو السحر المطلسم بالشعر .

وهذا قولك في السامرية :

شرب المسيح فما لها لا تشرب
والبئر سقسقة ومـاء طيب !

وفي رثاء العواد والملحن المعروف الشلفـون بكارثة مقهى الكريستال ببيروت :

هذا ولي العود والاوتار سلطان — البيات .. —
اخذت يدي تلك الانامل بالحنـان وبالاناة ..
فكأنهـا اخـذت مفاتيـح السرور معطلات !...

والزعيم رياض الصلح لله درك ، في رثائه البليغ :

مـا على الحب ان مضى الاحباب
تسلـم الذكريـات والاسباب !

وكيف انيك حقك ووفاءك يـوم وقفت في قصر الاونيسكو صيف ١٩٥٩ راثيا والدي العلامة المجمعي الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف ومـا ابلغ ما قلت فيه :

يـا ابا التـاريخ بلغت ذرى
لـم تتـح عليـاؤهـا للنظـراء
خير من صـال ومن جـال ومن
مهد الـراي وآوى وافـاء !
ظفـر العلـم بمعلوفيـة
مـن يراع كالرياحين وضـاء
لا تبـال اللـون مـن اسوده
فالـدم الاحمـر والحبر سـواء
يـا ابا فـوزي واقمـار الدجى
كـل لـك قـد زان السماء !
نـزل البـدر لهم عـن أوجـه
وتنحى ابـدور الشعراء !!..

وفي اخي فوزي :

يـا بلبل الوادي الشجي الرقيق
خمش خديـه عليـك الشقيـق
يـا نشوة للشعـر « فوزيـة »
واللفظ كـوب والمعاني رحيق !
فوزي هـو الساقي فحـن الالى
لا نرتوي الدهر ولا نستفيق !!

كم من ذكريات

وكم من ذكريات .. لك عندي وذكريات .. انا الذي عرفتك في اول برعمة شاعريتي .. وكنت انت محاميا ومكتبك في خان انطون بك حيث كان لي معك ومع بعض الادباء والشعراء امتع الجلسات واطيبها ... ثم اتخذت مكتبا جديدا للمحاماة قرب قصر العدل القديم في الكبوشية وكم دلفنا الى ذلك المكتب في العشايا نحن زمرة الادب والشعر مجتمعين حول — دمعة مفرحة .. — تنسينا الدنيا وما فيها من متاعب ومصائب .. وكذلك في مقهى شقير في ساحة البرج وفي محل فتوح اخوان والشاليه سويس وفي مقصفي طانيوس ومسعود ويا لسعادة تلك الايام .. وفيها كانت تدور الاحاديث الادبية الطلية .. بينمـا تدور الكؤوس فتأنس النفوس .. فغزلية من هنا .. ونكتة من هناك .. ولا انسى تلك الساقية في احدى العشايا اليونانية الاصل .. وبديعة الشكل !. وهي التي حملت الينا اكواب المسرة !.. مع وسامة وجهها الضحوك ولم اتمالك يومئذ من القول فيها هذه الابيات التي طرب لها كثيرا صديقي الشاعر عمر ابو ريشة يوم سمعها مني بحلب ودمشق يومئذ وهذا بعضها :

اسقنيهـا من مبسم الابريـق
بنت كـرم من المصفى العتيق ..
ودعوني اصغـي لمـا لقنتهـا
قاطفات الكروم عند الشروق !..
رددت ما طلبـت منهـا وغنـت
اغنيـات بصوتها الموسيقـي...

ثم اقول :

ذات حسن من الفرنـج تباهت
انهـا من سلالة الاغريق !..
تغمـز انكـل عينيهـا بدهـاء
فيظـن الغبـي هـذا حقيقي !
واشارت بانمـل ثـم راحت
بمزاح تقول : هذا عشيقي !!..

ثم التقينا في القاهرة في الثلاثينات مع شاعر الاقطار العربية خليل مطران ، وشاعر الشباب احمد رامي . واخر لقاء كان يوم مبايعة — الاخطل الصغير — الامارة في الحفلة وبعدها في — فندق كارلتون — ببيروت وكان فيه ضيف لبنان الشاعر المصري الصديق صالح جودت ممثل مصر في الاحتفال ، وهل انسى تلك الليلة البيضاء الغراء بصحبة الامين ، وصالح جودت ، ونزار قباني ، وكوليت الخوري وغيرهم .

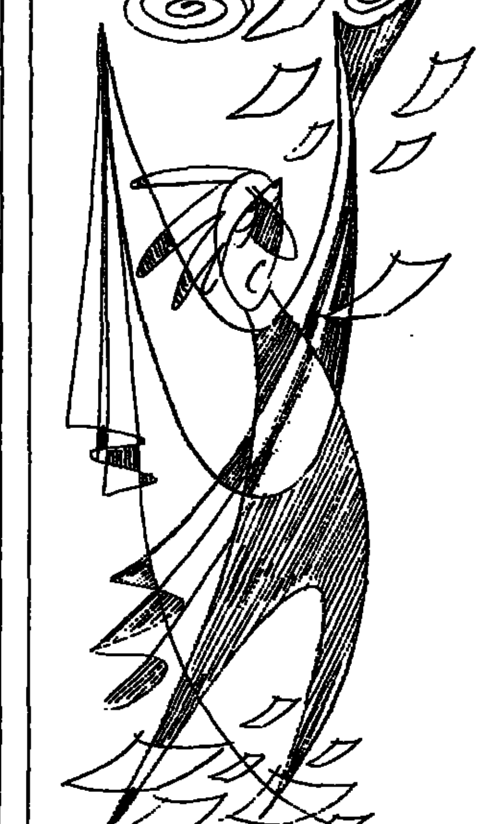
وفي جو عابق بالصداقة والشعر والانس جلسنا حول أطايب موائد الليل اللبناني الجميـل .. والمخملي الملمس .. فوق زرقة البحر المتلاعبة امواجه .. برمال الشاطىء الساحر ... وكان صديقنا صالح جودت ، يصيح بالخادم قائلا : هات واحد حصـان أبيض !.. أي « وايت هورس ... » بلهجته المصرية اللطيفة : ثم دار الشعر والغزليات ... ما بيننا وسمعنا واسمعنا .. ما لذ وطاب من القصائد التي كانت تنتزع همهمات الاعجاب والنشوة الشعرية ! فكانت ليلة لبنانية عباسية من الليالي التي لا تمحى ذكراها. كما لا تمحى ذكرى ابي سعيد الامين على الشعر والاخاء والوفاء .

الليلة المليحة

وتعود بي الذكرى الى تلك الليلة المليحة التي سهرتها برفقتك ايها الامين — في سينما أمبير ببيروت — وحضرنا معا حفلة موسيقية رائعة سمعنا فيها الموسيقار الارجنتيني العالمي ادواردو دوبيانكو مؤلف تانغو — لاكومبرسيتا — الذي اصبح لكثرة عزفه كلاسيكيا ، فطربنا لعزف — بيانكو — البديع على الكمان مع جوقته الموسيقية وبعض الراقصات المفتنات بينهن راقصة زنجية استوقفت نظرنا لرشاقتها ولباقتها حتى كدنا نظن ان اطراف اقدامها مجنحة لخفتها .. وفنها .. وهذا ما حدا بك يا امين ان تنظم فيها — قصيدتك السوداء — وهذا بعضها :

لا تعجل فالليل انـدى وابـرد
يا بياض الصباح والحسن اسود
ليلتي ليلتان ، في احلك الرطب فجنح مضى وجنح كان قد ...
وكأني على الغصون ، من اللين وهز الثمار ، ما تتاود ...
ست : نحن العبيد : في مجدك الاسود اهل البياض نشقى ونسعد
الف غصن في الف هـزة غصن
وقيام مع الغصون ومقعد ...

وعندما عدتك في مرضك الاخير بمنزلك ببيروت صيف ١٩٧٥ فاستقبلتني رغم توعكك بابتسامتك المالوفة .. وكابرت على الداء الذي قتلك عن الكلام وكثرة الحركة ! فحز في نفسي ، ان اراك غائر النظرات وبعيدها ... كأنما شيء منك يغيب فيها ... ببطء ! .. ووجهك شاحب اللون ! وشمعة حياتك اخذت تذوب في اواخر ليل حياتك ! وبعد ما تعانقنا .. ودمعت عينانا .. فرحا باللقيا .. قلت لي بصوتك الخافت الابح : يعز علي يا رياض ... أن لا استطيع لمرضي ايفاء — عمي الحبيب عيسى — حقه في حفلة تمثاله في قصر الاونيسكو لانني اعلم الناس بعلمه وسعة اطلاعه !..



ولا انساك مرتديا تلك « القمباز » الحريري السكري اللون واكمامه المطرزة تتموج مع حركتك الدائمة .. كارداف « غمباز » محسن الهزان في زجليات أبيك شاعر الباروك .. وبيدك سبحة سوداء مطعمة بالفضة ، وهي اخر نظرة وقعت من عيني عليك .. يا بلبل المجالس والمنابر... ويا أبا سعيد .. وابن الرشيد ... رحمك الله ورحم معك الصداقة والوفاء ... واشعل شمعة ذكراك الى الابد ...

رياض المعلوف

مزاد في باريس للوحات جاك فيلون

يقام في باريس حاليـا مزاد لبيع ٢٠٠ لوحة محفورة للفنان الفرنسي جاك فيلون والتي تبرز منه الرسم التكعيبي في الفترة من عام ١٨٩١ الى عام ١٩٥٣ .

ويتراوح ثمن اللوحة الواحدة من هذه اللوحات التي كان يملكها المليونير السابق لويس كاريه ما بين ٢٠ الفـا الى ٦٠ الف فرنك فرنسي .

وجاك فيلون هو الرسام والنقاش الفرنسي الذي عاش في الفترة من عام ١٨٧٥ الى عام ١٩٦٣ وهو احد رواد المذهب التكعيبي .

ايرادات أميركا السينمائية ترتفع

ما زالت ايرادات السينما الاميركية تمثل اعلى ايرادات تحققها السينما العالمية . فقد وصلت ايرادات شركة « يونايتد ارتست » عن الشهور الستة الاخيرة من العام ٧٧ الى ٢٠ مليون و٨١٦ الف دولار ، وهو رقم قياسي . كما انه يعني زيادة قدرها ٦٢ في المائة عن ايراد الشركة نفسها عن العام ١٩٧٠ .

والافلام التي حققت هذه الارباح هي افلام (جسر بعيد جـدا » ، « الجاسوس الـذي احبني » و « نيويورك ... نيويورك » .

فنون

رسّام الملصقات كارلمان عامل لا يملك رأس فنّان

بجدية ساعاتي يتخيل ويرسم ويصنع الملايين من الاشياء غير المعقولة ، مجادل في الثامنة والاربعين من العمر ، هو المرسيلي جاك كارلمان ، الذي احب ، بشغف كبير ، ان يطرح منذ سنوات عدة تحديا مستمرا وفرديا امام مجتمعنا الاستهلاكي ، وذلك باستعماله اشياء غير موجودة ، لا قيمة لها وغير صالحة للاستعمال اذ صح التعبير .

جاك كارلمان وجد نفسه بعد عدة دورات . في الاصل كان جراح اسنان ، لعب دوره في مهنته طيلة خمس عشرة سنة ، ثم ترك المهنة ليتجه نحو اهوائه الفنية كالرسم والنحت والديكور المسرحي واستلهام المؤلفات الشهيرة « لمارسيل ايمه » و « كينو » و « ماك اورلان » و « دوستويفسكي » .

ميله المطبوع للامعقول ، والتقاؤه مع فناني الملصقات ، وشكل تحركي امتثالي دفعه شيئا فشيئا الى خلق عالم متواز ، رمادي ، منسلخ من مذهبيته المهنية . وتحديه للمجتمع الاستهلاكي ترجم بثورة ، غنية بالتخيلات والمزاحات ، ضد الغوص الاذكن في العادات وضد لامعقولية هذا العالم الذي يطمح الى خلقه من جديد .

كارلمان ، معلم معروف « باللامعنى » . صانع الاشياء غير المستعملة ، نجح في اعطاء الاشياء الاكثر تفاهة ، استمرارية مضحكة ، غير منتظرة ومقلقة بعض الاحيان .

كل ذلك ليجعلنا ندخل بخطى ثابتة [illegible] سحري ، منسلخ عن معانيه الغامضة [illegible] عالم اشياء محررة من الضغوط الانتفاعية .

هذا الشاعر في سلوكه العملي التقى مع اندريه بريتون في قوله : « يجب تقوية وسائلنا الدفاعية ضد غزو العالم بالاشياء التي يستعملها الناس طلبا للعادة اكثر منها طلبا للضرورة . لقد تعمد هذا الشاعر بذاته ، لانه ينظر الى العالم نظرة طفل مندهش ، ولانه « يكون كما يظهر » .

واحيانا كثيرة يقال له انه انسان لا يملك رأس فنان فيجيبهم بقوله : انـا مفتون بهذا الشيء ، واحب المرور بشكل غير مرئي لكي استطيع ان ارى بشكل افضل ، انـا كمثل دودة في ثمرة التفاح ، عمل على تفجير الاشياء من الداخل » .

رسام الملصقات

عندما سئل مرة اذا كان رسام ملصقات اجاب كارلمان : « كلا ، انـا رسام استعمل الملصقات في عملي . وهو يؤكد على انه يشتغل كما العامل . في الصباح يغادر منزله ويتوجه الى محترفه في شارع « برونيه » الباريسي . وقبل المباشرة بالعمل ، يفتح دليلا جمعت فيه مئات الاشياء ، ينظر اليها ثم يختار واحدا منها . وامامه على ورقة بيضاء يتساءل بنفسه ، ماذا عليه ان يفعل من هذا الشيء ؟ كيف عليه أن يجعل منه شيئا غريبا مجنونا وصارخا .

هذا هو برنامج عمل كارلمان اليومي المتعب والمقلق احيانا ، لان الالهام لا يهبط عليه من السماء الا قليلا ، يجب عليه ان يفتش ويبحث وينقب .



■ كارلمان : الشعوذة السوريالية ■

وفي هذا الصدد : ان الذين ينادون بالعبقرية يرتكبون خطا ، ومن الافضل لهم ان يعملوا كما أعمل انا تماما ، لانهم بذلك يتفقون مع « فان غوغ » الذي كان يردد دائما : الفن هو عشرة بالمئة استنشاق وتسعون بالمئة نضوح » .

معرض الربيع في عمشيت

في الخامسة من بعد ظهر اليوم يفتتح نادي عمشيت معرض الربيع السنوي في قاعة النادي ويستمر حتى الاحد المقبل ، يتضمن مجموعة من الرسوم والمنمنمات والاشغال اليدوية لهواة ومحترفين .

« الشتاء القارس في بكين »

عن عصابة الاربعة والدور الذي لعبته في الفترة الاخيرة في الصين حتى استطاعت الحكومة الصينية من القبض على افرادها ، أصدر الكاتب الصيني هسياتيش ين روايته الجديدة « الشتاء القارس في بكين » .

وقد اوضح ين في كتابه الدور الذي لعبته هذه الجماعة وكيف كانت تفكر وعلى رأسها زوجة الرئيس الراحل ماو التي كانت تعمل من اجل الحصول على السلطة . كما سرد ببراعة الطريقة التي اتبعها الحزب لكي يحبط هذه المؤامرة ويقبض على افرادها .

مباراة كأس العالم — تتمة

يتمكن من السيطرة على اللعب وكاد افراده يسجلون هدفا ثانيا لو لم ينته الوقت قبل دخول الكرة المرمى .

ومما يذكر ان البرازيل قد خسرت ثلاث فرص للتسجيل في اول ربع ساعة من المباراة لكن الهجمات السويدية المعاكسة نجحت وتمكن سجو برغ من تسجيل هدف بعدما ارتكب لاعب الدفاع البرازيلي ، اوسكار ، خطأ .

وقبيل انتهاء الشوط الاول ، تمكن رينالدو من التسجيل اثر تمريرة من سيريزو .

ومما يذكر ان المباراة قد جرت في جو عاصف وممطر . وهذا الطقس ازعج البرازيليين كثيرا ولم يمكنهم من تحقيق نتيجة افضل .

هاجمت اسبانيا وفازت النمسا ٢ — ١

خسرت اسبانيا امس امام النمسا حيث كان مقدرا لها ان تفوز ويفارق هدفين على اقل تقدير . ولكن سوء الحظ ، ومثله سوء التسديد وفوقهما استبسال حارس المرمى وخط الدفاع ومع الكثير من الحظ ، كل ذلك حقق للنمسا الخروج من ملعب فيليز بنتيجة الانتصار وبهدفين مقابل هدف واحد .

المباراة جرت ضمن المجموعة الثالثة وامام ٤٥ الف متفرج ، وتميز اللعب منذ البداية وحتى النهاية ، بالنظافة والرشاقة والسرعة«والاستذة» في التلبية وتبادل المراكز والمحاورة والمداورة وتسجيل الاهداف ايضا .

النمسا تسجل هدفها الاول

سجلت النمسا هدفها الاول بعد مرور ٩ دقائق من بداية الشوط الاول ومن كرة مرتدة تسلمها قلب الهجوم و« لترشاشنر » فتخطى الدفاع وانفرد بحارس المرمى الذي خرج لاقائه ، ولكنه كان اسرع منه فاسكن الكرة في قلب الشباك .

وتابع النمساويون هجومهم لمدة خمس دقائق ثم ارتدوا للدفاع حيال الضغط الاسباني الذي اطبق على المنطقة الحساسة وفرض عليها حصارا كبيرا انتهى باحراز هدف التعادل في الدقيقة ٢١ وبواسطة داني .

وتتابعت هجمات الاسبان ، واستمرت حتى نهاية هذا الشوط وبقيت النتيجة كما كانت : التعادل ١ — ١ وذلك بعدما الغى الحكم المجري كارولي بالوتاي هدفا لاسبانيا اعتبره تسللا رغم ان الكرة عانقت المرمى من رمية ركنية !

كذلك انقذ ظهير النمسا مرماه من هدف محقق عندما ابعد الكرة براسه في وقت كان الحارس بعيدا عن مرماه .

اسبانيا تهاجم والنمسا تفوز !

لم يتبدل طابع اللعب في الشوط الثاني ، ولا تبدل ايضا هجوم الاسبان واصرارهم الشديد على تحقيق النصر نتيجة لعبهم في منطقة النمسا ، ولكن الدفاع احبط كل المحاولات عبر تشتيت الكرة واعتماد التوزيعات الطويلة لتخفيف الضغط الاسباني .

واعتمد الاسبان ايضا على الرميات الطويلة لتفكيك تكتل الدفاع وسحبه الى الوراء والتسديد من البعيد ،لكن الكرات كانت تطيش فوق العارضة او يمتصها حارس المرمى باسلوب رائع .

وفي الوقت الذي كانت الابصار تشخص الى مرمى النمسا منتظرة ان تدع اسبانيا بطاقتها الثانية داخله ، حدث شيء يكاد لا يصدق !

ففي الدقيقة ٧٦ تمكن « كرنكل » من تسجيل اصابة التفوق للنمسا في اعقاب رمية ركنية ترددت الكرة خلالها فوق رؤوس اللاعبين ثم بين اقدامهم وانتهت في قلب المرمى مسجلة هدف الفوز للنمسا .

وقد تحرك الاسبان بعد هذه الاصابة بشكل مثير . وهاجموا بعنف ولكن المباراة انتهت وفازت النمسا باصابتين مقابل اصابة واحدة لاسبانيا .

ترتيب فرق المجموعة الثالثة

وفي ضوء نتائج المجموعة الثالثة ، اصبح ترتيب الفرق كما يلي : النمسا في المركز الاول ولها نقطتان وتليها البرازيل والسويد في المركز الثاني ولكل منتخب نقطة . اما اسبانيا فلم تحصل على اية نقطة في مباراتها التي خسرتها امام النمسا .

فوز هولندا على ايران ٣ — صفر

في نطاق المجموعة الرابعة فازت هولندا امس على ايران بثلاثة اهداف لصفر على ملعب مندوزا .

هدفان من الاهداف الثلاثة سجلا من ضربتي جزاء بنالتي . وكانت المباراة اشبه بتمرين للهولنديين .

وقد سجلت الاهداف خلال الدقائق : ٤٠ من الشوط الاول و ١٧ و ٣٠ من الشوط الثاني وحققها اللاعب رينسنبريك .

فوز البيرو على سكوتلندا ٣ — ١

وعلى ملعب كوردوبا وفي المجموعة الرابعة ايضا لعبت سكوتلندا ضد البيرو ، واسفرت المباراة عن نتيجة كبيرة بفوز البيرو بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة لسكوتلندا وهي نتيجة غير متوقعة على الاطلاق .

وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل ١ — ١ . وقد سجل لسكوتلندا جو جوردان في الدقيقة ١٤ واستطاع كوبيتو تسجيل هدف التعادل لبيرو في الدقيقة ٤٢ .

■ حارس مرمى الفريق الفرنسي ديمانس يفشل في صد الكرة التي سددها اللاعب الايطالي روسي . وقد فاز الايطاليون ٢—١ ■
(صورة بالراديو من أ.ب)

وكالة الصحافة الفرنسية — تتمة

بعد مباراة صعبة جدا ، ثم تغلبت على المغرب بضربات الجزاء فقط ، وبعد ذلك فازت على نيجيريا . وقد حدث ذلك قبل بضعة اشهر ، ولكن عبدالمجيد شتالي مدرب الفريق التونسي ، كان قد بدأ مهمة اعداد فريقه منذ ثلاث سنوات . وشتالي لاعب كرة سابق ، وهو متأثر باسلوب اللعب في المانيا الغربية حيث اقام مدة طويلة وحصل على دبلوم في التدريب من معهد الالعاب الرياضية في كولونيا . كما انه متزوج من المانية .

وذكرت «وكالة الصحافة الفرنسية»: وتأثر شتالي بلاعبي الكرة الالمان ، يفسر كيف استطاع ان يحمل فريقه على تقديم اقصى ما عنده ، وذلك باتباع الحزم والانتظام . كما جعل اللاعبين يتحركون بلياقة وسرعة .

ومضت تقول : ان الفريق التونسي بمدربه شتالي ، ولاعبه الاول طارق دياب ، اصبح الان فريقا يحسب حسابه . وطارق دياب الذي يعتبر « مايسترو » الفريق ، في الرابعة والعشرين من العمر ويتمتع بمهارة فنية ممتازة ويحسن اللعب بقدمه اليسرى . وهو يعتبر احسن لاعب في القارة الافريقية .

عرفات : المقاومة — تتمة

. وقد تمت هذه الاتفاقات بموافقة عربية في القاهرة والرياض .

واضاف قائلا : نحن نلتزم بعدم القصف من جنوبلبنان الا اذا هوجمنا. اننا نقف في هذا موقفا قوميا ملتزما حيث اننا لا نريد تحميل جبهة الحدود اللبنانية اكثر مما تتحمل .

● هذا ، ونقلت وكالة « رويتر » امس ، حديثا ادلى به السيد زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية في منظمة التحرير الفلسطينية وقائد « الصاعقة » .

قال السيد محسن : ان القيادات الفلسطينية المسؤولة والعاقلة تعتقد انه لا يجوز التحرش بالقوات الدولية ولا يجوز تعقيد مهمتها ، ولا يجوز خلق حالة عدائية بينها وبين المقاومة .

ومضى يقول : كذلك لم يكن من الجائز ترك قائد القوات الدولية ينقل مركز قيادته من الزهراني الى الناقورة في منطقة احتلال العدو ، الامر الذي يجعله خاضعا لتأثيرات العدو .

وقال السيد محسن : ان المقاومة الفلسطينية ابلغت رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور الحص عندما اجتمعت به ، ان بوسعها الالتزام بوقف اطلاق النار في الجنوب ، كما ان بوسعها الالتزام بعدم القصف المدفعي من وراء الحدود اللبنانية . ولكن المقاومة لا تستطيع التزام كل الفلسطينيين بعدم التسلل الى ما وراء الخطوط الدولية. بوسعنا السيطرة على تسعين بالمئة من عناصرنا ، واذا خرج عشرة بالمئة عن الانضباط وتسللوا الى الارض المحتلة فلا يجوز ان تحاسب القيادة الفلسطينية . المفروض ان يحاسب الجيش الاسرائيلي .

وقد وصل السيد محسن الى ابو ظبي امس الاول في اطار جولته على دول الخليج .

واوضح السيد زهير محسن في حديث له في ابو ظبي ، ان موافقة المقاومة الفلسطينية على وقف العمل العسكري من جنوب لبنان لا يعني وقف كل اشكال العمل المسلح ضد العدو .

كارتر يستنكر — تتمة

كارتر على الحادث بقوله : ان قتل وتشويه الابرياء لا يحقق نجاحا لقضية ولا يخدم اي هدف ذي معنى . وكل عمل من اعمال القسوة المخطط لها على هذا النحو يضع عقبات جديدة

القدس المحتلة ، واشنطن — ر

طـه يرد — تتمة

اجراءات السادات ؟ هل يكفي التذرع باخطاء الامس لتبرير اخطاء اليوم ؟ وما هو مسوغ المقارنة ؟

وطالب النقيب الصحافيين المصريين الذين يؤيدون خنق الحرية بان يكونوا منسجمين مع انفسهم وحريصين على مهنتهم ، وقال : لقد وقفنا الى جانب عبد الناصر في ابان العدوان الثلاثي على مصر ، وفي محنة الانفصال ، وفي نكبة ٥ حزيران ، مع اننا انتقدنا نظامه وهو في القمة . اما الذين تهجموا على الرئيس الراحل بعد موته ، فهم الذين كانوا يغالون في امتداحه عندما كان السيد المطاع .

آخر الفرص ... — تتمة

العملية ، قبل اصدار الحكم لها او عليها . ومعذور هو شارب اللبن اذا ما نفخه ، بعدما يكون اكتوى بالحليب الساخن .

ولكن اذا كان من حق بعضهم ان يحتفظوا بهزة البشرى الى ما بعد اقتناعهم « بان لا تجربة حزن في فرح ما يقرأون »: اي الى ما بعد ظهور تباشير النور وبواكير الطيب ، فليس من حقهم ان يمارسوا ، باستمرار ، هواية « قطع الشعرة اربعا » — على حد التعبير الفرنسي — ولا ان يتخذوا من التشاؤم وقطع الرجاء شعارا سرمديا . ولا ان يعمدوا — خصوصا — الى تبطين ما ظهر بمقاصد ومطالب ومشاريع لم يثبت وجودها وقيامها ؛ ومن شأن الكلام عليها أن يثير مزيدا من الريب والمخاوف .

واذا كانوا ، « هم » : يحسبون انفسهم محتكري فهم ، وارباب معرفة ، وغلاة وطنية فوق الشبهات ، فليسمحوا لمتولي المقدرات ، في مراكز المسؤولية ، بالا يكونوا دونهم فهما ؛ ومعرفة ، ووطنية ، وغيرة على ما يجب تجنيبه التعرض لاي امتهان او خسران ...

لا شك في ان مهمة تنفيذ الاتفاق صعبة ، وشاقة ، وطويلة الدرب ، لما في ساحها من تعقيدات واثقال وعقبات .

بيد انها تصبح سهلة ، ومريحة ، وقصيرة المدى عندما ينهض بها افرقاؤها الاقربون والرئيسيون الثلاثة : اللبنانيون والسوريون والفلسطينيون بتضامن وتكافل لا شائبة فيهما ولا مأخذ عليهما .

وهنا يفترض في الفريق الفلسطيني — بنوع خاص — ان يعدل ويبدل كثيرا من مفاهيمه واساليبه في التصرف والتعاطي : بعدما اتضح انها لم تكن الفضلى ، ولا المثلى . وثمارها خير شاهد عليها .

ولعلنا لا نخطىء اذا ما قلنا عن الفرصة السانحة انها الفرصة الاخيرة تمنحها منظمة التحرير لترميم ما تهدم من جسور بينها وبين اللبنانيين — او كثرة منهم لا يستهان بها .

واذا ضاعت هذه الفرصة ، كما ضاعت سوابق لها كثيرة من قبل ، فليس من المستبعد ان يشرع غير باب امام رياح لا يكون في عصفها الا كل ما يسوء ويسيء في غير اتجاه ، وعلى غير صعيد ، ولغير مصلحة وفريق .

وقديما قال المثل التركي : «عند نزول المطر تملأ الجرار» .

السادات : طالبت — تتمة

مؤتمر قمةعربي «ولكنمن الافضل الانتظار قبل عقد المؤتمر ، طالما ان اسرائيل لم ترد بعد على مبادرته السلمية » .

ومضى يقول : ان عملية السلام فقدت بعض زخمها بسبب الموقف الاسرائيلي . ويجب ان يكون هناك تحرك جديد مرتكز على عناصر جديدة من جانب الحكومة الاسرائيلية .

وقال الرئيس المصري: لنكن واقعيين .. ان هناك احتمالا بفشل مبادرتي السلمية .

البرقية الى عرفات

وقد وجهت مراسلة هيئة الاذاعة البريطانية السؤال التالي الى الرئيس السادات : لقد اعربت اسرائيل عن عزمها على الانسحاب النهائي من لبنان قبل الثالث عشر من حزيران الجاري ، فما هي توقعاتكم ؟

وقد اجاب الرئيس المصري بقوله : يمكن برضه حاقول لك حاجة ... ياسر عرفات هاجم مصر في فض الاشتباك الاول ، وفض الاشتباك الثاني ، والمبادرة . في هذا المكان اللي انتي قاعدة معايا فيه وبنتكلم فيه ، ده كان معايا ياسر عرفات .. وقلت له سواء كنت على صلة بينا او على غير صلة ، فمصر لن تتنكر لمسؤوليتها التاريخية ولا لقضية فلسطين ، لان دي قضية شعب مش قضية ياسر عرفات ولا منظمة التحرير .. احنا بصدد قضية شعب فلسطين . وقلت لو هاجمتوا او ما هاجمتوش احنا سنصون القضية لانه دا قدر مصر ، وتاريخ مصر ، ومسؤولية مصر .

واضاف الرئيس السادات : لقد بعثت ببرقية مني ، يمكن لاول مرة من سنة والا حاجة ... بعثت ببرقية قلت لهم وصلوها لياسر عرفات وقولوله عيب اسرائيل لازم تمشي من جنوب لبنان .. طب اللي بيعمله هناك التحرشات باسرائيل بعدما وصلت القوات الدولية .. شطارة دي والا ايه ما هي خيبة تاني انخيبة الممتدة .. يعني .. والله بعت له بهذا الكلام وباعلنه لاول مرة ، ما حدش سمعه في العالم حيتقال عندكم .. بعت له قلت له عيب امسك الناس بتوعك لانه اسرائيل يجب ان تنسحب . الشيء اللي ماكنتش عايز اقوله واحب بقى انه يتقاله برضه انت اخذتي كذا حاجة .. اهوه قرار امريكا اللي ما بيحلولش واحد من اياهم بقه بتوع الاتحاد السوفياتي انه يفكره.. دلوقت قرار امريكا اللي اتقدم لمجلس الامن بالانسحاب الفوري في ٢٤ ساعة ، وقوات الطوارىء الدولية واللي ايه.

امتنع الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكيا عن التصويت عليه في مجلس الامن ، وكان الاتحاد السوفياتي عايز الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان . قرار امريكا هذا انا قعدت ٢٤ ساعة متصلة علىاتصال بالرئيس كارتر .. باعلنها عشان يعرفوا واعتقد حكومة لبنان تعرف هذا من امريكا تماما .. طبعا اعلان تاريخ انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان ليس جديدا عليه ، لانه دا كان لازم يتم من فترة طويلة . وهنا في هذا المكان ايضا واخر مرة جالسي فيها عيزر وايزمان اعلنا وهو هنا ، انه لن يتاخروا لحظة واحدة بعد دخول قوات الامم المتحدة .

وقال الرئيس السادات : وقبل ما يتكلم وايزمان في اي حاجة ، قلت له جنوب لبنان .. قال هذا . قلت لهم نيموه واذاعوه فعلا . اللي حصل حاجة تجنن .. هل معقول الفلسطينيين يخربوا الدنيا ، يقعدوا يتحرشوا بعد ما وصلت القوات الدولية .. ويتحرشوا بالاسرائيليين علشان يلخذوا الحجة ويفضلوا قاعدين .. طب ما هو احتلال جنوب لبنان .. خلونا نتكلم بصراحة ، احتلال جنوب لبنان كلنا عارفين ان اي تحرك يتعمل كان باسلوب .. بالاسلوب الغير مسؤول ، سينتج عنه ان اسرائيل تاخذ حلمها القديم وهو جنوب لبنان . كنا عارفين هذا ، عشان كده لما حصلت عملية تل ابيب كنا عارفين ان اسرائيل حاتاخذ جنوب لبنان . ما كانتش فيها ذكاء سياسي ولا عايزه حاجة ولا فطنة . طيب مش كفاية انكم عملتوا ورقة الدعوة لاسرائيل لدخول جنوب لبنان واحتلال ثلث لبنان ، تقوموا كمان وهي بتنسحب وبعد ما امريكا لاول مرة تقول قرار ٢٤ ساعة وقوات طوارىء دولية .

واضاف الرئيس المصري : وفيه حملة صمت دلوقت .. ماحدش بيتكلم من الحكاية دي ، بيتكلموا عن الاتحاد السوفياتي والمزايدات بتاعته بعد هذا يقعدوا يجروا شكل الاسرائيليين علشان يفضلوا قاعدين يحتلوا جنوب لبنان . بعت والله لياسر عرفات على غير ما كان في نيتي واني ما انا مستعد .. لا احد يتهجم على مصر واحط ايدي في ايده مرة اخرى واكلمه .. لكن ده عشان جنوب لبنان . في الحقيقة قلت له .. قلت لياسر عرفات عيب امسك الناس بتوعك عشان ما تحتجش اسرائيل .

القاهرة — أ.ش.أ ، ر

دمشق : أصرار — تتمة

يرى ذاته ومستقبله في سوريا .

ومضت تقول : ولعل ذلك هو السر الاساسي في ان يؤكد الرئيس الاسد بانه يحق لكل مواطن في سوريا وفي الوطن العربي،ان يفخر بما قدمناه في لبنان ..

وقالت : ان سوريا في لبنان هي تاريخ وحضارة ، ولبنان في سوريا تاريخ وحضارة . وان سوريا في لبنان امن سوري وقومي وسلوك مسؤول يعرفطريقه بدقة نحو مواجهة القوى المعادية سواء تحركت هذه القوى من جبهة الجولان مباشرة ام من جبهة لبنان . واذا كان الوضع اللبناني قد وصل مع مرحلة لقاء القمة في اللاذقية الى نقطة التحول العملي في مسيرته ، فلا بد أن نحدد ما هو مطلوب وملح في المستويات كلها على الساحة اللبنانية عبر النقاط التالية :

● وحدة لبنان اساسقائم ولا بد ان يستمر ويترسخ .

● الشرعية هي النظام البديل عن دول الطوائف ، وهي الطريق الوحيد امام رغبة لبنان في وحدته وحياته وسلامه .

ومضت تقول : ان سوريا العربية فهمت شرعية النظام في لبنان فهما لبنانيا بالدرجة الاولى . فهمته قيادة سياسية ونظاما وقانونا للجميع ، وجيشا وطنيا قادرا على ترسيخ الامن وعلى الدفاع عن السيادة الوطنية . وهكذا فان الشرعية المطلوبة هي شرعية السيادة والتوافق والقوة القادرة على صيانة لبنان .

راديو دمشق :

● هذا ، وقال راديو دمشق في تعليقه السياسي امس : ان سوريا ستواصل نضالها ضد سياسة الاستسلام ومن اجل عزة وكرامة الامة العربية ، ومن اجل تحرير الارض العربية واسترداد جميع الحقوق المغتصبة . وهي على ثقة من ان نضال الجماهير في مصر وفي بقية الاقطار العربية ، سيسقط الاتجاه الاستسلامي وسيوجه ضربة شديدة الى احلام ومطامع العدو الامبريالي الصهيوني .

واضاف : لقد حذرت سوريا من مغبة الانزلاق الى منحدر الاستسلام، وها هي التطورات تؤكد صحة موقف سوريا وتزيد الجماهير العربية ايمانا بصحة موقف سوريا وتمثيلها لمصالح الامة العربية. ان سلسلة التنازلات التي قدمها ويقدمها السادات الى العدو الصهيوني وحماته الاميركيين ، قد اخرجت نظامه من الصف العربي وجعلته اداة من الادوات التي يستخدمها العدو ضد النضال العربي التحرري وضد الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني .

دمشق — سانا

أميركا ومصر : — تتمة

امس الاول . وقالت وكالة « رويتر » ، ان الوزيرين لم يتمكنا من تسجيل اي تقدم في الجهود لاعادة احياء محادثات السلام المتوقفة في الشرق الاوسط .

وقال توم رستون الناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية : ان الوزيرين عرضا افكارا ومقترحات سبق ان وضعت على الطاولة ، وهما ينتظران من اسرائيل توضيح موقفها منها .

ومضى يقول : ان معظم المقترحات التي عرضها الوزيران في اجتماعهما تناولت اعلان المبادىء والقضية الفلسطينية بشكل خاص .

وتحاول الولايات المتحدة التوفيق بين مصر واسرائيل بصدد هذا الاتفاق منذ كانون الثاني الماضي ، لتوسيع مفاوضات السلام لتشمل الاردن وممثلين فلسطينيين . ..

وقال الناطق الاميركي : من الواضح ان عملية السلام لا تزال في حالة ركود على الرغم من محادثات الوزيرين . ولا اعلم ان كانت مصر قد ردت على طلبات اميركية بتوضيح مواقفها .

وكانت الولايات المتحدة قد طلبت من اسرائيل توضيح نواياها بصدد الضفة الغربية المحتلة بعد فترة انتقالية مقترحة لمدة خمس سنوات، وبصدد تصورها لكيفية اعطاء الفلسطينيين صوتا في تقرير مصيرهم .

تصريح كامل

هذا ، وصرح الوزير كامل بعد اجتماعه مع فانس : ان موقف مصر ثابت ويستهدف التوصل الى اعلان مبادىء واضحة بشان الانسحاب التام ، وحقوق الشعب الفلسطيني ، حتى يمكن تحقيق التسوية العادلة والشاملة .

ومضى يقول : لقد اوضحت لوزير الخارجية الاميركي ان الموقف الاسرائيلي مستمر في اعاقة جهود السلام باصراره على سياسات لا تتفق مع اية رغبة صادقة في احلال السلام العادل الدائم في الشرق الاوسط .

واضاف : لقد ابلغت الوزير فانس تقدير مصر للموقف الذي اتخذته الحكومة الاميركية في موضوع صفقة الطائرات التي حاولت القوى الصهيونية اعاقتها بكل السبل . ان هذا الموقف يؤكد عزم الحكومة الاميركية على الاضطلاع بدور بناء وايجابي ومتوازن ، بوصفها شريكا في عملية السلام .

وقال الوزير كامل : ان مصر ستعاود الاتصال بالولايات المتحدة للاتفاق على الخطوات المقبلة . وقد بحثت ايضا مع وزير الخارجية الاميركي الافكار التي طرحها الرئيس السادات بشان عودة الاوضاع الى ما كانت عليه قبل عام ١٩٦٧ في الضفة الغربية وغزة ، مع وضع ترتيبات الامن اللازمة للاطراف . وهي الافكار التي تستهدف انسحاب اسرائيل الكامل من الاراضي العربية واسترداد الشعب الفلسطيني لحقوقه في اطار عربي . وقد لمست اهتمام وزير الخارجية الاميركية بهذه الافكار .

واشنطن ، القاهرة — و ، أ.ش.أ



■ اولاد يركضون وراء دورية فرنسية في منطقة حاريص ■

خطة القوات — تتمة

التي ستخليها اسرائيل .

وكان مقر قيادة القوات الدولية في الناقورة قد شهد اجتماع عمل امس حضره قائد القوات الدولية الجنرال ارسكين ونائبه الجنرال كوك وكبار الضباط الدوليين ، وتركزت ابحاثه على دراسة التقارير الواردة من نقاط القوات الدولية .

وقال ضابط ايرلندي ان التقارير الواردة الى القيادة لم تكن كما توقعها قادة الوحدات الدولية الذين لاحظوا استمرار محاولات التسلل . وتمنى الضابط الايرلندي ان تكون الايام القليلة القادمة اكثر ايجابية بالنسبة للاوضاع في الجنوب .

هذا ، وبدأت القوات الفرنسية امس في تسيير دوريات على خط العزية ، الحنية ، وفي الطرق الفرعية التي تؤدي الى قرى السماعية ، المالكية ، دير قانون ، وراس العين .

وذكر ان قرار تسيير الدوريات ، اتخذ بعد حادث اطلاق النار الذي تعرضت له طائرة هليكوبتر تابعة للقوات الدولية في منطقة العزية في مطلع الاسبوع .

اطلاق نار على حاجز قانا

وقد جرى اطلاق نار عند مدخل بلدة قانا امس، عندما امتنعت سيارة من نوع — بيجو — عن التوقف عند حاجز القوات الفرنسية وقوى الامن الداخلي وحاولت تخطيه . وقد اطلق رجال الامن اللبنانيون النار على عجلات السيارة ، فاوقفوها واعتقلوا ركابها الثلاثة واحالوهم الى التحقيق .

وعلى صعيد القوات الاسرائيلية ، ذكر قادمون من منطقة بنت جبيل امس ، ان تغييرات عسكرية قد طرأت على مواقع القوات الاسرائيلية في المنطقة حيث شوهدت اليات جديدة تتمركز في بيت ياحون ، بينما كانت الجرافات تقيم سائرا ترابيا في التلال المشرفة على الطريق العام .

وحلقت طائرات اسرائيلية فوق قرى القطاع الساحلي امس ، بعد ان سمعت رشقات من بساتين التين .

● والجنود الفرنسيون كانوا امس « متوترين » للخسارة التي مني فريق بلادهم في مباريات كاس العالم . وكان الضباط والجنود قد واظبوا في ثكنة صور على مشاهدة المباراة بين فرنسا وايطاليا .

بدء اتصالات — تتمة

وبالفعل عقد الرئيس الحص اجتماعا مع السيد ياسر عرفات في منزل السيد هاني سلام مساء امس حضره السادة ابو اللطف ، ابو الوليد ، وباسل عقل .

واعلن ان رئيس الحكومة سيعقد اجتماعا موسعا مع اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال الاسبوع المقبل لاستكمال البحث .

وبعد انتهاء الاتصالات ، سيعود الرئيس الحص لاطلاع مجلس الوزراء على النتائج ، لاتخاذ القرار السياسي بهذا الصدد ، بعد توفر الضمانات المطلوبة ، وخلال هذا الوقت سيعقد وزير الدفاع سلسلة اجتماعات مع قيادة الجيش من اجل اعداد الترتيبات التنفيذية والميدانية لمسيرة وحدات من الجيش الى مناطق الحدود .

وذكرت مصادر مطلعة ان المسيرة الامنية الى الجنوب ، سوف تتقدمها كلمة ، هي بمثابة رسالة يذيعها رئيس الجمهورية بهذه المناسبة .

مشاورات القصر

وقد اجرى الرئيس سركيس ، قبل جلسة مجلس الوزراء امس مشاورات سياسية ، مع الرئيس كامل الاسعد ، والشيخ بيار الجميل حول نتائج قمة اللاذقية ، والاجراءات التي ستتخذ في الفترة المستقبلية من اجل التنفيذ .

وقال الرئيس الاسعد ، لدى مغادرته القصر : ان نجاح المحادثات بين الرئيسين الياس سركيس وحافظ الاسد اصبح امرا معروفا وانني اؤكد ان الامل معقود على ان تظهر نتائج ايجابية من هذه المحادثات قريبا . ومما يجعلنا نؤكد ذلك هو ان الوضع القائم انطلاقا من الازمة على المستوى العربي ، وانطلاقا من مسؤولية سوريا ، وتحسسها بهذه المسؤولية تجاه لبنان وتجاه العرب في هذه المرحلة .

● هل من شيء عملي سيظهر قريبا؟

☐ طبعا .. سيطبق على الساحة في الجنوب بالدرجة الاولى وفي المجال البعيد على كل المستويات .

وقال الشيخ بيار الجميل : بحثنا موضوع الزيارة الى اللاذقية وما يختص بها . وانا اعتقد ان الرئيسين سركيس وحافظ الاسد ، هما الاثنان في العالم وفي الجامعة العربية الاكثر فهما للوضع اللبناني والمناخ اللبناني . واعتبر ان الرئيس الاسد هو الرجل الذي تفهم تماما لبنان . وحتى تفهم القضية اللبنانية لا يكفي ان تقراها في الصحف والتقارير بل يجب ان تعيشها . وانا اعتبر ان الرئيس الاسد عاش القضية اللبنانية ، واكرر الشيء الذي سمعتموه مني مرارا عديدة وهو العودة الى خطاب الرئيس الاسد في تموز ١٩٧٦ . فيجب ان تقرا هذا الخطاب الذي القاه حتى ترى ان هذا الرجل فهم مواضيع القضية اللبنانية بعمق ؛ لذلك فهو رجل صادق وشريف .

واضاف : اما الرئيس سركيس الذي ليس هو من محترفي السياسة ، واعني هنا كلمة رجل سياسي بالقيمة نفسها التي كانت لها من قبل ، بل على العكس كثيرون يرفضون ان يكونوا رجال سياسة ، لان ، للاسف ، كثيرين من السياسيين قد حطوا من كلمة سياسة. ولكن الرئيس سركيس ليس محترف السياسة في المعنى الصغير . فهذا رجل قد اكتسب ثقة كل الاطراف ، وهذا صعب في بلد مثل لبنان ، يمكن ان تكسب فيه ثقة الاكثرية الساحقة ، فالطرفان يثقان فيه فهو رجل صادق .

واضاف : ان الاثنين سركيس والاسد هما المسؤولان عن السياسة اللبنانية والعربية . واعتقد انه اذا ساعدناهما، واذا فعلا كما يريد المخلصون والذين يريدون المصلحة العامة حقيقة ، فعليهم ان يتعاملوا معهما ويساندوهما .

مشاورات في القصر — تتمة

لديها اي مبرر لعدم استعمال القوة . ولا نطلب منها وحدها ان تحارب اسرائيل او تحارب العقائد المختلفين عليها ، انما نطلب من الدولة ان تحارب المجرمين واللصوص ، ولا اظن احدا الا ويكون مع الدولة . كما لا اظن ان رجلا شريفا ، وحزبا شريفا ، الا ويريد ضرب المجرمين . وهذا مطلب الشرفاء وكل الزعماء الشرفاء والاحزاب الشريفة .

● هل توافق على ارسال الجيش الى الجنوب ؟

☐ اعتقد بان هذه المسالة بت .

● متى ستنفذ ؟

☐ هذا عائد السلطة العسكرية والسياسية . وهذه رغبة الكل .

● تعودنا على عدم التنفيذ ؟

☐ هذه المرة ليست هناك رغبة ، بل هناك « اجبار » على التنفيذ . وليس عندنا الاختيار ، لانه علينا الا ننسى ان هناك احتلالا اسرائيليا ، واستطعنا حتى الان بسياستنا ان نحافظ على ارضنا . وعندما كنا نقول للفلسطينيين ان وجودكم هذا « كمن يحضر الدب الى كرمه » ، واذا كنا نريد ان نفرغ اسرائيل من ارضنا ، ، واستطعنا بسياستنا وفي ظرف قصير افراغ اسرائيل ، والذي يعرقل ذلك يكون ماجورا ، ولا استبعد ان تستحيي اسرائيل من اجل عدم الخروج من ارضنا .

● اين اصبح التنسيق بين الجيش اللبناني وقوات الردع العربية ؟

☐ بدا ..

● هل التقيت الرئيس الاسعد ؟

☐ نعم .

اجتماع بكركي : — تتمة

البطريرك يدعو لتحمل المسؤوليات

هذا ، وعقد الاجتماع بمبادرة من غبطة البطريرك خريش الذي ابدى اله منذ اللحظة الاولى للحوادث التي وقعت في منطقتي البترون وشكا ، والتيتداعى لمعالجتها عدد من الزعماء السياسية والشخصيات .

وقد افتتح غبطة البطريرك خريش الاجتماع عند الساعة الخامسة والنصف بكلمة دعا فيها الجميع الى تحمل المسؤوليات خاصة في هذه الظروف التي تمر بها البلاد ، ودعا الزعماء الى بث روح المحبة بين ابناء الطائفة والعمل بروح التعاون والاخوة .

ثم جرى عرض لاسباب الحوادث الاخيرة ومسبباتها ، ورافق النقاش اجواء هادئة هينا وحادة احيانا .

وعند الساعة السابعة عقدت خلوة في مكتب البطريرك الخاص ضمت الشخصيات التي ذكرها البيان واستمرت هذه الخلوة نصف ساعة تم بخلالها الاتفاق على صيغة الوثيقة التي بقيت بنودها سرية لكن مضمونها التعاون والتعاضد تحت شعار المحبة والاخوة ومصلحة لبنان .

ثم استؤنف الاجتماع الموسع الذي تم بنتيجته التوقيع على الوثيقة واصدار البيان المستوحى من مضمونها .

كما جرى تاليف لجان ستبدأ اجتماعها في مطلع الاسبوع المقبل لتنفيذ مضمون الوثيقة التي بقيت بعهدة سيد بكركي .

هذا ، وفي طريق العودة زار السيد شاكر ابو سليمان الرئيس سليمان فرنجيه واطلعه على اجواء الاجتماع .

حتى يقطف لبنان — تتمة

واللقاءات التي تمت سابقا خلقت نوعا من الياس لدى المواطن اللبناني ، ولم تقترن مقرراتها بالتنفيذ الجوهري والفعلي ، وهذا ما يذكرنا بالمثل القائل : « اسمع جعجعة ولا ارى طحنا » . ونامل هذه المرة ان نرى طحنا اي ان تقترن مقررات اللاذقية بالتنفيذ الفوري والفعلي .

وقال : على كل حال ، ان اجواء التفاؤل التي لمسناها ، بعد القمة تجعل لدينا بعض الامل في امكانية البدء في اتخاذ الخطوات العملية التي من شأنها ان تنقذ لبنان ، وتعيد سلطته الشرعية الى كل اراضيه ، خصوصا الى منطقة الجنوب .

مقتل ١٦ موظفا — تتمة

ظبي عندما هوت في البحر وتحطمت على بعد ٦٥ كيلومترا من ابو ظبي .

وبدأت السلطات الحكومية في الحال تحقيقها في الحادث للوقوف على اسبابه واوفدت لجنة تحقيق الى مكانه .

وصرحت مصادر بلتم شركة النفط الوطنية في ابو ظبي بان من بين الذين لقوا مصرعهم ثمانية بريطانيين واميركي واحد ، والاخرين من الصومال ولبنان وباكستان .

ابو ظبي — و





اعلانات مبوبة

السطر ... ل.ل — ☎ ٢٨٧٠٢٠/١٠٢٣

مطلوب

مخرطجي موتور ت : ٢٨١٦٦٦

حدادين نجارين وعمال لتركيب المطابخ ، هاتف : ٢٦٧١٧٧—٢٦٩٥٨٨

مطلوب عمال او عاملات سفره ومطبخ لمطعم في جونيه الاتصال ب.ظ. الشيخ فاروق ٩٢٠١٧٩

مطلوب بلاسبية لالات مكتبية يتقن الفرنسية والانكليزية خبرة ضرورية يفضل مالك سيارة . الاتصال بالسيد جان ت : ٢٩٤١٥٠ — ٢٢٥٨٧٧ من الساعة العاشرة حتى الثانية عشرة .

جنيناتي لمنزل في منطقة الرميل اقامة دائمة هاتف ٢٨٠١٣٢ — ق.ظ.

معمل مسامير في الفياضية بحاجة لعمال وعاملات لبنانيين باجور مغرية ، منامه مؤمنة او بدل انتقال مدفوع ، الحضور شخصيا الى المعمل من الساعة ٣ — ٥ بعد الظهر .

مؤسسة اسطفان للتجارة
بحاجة الى فنيين لتصليح البرادات والمكيفات والغسالات .
ت : ٢٨١٠٦٢ و ٢٨٢٢٢١ و ٢٨٢٤٥٦

للبيع او للايجار

شقق مفروشة او غير مفروشة بيع او ايجار ٢ او ٣ نوم ، صالون سفرة وتوابعها الاشرفية من ١٢٠ الى ١٥٠ الف ل.ل. تلفون : ٣٣٧٤١٤

للايجار

طوابق صناعية حديثة للايجار تصلح للوكالات والشركات . هاتف ٢٦٩٤٦٠ — ٣٦٣٨٥١ .

à Louer HAZMIEH.
1C. Salon. S, à M: 6500LL
2C. 2 Salons. S, à M: 11000 LL.
IMM. G. HAJJAR. Tel. 451169.

للبيع

عياده طبيب اسنان كامله التجهيزات في شارع بدارو تلفون : ٢٨٢٤٠٩

شاليه في « اكوامارينا » ٦٨ م٢ الطابق الثاني مع كاراج هاتف ٢٦٧١٧٧ — ٢٦٩٥٨٨

قطعة ارض في فيطرون مساحتها ٦٦٠ م٢ السعر ١٠٠ ل.ل. ت : ٢٥٩٢٩٥

خلو صالة عرض
طولها ١٣٫٥٠ مترا عرضها ٤ امتار مع متخت متحرك وحمام وهاتف على طريق الشام قبل وزارة العدل بمواجهة شارع جديد تصلح لكل انواع التجارة. الخلو والايجار معتدلان — هاتف ٢٨١٨٨٦ لغاية الساعة الثالثة .

« مستودع ٨٥٠ م ومستودع ٣٥٠ م للبيع » منطقة المزرعة . يمكن وصول السيارة اليهما الاتصال تلفون : ٣٠١٦٣٧ ابو زهير .

سيارات

يداعي السفر مارسيدس ٢٢٠ — ٦٩ بحالة جيدة ، هاتف ٢٨١٤٠٥

مبيدات

FINI LES CAFARDS
FINI LES RATS
BAYER
Service

خدمات

عبجي
تشكيلة جديدة
اقمشة للجدران • موكيت • ورق الجدران

عبجي
هاي - فاي اوديتوريوم
Scott, Harman - Kardon, J.B.L., BASF

الرقم ٢٢٦٩٥٣ يؤمن لكم الافضل
وكالات مميزة باسعار مقبولة
آلات طباعة ومطابع عالمية مجددة ومكفولة
مغلفات الرسائل "كرافت" ذات الشهرة العالمية
للمراجعة: ٢٢٦٩٥٣ — كميل ناكوزي

لمن نقدم الدعاوى — تتمة

للدائن اقامة الدعوى . واذا كان ادبيا ناشئا تعرض للضرر بسمعته وشرفه ، انحصر الامر بالمتضرر نفسه وليس لغيره ان يدعي عنه .

الدعاوى بعد الوفاة

اذا توفي المجنى عليه بعد وقوع الجرم يتحول حق الادعاء الى ورثته، فيقدمون الدعوى الشخصية،او يتابعون دعواه اذا كان اقام دعوى .

اما اذا كان الضرر ادبيا ، ولم يقم المتضرر الدعوى في حياته فلا يمكن لورثته اقامتها من بعده .

واذا تعرض المجنى عليه للقدح والذم بعد وفاته ، جاز لورثته الادعاء الشخصي ضد الفاعل .

ويجوز ان يكون المتضرر من الجريمة، جمعية خيرية او شركةتجارية .والشركة التجارية تتمتع بشخصية معنوية وبكيان مالي مستقل ويحق لها بهذه الصفة اقامة الدعوى الشخصية ، اذا لحقها ضرر معنوي او مادي من جريمة جزائية .

اما الجمعيات الخيرية فلا يحق لها ذلك ، الا اذا اقامت الدليل على حصول ضرر شخصي مباشر عليها باعتبار ان الدفاع عن مصلحة المجتمع باسره منوط بالنيابة العامة فقط .

ثم تحدث المحاضر عن الشكوى المقرونة بادعاء شخصي ، التي تقدم امام قاضي التحقيق فقال :

عندما يضع المحقق يده على الدعوى المباشرة المقامة من المتضرر يضعها بصورة عينة وشخصية اي اذا كان المدعي الشخصي ادعى بحق شخص معين ، فيجب ان يتناول هذا الشخص بالذات دون سواه الا اذا تبين ان لهذا الاخير شركاء او متدخلين في الجرم المنسوب اليه حينئذ يتناول التحقيق ، علاوة على المدعى عليه ، هؤلاء الاشخاص وفيحال توفر الادلة فيالجناية يحول الدعوىالى الهيئة الاتهامية فيحال الاتهام فتحولها بدورها الى محكمة الجنايات اما في الجنحة فيحولها الى محكمة الجزاء .

وفي حال اصدر قاضي التحقيق قراره النهائي المبرم لجهة منع المحاكمة لعدم الدليل ، لا يعود باستطاعة المدعي الادعاء المباشر ثانية امام قاضي التحقيق ، بل عليه ان يطلب من النيابة العامة فتح التحقيق ، فيما اذا كانت ادلة جديدة قد تجمعت بحق المدعى عليه . كما انه لا يحق له في هذه الحالة الادعاء المباشر امام القاضي المنفرد الجزائي .

وعلى المدعي الشخصي ان يتخذ له مقاما مختارا في مركز قاضي التحقيق وان لم يفعل فلا يحق له ان يعترض على عدم تبليغه الاوراق التي يوجب القانون ابلاغه اياها .

أمثلة عن متطلبات الادعاء الشخصي

واعطى المحاضر أمثلة عن الجرائم التي تتطلب ادعاء شخصيا لتحريك الدعوى فقال :

هناك جرائم تلاحق عفوا من قبيل النيابة العامة وجرائم لا تلاحق الا اذا اتخذ الشاكي صفة الادعاء الشخصي صراحة في الشكوى او في تصريح خطي لاحق، وهناك جرائم مشتركة اي للنيابة العامة ملاحقتها عفوا ، واما بناء على شكوى من المتضرر ، ونورد بعض امثلة على سبيل المثال لا الحصر .

جريمة المؤامرة التي نص عليها قانون العقوبات اللبناني في مقدمة باب الجرائم الواقعة على امن الدولة . تلاحق عفوا ، ويحق للجهة طالبة الملاحقة ان تثبتها بكل طرق الاثبات المشروعة . والحال كذلك في جرائم التجسس والاعمال الارهابية والرشوة. بينما نص القانون على ان جريمة الزنا لا تلاحق الا بناء على ادعاء شخصي ، من الزوج الذي ثلم في شرفه او الزوجة التي خان زوجها الامانة الزوجية .

والحال كذلك بالنسبة لجريمة اساءة الامانة ، حيث انها لا تلاحق الا بناء على شكوى الفريق المتضرر ما لم يكن المتضرر مجهولا او تكن الشكوى مردودة .

بينما جريمة الافلاس نصت المادة ٦٣٢ من قانون التجارة على ان المحكمة البدائية تنظر في قضايا الافلاس التقصيري بناء على طلب وكلاء التفليسة ، واي شخص من الدائنين او النيابة العامة .

بالنسبة لجريمة التقليد فانها تلاحق من قبل النيابة العامة عفوا واما بناء على شكوى من المتضرر أو من رئيس دائرة حماية الملكيةالصناعية والتجارية.

المجلس الاسلامي — تتمة

الاصدق لتسهيل التفاهم ... الامور المعلقة ، وفق برمجه ... واهمها العلاقات اللبنانية — الفلسطينيه اعادة تنظيم الجيش اللبناني ، الوضع الامني ، ومن ثم استكمال مسيرة السلام .

كما رحبت قيادة الجبهة بكل ما تم الاتفاق عليه بين الرئيسين وايدته وتمنت ان تستمر مثل هذه اللقاءات لضمان التنفيذ من خلال مراقبة من قبل القائدين اللبناني والسوري .

ودعت الجميع الى التعاون مع السلطة الشرعية لتسهيل التنفيذ واعادة الامور الى مجراها الطبيعي لما فيه الاستقرار .

من جهة ثانية دعت قيادة الجبهة الى تنظيم عمل ادارات الدولة ، داعية المسؤولين فيها الى ارساء المراقبة الفعلية على سير العمل وانتظام القيمين عليه .

وفي الختام قيمت المجولات التي قامت بها على مختلف المكاتب الجبهوية في المناطق اللبنانية ، حيث اجتمعت الى مسؤوليها وابدت ارتياحها للتجاوب بين المواطنين اللبنانيين من جهة وقوات الامن والردع من جهة ثانية .

اعلانات رسمية

تبليغ انذار

طالبة التبليغ — شركة التضامن اللبنانية العقارية .

المطلوب ابلاغه — ميلو برتشفيتش.

بتاريخ ١٨—٥—١٩٧٨ صدر قرار عن رئيس اللجنة التحكيمية البدائية الخامسة في بيروت الرئيس شخيبي يقضي بالترخيص للمستدعية بابلاغكم بواسطة النشر الانذار التالي :

يتوجب عليكم دفع رصيد ايجار عن ١٩٧٦ بكامله على اساس الايجار السنوي ٣٤٠٠ ل.ل وايجار عام ١٩٧٧ بكامله ٣٤٠٠ ل.ل حتى اخر سنة١٩٧٧ وايجار عن اربعة اشهر من ١٩٧٨ يضاف اليها منذ عام ١٩٧٧ مبلغ ٣ ٪ وفقا لقانون ٧٧/٧ وذلك تحت طائلة فسخ الايجار على مسؤوليتكم ودفع المتاخر مع فوائده .

رئيس القلم

جورج ابراهيم أسمر

انتقل الى رحمته تعالى في ٢٨ ايار الماضي اثر حادث سيارة المأسوف على شبابه

جورج ابراهيم أسمر

(والده ابراهيم اسمر اسمر زوجته جورجيت عبد الاحد . والد ايلي وريمون وبول ورزق الله وشارلي وليليان زوجة المحامي ايلي فرحات وبولين زوجة ايدين طحانجي اوغلو وابتسام ، وشقيق الدكتور اسمر وشمعون والدكتور بطرس وماري زوجة البير ورق وجورجيت زوجة جوزف توما) .

تقبل التعازي اليوم الاحد وغدا الاثنين في منزل الفقيد في بعبدات .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

شكر على تعزية

ليلى عبدو الاسمر ، وداوود عون وعائلته وانجال وسلوى يتقدمون بالشكر من جميع من واسوهم بفقد المرحوم

يوسف داوود عون

سواء بحضورهم او بارسال البرقيات والاكاليل او التبرع للكنيسة وللجمعيات الخيرية ويسألون المولى الا يفجعهم بعزيز .

يصادف اليوم الاحد ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المأسوف على شبابه

جوزف يونان سمعان

يقام قداس وجناز لراحة نفسه في كنيسة مار نهرا المتحويطة، قرن الشباك الساعة الثامنة صباحا .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المأسوف عليه المرحوم

يوسف أسعد الزغبي

يقام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاحد قداس وجناز لراحة نفسه فيكنيسة مار روكز — الحازمية .

آل الفقيد وانسباؤهم يدعونكم لمشاركتهم الصلاة راجين اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة .

يصادف اليوم الاحد ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحوم

الحاج رضا خليفه

(والد محمد وعلي وحسين وفضل ومصطفى وحيدر وشقيقالحاج ابراهيم والمرحوم الدكتور محمد والمرحوم اديب والمرحوم احمد . أصهرته حسين ابراهيم غدار والحاج محمد تامر غدار ومحمد توفيق خليفه واحمد جفال والمرحوم كاظم خليفة) .

بهذه المناسبة تتلى آي من الذكر الحكيم عن روحه، في الساعة التاسعة من صباح اليوم في حسينية الغازية .

تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد وللنساء في منزل ولديه محمد وحسين — الغازية .

قداس وجناز

بمناسبة مرور سنة على وفاة المأسوف عليها المرحومة

هنا نوفل سلامه

(ارملة نعيم الخوري)

يقام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاحد ٤ حزيران ٧٨ قداس وجناز لراحة نفسها في كنيسة مار جرجس — الدكوانة .

حركة الشبيبة اللبنانية وآل الفقيدة وانسباؤهم يدعونكم لمشاركتهم الصلاة.

الرجاء اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة .

نتائج سباق الخيل

لحفلة السبت ٣ حزيران ١٩٧٨

الشوط الاول
(١٤٠٠ متر ، للخيل التي عمرها ثلاث واربع سنوات ولم تربح)
١ — جهيل (عيد) ٥١٠ — ١٤٠
٢ — منور (فخر) ١١٠
٣ — ابو الفوارس (ديب) ١٨٠
٤ — هزاع (سليم)
الوقت : دقيقة و٥٠ ثانية و٤ اخماس ، ربح بثلاثة ارباع الطول وبطولين .

الشوط الثاني
(١٤٠٠ متر ، للخيل المسنة التي لم تربح)
١ — الزعيم (عيد) ٣٩٠ — ١٤٠
٢ — جهاد (رفعت) ١٤٠
٣ — عملاق (سليم) ٣٥٠
٤ — وزير (ناصر)
الوقت : دقيقة و٤٩ ثانية وخمسين ربح بنصف طول وبطولين .

الشوط الثالث
(١٠٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات)
١ — ابن سينا (سليمان) ٢٤٠ — ١٣٠
٢ — ناهي (تادرس) مبعد
٣ — الموهوب (ناصر) ١٣٠
٤ — حبو العرب (رفعت) ١٦٠
الوقت : دقيقة و٩ ثوان وخمسين ، ربح بطول وبنصف طول .

الشوط الرابع
(١٤٠٠ متر ، لبونية الدرجة الثالثة المسنة)
١ — جميلة باهي (صافي) ٢٥٠ — ١٣٠
٢ — سمير (ناصر) ١٥٠
٣ — دانا (فاروق) ٢٠٠
٤ — شم النسيم (تادرس)
الوقت : دقيقة و٤٨ ثانية وخمسين ربح بنصف طول وبثلاثة اطوال .

الشوط الخامس
(١٦٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر)
١ — نجران (سليمان) ٦٨٠—١٦٠
٢ — صنديد (فخر) ١٥٠
٣ — مبروك (رفعت) ١٣٠
٤ — شهدان (ناصر)
الوقت : دقيقتان واربعة اخماس ٪ ربح بثلاثة اطوال وبطولين .

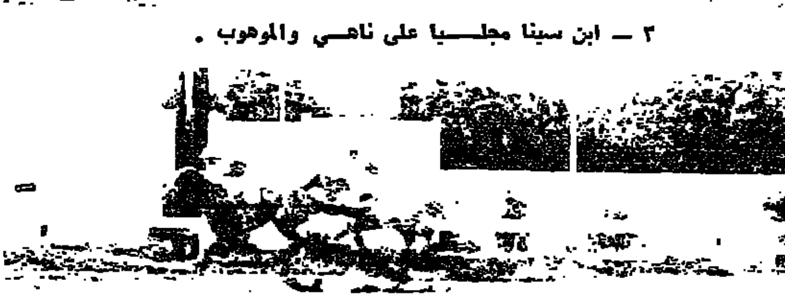
الشوط السادس
(١٦٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة المسنة)
١ — خلخال (ستيمان) ١٢٠ — ١١٠
٢ — هاي لايف (مخايل) ١١٠
٣ — هلال الخير (بيطار) ١١٠
٤ — بيبلوس (جمعة)
الوقت : دقيقتان وثانية وخمس ، ربح ببعيد وبطولين .

الثنائية توت توت
الشوط الاول : جهيل على منور ٥٥٠.
الشوط الثاني : الزعيم على جهاد ٥١٠.
الشوط الثالث : ابن سينا على ناهي ٣١٠.
الشوط الخامس : نجران على صنديد ٢٠٠٠.
الشوط السادس : خلخال على هاي لايف ٢٩٠.

المزدوجة دوبله
الشوط الرابع على الشوط الخامس : جميلة باهي على نجران ، واعطت ليرتهما ٢٥ ليرة و٥٠ قرشا .

١ — جهيل مجليا على منور .

٢ — الزعيم مجليا على جهاد .



٣ — ابن سينا مجليا على ناهي والموهوب .



٤ — جميلة باهي مجلية على سمير .

٥ — نجران مجليا على صنديد .

٦ — وصول خلخال بثلاثة أطوال .



٧ — لقطة من حفلة امس السبت .

برنامج سباق الخيل

الشوط الاول — الساعه ٢ و ٣٠

جائزة نبعل — للخيل المسنة التي لم تربح . الوزن مشترك ٥٢ كيلو مع تخفيض للبونية . الجائزة ٧٠٠٠ ل.ل. المسافة ١٠٠٠ متر .

١ ممدوح قرانوح	عجمي	٣٫٠٫٠	« سامي »	٥٢	١٫٢١ الالف ٢٦
٢ عبدالله طالب	أرز	٠٫٠٫٠	« رياض »	٥٢	مشكوك في جريه
٣ توفيق مسعد	فوق الريح	٠٫٣٫٠	« لبابيدي »	٥٢	١٫١٢ الباب م ٢٧
٤ جاك ازاديان	استقلال	٠	« حاتيطي »	٥٢	مسحوب
٥ مفيد ديبي	جمال	٢٫٠٫٠	« عساف »	٥٢	١٫٠٩ البب ١٨
٦ انيس شهاب	مروج	٠٫٠٫٠	« يحيى »	٥٢	١٫٢٨ جامدخفيف
٧ احمد صبح	نديم	٠٫٠٫٣	« بحصلي »	٥٢	١٫١٩ الالف ٢٦
٨ عدنان عبدو	ربيع	٠٫٠	« سامي »	٥٢	١٫٢٢ الالف ٢٧
٩ ايليا ميخاليس	جميلة	٠٫٢٫٠	« صاحبها »	—	١٫١٦ الالف م ٢٦
١٠ بورسلي	مملكة	٠٫٠٫٠	« رياض »	٥١	جري خفيف ٢٧

الشوط الثاني — الساعه ٣

جائزة اللقلوق — للخيل المسنة التي لم تربح . الوزن مشترك ٥٢ كيلو مع تخفيض للبونية . الجائزة ٧٠٠٠ ل.ل. المسافة ١٦٠٠ متر .

١ ١٠ ورث مطران	المتمرد	٠٫٠٫٠	« رزق »	٥٢	١٫٥٣ جامد ٢٦
٢ نصوح العريس	فهدان	٣٫٣٫٠	« عساف »	٥٢	٢٫٢ ن ج ٢٧
٣ اسعد مراد	ابن السلام	٤٠	« شريتي »	٥٢	جري خفيف ٢٦
٤ جاك ازاديان	كيوان	٠٫٠٫٠	« صليبا »	٥٢	جري خفيف ٢٧
٥ محمد علامة	رشان	٠٫٠٫٠	« بحصلي »	٥٢	١٫٥٦ ن ج ٢٧
٦ يوسف عمار	تاج النصر	٠٫٣٫٤	« سامي »	٥٢	جري خفيف ١٧
٧ عثمان مكاوي	ظلال	٤٫٢٫٣	« صالح »	٥٢	١٫٥١ جامد ٢٨
٨ بسيم حلواني	وليد	٤٫٢٫٤	« سامي »	٥٢	١٫٤٧ جامد ٢٧
٩ ف. ابو خضرا	يا بنا	٤٫٠٫٠	« سامي »	٥٢	١٫٥٠ جامد ٢٧
١٠ م. بن سعود	زينة امل	٠٫٠٫٠	« لبابيدي »	٤٨	جري خفيف ٢٧

الشوط الثالث — الساعه ٣ و ٣٠

جائزة سير — للبونية التي لم تربح . الوزن حسب العمر . الجائزة ٧٠٠٠ ل.ل. المسافة ١٤٠٠ متر .

١ م. بن سعود	يا سلام	٠	« لبابيدي »	٥٨	جري خفيف ٢٧
٢ امين بشير	بمهير	٠٫٠٫٠	« بحصلي »	٥٦	مسحوبة
٣ محمود شعبان	بولاد	٤٫٠٫٠	« حرب »	٥٦	٢٫١ ن ج ٢٧
٤ عايق قعوار	مشعلان	٠	« احمد س »	٥٦	١٫٣٦ جامد م ٢٦
٥ عدنان عبدو	نجم حلوان جديد		« سامي »	٥٦	١٫٥١ جامد ٢٦
٦ فريد مدور	اميرة	٣٫٤٫٤	« سامي »	٥٤	١٫٥٣ عكيمه ٢٦
٧ عبد شتيلا	عزيزة	٤٫٠٫٠	« سامي »	٥٤	١٫٥٥ ن ج ٢٦
٨ ايليا ميخاليس	فراشة	٠٫٠٫٠	« احمد س »	٥٤	مسحوبة
٩ ١٠ ورث مطران	المصيب	٠٫٠	« عساف »	٥٠	١٫٤٠ جامد م ٢٧
١٠ ١٠ ورث مطران	المرتجز	٠	« عساف »	٥٠	مسحوب
١١ ١٠ ورث مطران	الماهرة	٠	« عساف »	٤٨	١٫٥٢ جامد ٢٦
١٢ مفيد ديبي	عوالي	٠	« عساف »	٥٠	١٫٥٣ عكيمه ٢٦
١٣ هنري فرعون	كروان	١١١ س	« شريف »	٥٠	١٫٣٤ جامد م ٢٧
١٤ بيار فرعون	سيف النصر	٠	« علي س »	٥٠	مسحوب
١٥ بيار فرعون	علاء	٣٫٣٫٠	« علي س »	٤٨	١٫٠٦ ن ج ٢٠

الشوط الرابع — الساعه ٤

جائزة يوسف بك فرعون — مع كاس فضية مقدمة من معالي هنري بك فرعون ، هنديكاب لخيل الدرجة الاولى . المسافة ١٦٠٠ متر .

١ م. بن سعود	عشير	١٫٢٫٢	« لبابيدي »	٦٠	١٫٤٤ جامد ٢٦
٢ م. بن سعود	مرشد	٠٫٠٫٠	« لبابيدي »	٥٣	جري خفيف ٣٠
٣ م. بن سعود	زمان العز	٠٫٠٫٠	« لبابيدي »	٤٧	١٫١٤ الباب م ٢٧
٤ جاك ازاديان	محبوب	٥٫١٫١	« صليبا »	٥٨	مسحوب
٥ عايق قعوار	ابن الضرام	٢٫٤٫٠	« احمد س »	٥٧	مسحوب
٦ ناصر وفريج	تبين	١٫٢٫١	« قلبان »	٥٥	١٫٤١ جامد ٢٦
٧ محمد سنو	سالك	١٫٢٫١	« شريف »	٥٢	١٫٢٩ جامد م ٢٦
٨ ب. دي لونا	لاكي بوي	٠٫١٫٠	« عساف »	٥١	مشكوك في جريه
٩ عثمان مكاوي	نصر الامان	ج٢٫١٫	« صالح »	٥١	يشتغل على البحر
١٠ عبد شاتيلا	تقلير	٠٫٠٫٠	« يحيى »	٤٧	١٫٢٧ جامد م ٢٧

الشوط الخامس — الساعه ٤ و ٣٠

جائزة فردون — ... هنديكاب لخيل الدرجة الثانية والاولى . المسافة ١٦٠٠ .

١ سعيد وهبي	موج الهوا	٠٫٠٫٠	« شريف »	٦٠	١٫٤٨ جامد ٢٧
٢ م. بن سعود	رنيف	٠٫٣٫٠	« بحصلي »	٥٨	١٫٥٠ جامد ٢٧
٣ ممدوح العريس	غاني	٠٫٠٫٤	« سامي »	٥٣	١٫٥٠ جامد ٢٦
٤ ناصر وفريج	انا مين	٠٫٠٫٠	« قلبان »	٥٢	١٫٤٧ جامد ٢٧
٥ سعيد نمر	سفنكس	٠٫٠٫٣	« عساف »	٥١	١٫٤٧ ن ج ٢٦
٦ اميل عيسى	المتصر	ج٠٫١٫٣	« عساف »	٤٨	جري خفيف ٣٠
٧ شوقي عثمان	صائن	١٫ج٢٫	« صالح »	٥٠	٢٫٧ ن ج ٢٧
٨ عزمي عثمان	مشعل	٠٫٠٫٠	« محي س »	٤٩	١٫٤٤ ن ج ٢٧
٩ ...	هلا	٠٫٠٫٠	« احمد س »	٤٨	مسحوبة
١٠ ايلي سعادة	فردوس	٠٫٠٫٤	« لبابيدي »	٤٧	١٫٤٩ جامد ٢٦
١١ ممدوح العريس	غضنفر	٠٫٠٫٠	« سامي »	٤٧	٢٫٢ ن ج ٢٧
١٢ يوسف عمار	عبير	٠٫٤٫٠	« سامي »	٤٧	١٫٤٤ جامد ٢٧
١٣ جورج عيسى	كركيان	٠٫٠٫٣	« مرعبي »	٤٧	١٫٤٩ جامد ٢٦
١٤ خالد حبلاط	مامون	٤٫٠٫٠	« صليبا »	٤٧	مشكوك في جريه
١٥ عثمان مكاوي	طاهر	٠٫٠٫٤	« صالح »	٤٧	يشتغل على البحر
١٦ جورج شدود	زعيم الوادي	٠٫٠٫٠	« لبابيدي »	٤٧	١٫٥٠ جامد ٢٧

الشوط السادس — الساعه ٥

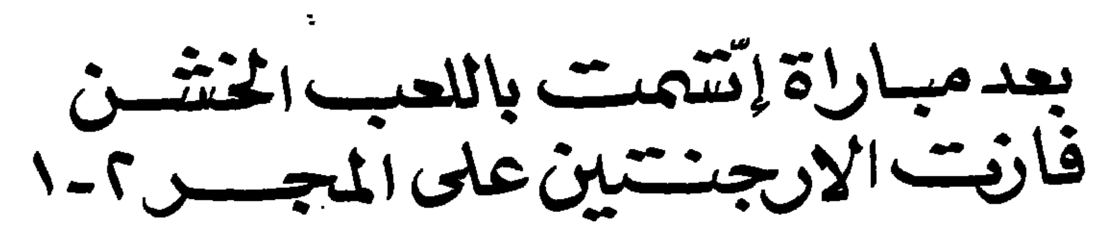
جائزة صبنين — لخيل الدرجة الثالثة المسنة . الوزن مشترك ٥٢ كيلو مع بدليته وتخفيض للبونية . الجائزة ٨٠٠٠ ل.ل. المسافة ١٠٠٠ .

١ هنري فرعون	ملك الميدان	٢٫٠٫٤	« شريف »	٥٧	مشكوك في جريه
٢ فرعون وعراجي	بنت هند	٠٫٠٫٠	« شريف »	٥١	١٫٥٤ ن ج ٢٧
٣ ١٠ ورث مطران	الملتهب	٠٫١٫٠	« عساف »	٥٥	١٫٢٠ الباب ٢٦
٤ ١٠ ورث مطران	المسود	٠٫٣٫٠	« عساف »	٥٣	١٫٥٣ عكيمه ٢٧
٥ احمد النقيب	حرش العرب	٠٫٠٫٠	« بحصلي »	٥٥	جري خفيف ٢٦
٦ يوسف عمار	نادر	٠٫٠٫٠	« سامي »	٥٣	جري خفيف ٢٦
٧ موسى دني فريج	نارنج	٠٫٠٫٠	« قلبان »	٥٣	١٫٤٩ جامد ٢٦
٨ ...	رشا	١٫ج٠٫	« سامي »	٥١	جري خفيف ٢٦
٩ ... ازاديان	حبوبة	٣٫٣٫ج	« صليبا »	٥١	جري خفيف ٢٦









بعد مباراة إتسمت باللعب الخشن فازت الارجنتين على المجر ٢-١



■ فرحة لم تكتمل ... لاعبو الفريق المجري يهتلون بعد تسجيل هدفهم الوحيد في مرمى فريق الارجنتين . ولكن المباراة انتهت بفوز الارجنتينيين ٢ – ١ ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

على ملعب ريفربلايت بالعاصمة الارجنتينية ، جرت مباراة الارجنتين والمجر في المجموعة الاولى ، ولا يمكن مقارنتها بمباراة فرنسا وايطاليا في ذات المجموعة من حيث نظافتها وجمالها ففي الوقت الذي كانت فيه المباراة الاولى بين ايطاليا وفرنسا تخلو من اي العاب خشنة متعمدة ، فان المباراة الثانية كانت حافلة بالمخالفات بالاضافة الى حكم كان مصابا بداء التصفير لكل صغيرة وكبيرة ، وان كانت هذه المباراة محكا لامكانات الارجنتين الدولة المفضلة الثانية بعد البرازيل للفوز بكاس العالم فانه بالامكان القول ان امكانات تلك الدولة لن تؤهلها لذلك ، وتشاء الصدف ان يكون نمط الاهداف طبق الاصل منه في المباراة الاولى عندما كانت فرنسا السباقة الى تسجيل اسرع هدف بتاريخ كاس العالم بعد ٣١ ثانية وحذت حذوها المجر فسبقت الارجنتين الى التسجيل بعد ان كانت معرضة لضغط لمدة ٩ دقائق بعد بداية المباراة ، ومن هجمة معاكسة نقلت الكرة الى زاكو في مواجهة المرمى الارجنتيني ، فسجل هدف المجر الوحيد في الدقيقة التاسعة ، وجن جنون الارجنتينيين فاخذوا يشنون الهجمات المحمومة التي انتهت احداها باحتساب الحكم ضربة حرة من خارج منطقة المجر بستة امتار فهب كانيتس لينفذ الضربة الحرة فلحسن حارس مرمى المجر صدها وارتكب في الوقت نفسه خطأ عدم التحكم بالكرة فسقطت منه على الارض امام المهاجم لوكي الذي لم يتردد في ارسالها ارضية الى مرمى المجر عن يمين الحارس محرزا هدف التعادل للارجنتين وكان ذلك في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول .

وابرز الحكم البطاقة الصفراء للاعب الوسط المجري غياشي لايقاعه لاعب الارجنتين فالنسيا وقد اثر ذلك على مزاج المجريين وخصوصا بعد اصابة ظهيرهم الايمن تروك الذي اضطر الى تلقي الاسعاف والمعالجة خارج خط التماس ، واستمر الدفاع المجري في امتصاص هجمات الارجنتين المتواصلة الى ان انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لهدف .

واستؤنف اللعب في الشوط الثاني وعاد المجريون بدون ظهيرهم تروك فاحلوا محله اللاعب الاحتياطي ماركوس واستانف الارجنتينيون هجماتهم على منطقة الجزاء دون جدوى وابدلوا اللاعبين فالنسيا وهوسمان بالونزو ودرتوني وكان الحكم قد ابرز البطاقة الصفراء لنجم الفريق المجري بروشيش لاعتراضه على قرار الحكم باحتساب ضربة حرة ضده لايقاعه ، عن غير عمد ، اللاعب لوكي الذي سجل هدف فريقه الاول ، ووجد الارجنتينيون صعوبة في تسجيل هدف الفوز لا تعادله الا صعوبة المراة الحامل التي تضع مولودها بعد عملية جراحية قيصرية وجاء ذلك قبل نهاية المباراة بسبع دقائق عندما عجز دفاع المجر عن اخراج الكرة من منطقة الجزاء بعد ان خرج الحارس لصدها تاركا مرماه بدون حراسة ، فانقض اللاعب الاحتياطي الونزو على الكرة عند يمين منطقة الجزاء مسجلا هدف الفوز الثاني الارجنتين . مما يجعل صدارة المجموعة الاولى للارجنتين وايطاليا بالتساوي ولكل منهما نقطتان وهدفان مقابل هدف واحد .




■ سيب ماير حارس مرمى الفريق الالماني الغربي ، يقوم بتدريبات عنيفة ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

نتائج مباريات الملاكمة للهواة في قضاء كسروان

في نطاق الاسبوع الرياضي الذي ينظمه نادي بوشيدو في جونيه جرى اول من امس في مركز النادي اول مسابقة في الملاكمة للهواة في قضاء كسروان اشترك فيها لاعبو اندية اسامه (بيروت) والفتوة (البسطة) وبوشيدو (جونيه) وذلك بحضور رئيس النادي السيد طالب شهاب وجمهور غفير من المتفرجين أسفرت عن النتائج التالية :

وزن الخفيف الوسط – تعادل زهير بلوط (الفتوة) وجوزيف مطر (بوشيدو) وايلي حوزي مع جورج خوري وكلاهما من بوشيدو .

الخفيف المتوسط – تعادل ملحم عبودي (بوشيدو) وعلي خليل (اسامه)

الخفيف الثقيل – تعادل جان بيروتي (بوشيدو) وعدنان نزال (الفتوة)

وقد أشرف على المسابقة المحامي محمد الخليلي نائب رئيس الاتحاد اللبناني للملاكمة وفؤاد رستم وعلي كمال الدين ومارون جريس .

وتقام مساء الاثنين ٥ الجاري المسابقة الثانية في نطاق هذا الاسبوع وهي التاكواندو .

الخليلي حكما دوليا بالملاكمة

اغتنم المحامي محيد الخليلي نائب رئيس الاتحاد اللبناني للملاكمة ومدير مصلحة مياه صيدا ، فرصة بعثة لبنان لبطولة العالم في الملاكمة التي جرت مؤخرا في بلغراد فتقدم لامتحان نيل لقب حكم دولي في الملاكمة وقد اجتاز الخليلي الامتحان بنجاح

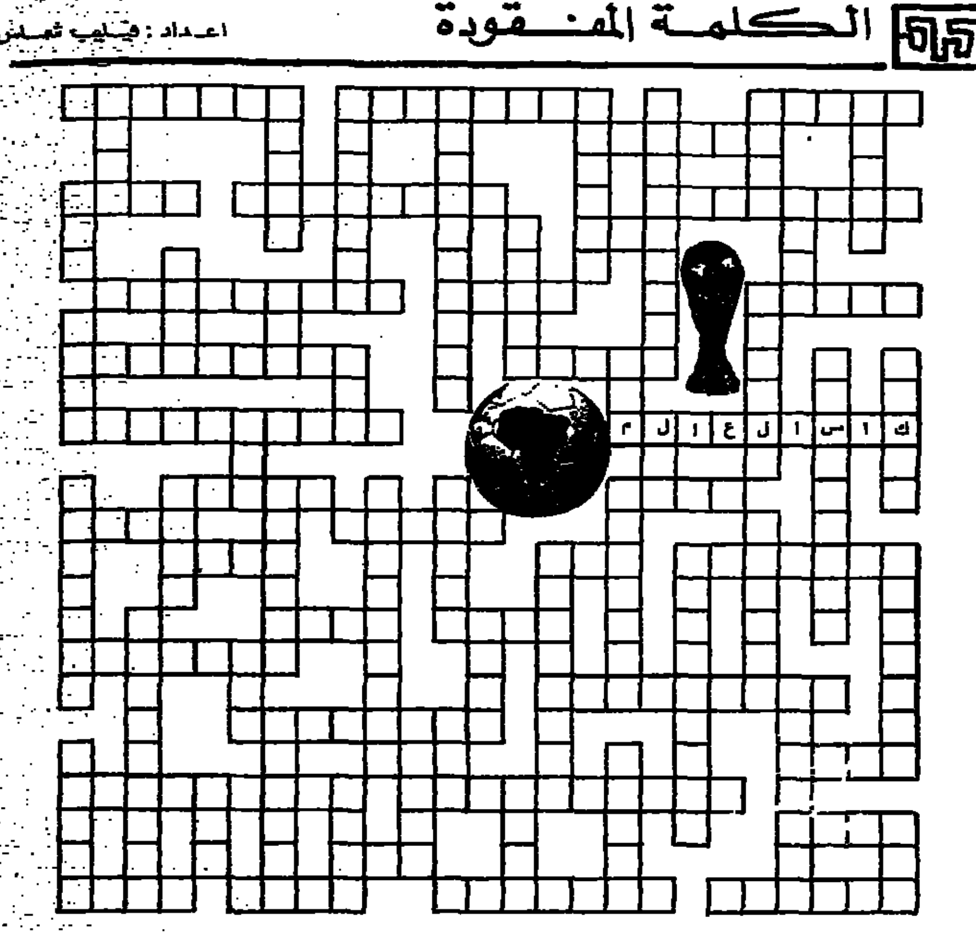
فازت المقاصد ببطولة دورتها بالكرة الطائرة

فاز فريق ثانوية المقاصد للبنين – الحرج ببطولة دورة المقاصد بالكرة الطائرة بين مدارس بيروت ، بتغلبه في المباراة النهائية على فريق الثانوية الاهلية – برج البراجنة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد واحرز كاس الدورة المقدمة من السيد تمام سلام عضو مجلس امناء المقاصد .

وقد سبق هذه المباراة لقاء حبي بين فريقي ثانوية المقاصد للبنات ومدرسة خديجة الكبرى ، فازت فيها ثانوية المقاصد ٢ – صفر ، واحرز كاس السيد تمام سلام ايضا وقد قام بتسليم الكاسين ، الدكتور هشام نشابة عميد التربية والتعليم في جمعية المقاصد .

الكلمة المفقودة

اعداد : فيليب شماس



جميع الكلمات المنشورة ادناه لها مركزها المناسب داخل المربعات باستثناء كلمة واحدة من ثلاثة حروف (شجر باسق) اغفلت عمدا ، لكنها ستظهر تلقائيا داخل المربعات .

فما هي هذه الكلمة ؟.. لكي تجدها ابدأ بملء المربعات التابعة لاحرف الكلمة المنشورة .

● ٣ حروف
اجل
لمل
انا
تمر
حنا
راي
سجل
سمر
شوط
شاي
لمتى
اهو
وهم
؟

● ٤ حروف
آسيا
انيس
ايفل
ايوب
تموز
تونس
تيتو
حسام
داجن
رتاج
رحلة
سميح
صربا
صورة
لاوس
لندن
نبات
واسط
يونس
يمين

● ٥ حروف
المجر
ايران
بحيرة
بطرام
بركان
رابله
فرنسا
قاطرة
نطاسي
نواعم
هيكل
وطواط
يانعة

● ٦ حروف
البيرو
السويد
النمسا
ريفولي
سليمان
قناديل
هولندا
اريزونا

● ٧ حروف
استمرار
اسبانيا
المانيا
ايطاليا
المكسيك
بولونيا
كولومبو
ولاستون

● ٨ حروف
البرازيل
حسين كمال
دوريس داي
سكوتلندا
قالب كاتو

● ٩ حروف
الارجنتين
اليتناقون
بنت الشاطىء
حكاية عامل
حسن القاني
جنة الصالح
صابر الصفح
راس الخيمة
كاس العالم
كميل شمعون

● ١٠ حروف
الياس سركيس
روري كالهون
كيلوغرامين .

السابقة : بون

كلمة السر

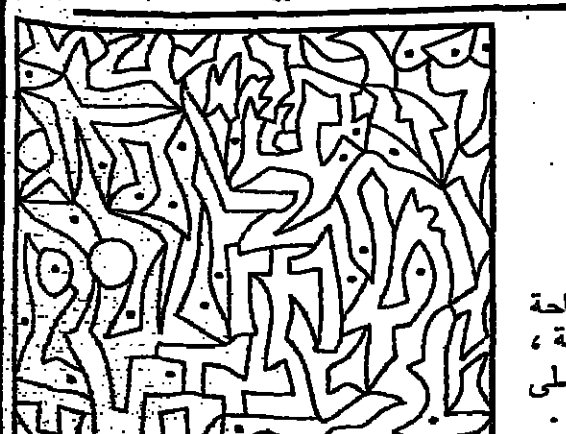
كلمة السر من ١١ حرفا : ممثلة تلفزيونية

د	ل	ا	ي	ر	ا	ن	ه	ا	ل	ي	ز	ا	ر	ب	ل	ا
ه	ص	ه	د	ه	د	ل	ل	س	ي	ب	م	ا	ي	ر	ن	ف
ف	م	و	ح	ي	ي	م	م	د	ق	ل	ا	ة	ر	ك	ر	ا
ا	ف	م	ز	د	ك	ا	ز	ي	ل	ا	ن	و	م	ي	ل	ي
ل	ر	د	ش	س	ي	و	س	ف	ف	خ	ر	ي	ق	ا	و	ا
م	ا	ي	ي	و	ل	ي	م	ه	و	ل	د	ن	ر	ك	د	ز
ا	ن	ك	ا	س	ه	و	ل	ن	د	ا	ا	ج	ة	ا	ز	ي
ن	ك	ي	د	ل	ن	ف	ر	ن	س	ا	ن	ل	م	س	ز	ن
ي	و	م	ر	ح	م	و	ل	ه	ف	ت	و	ن	و	ا	ن	غ
ا	ا	ن	د	ن	ل	ج	ت	ب	ي	ط	ي	ي	س	ل	و	ا
ل	ت	ل	ك	ن	ا	ب	ر	ن	ب	ه	ز	ز	ك	ع	ي	ا
غ	م	ك	ب	ا	ي	ط	ا	ل	ي	ا	ا	ك	و	ا	ل	ل
ر	ا	ا	ف	ي	ف	و	ت	ب	و	ل	ل	س	ل	ل	ت	س
ب	ر	ر	ن	و	ر	ك	و	ل	و	م	ب	و	م	م	ا	و
ي	ي	ت	ي	م	ز	و	م	ا	غ	ي	ف	ر	ح	ن	ج	ي
ة	ن	ر	س	س	ك	و	ت	ل	ن	د	ا	ت	ت	ط	ل	د
ع	ا	ي	ن	ا	ب	س	ا	ن	و	ي	ل	و	ب	ا	ن	ا

الارجنتين
المجر
ايطاليا
المانيا الغربية
المكسيك
النمسا
اسبانيا
السويد
ايران
البرازيل
البيرو
بطولة
تونس
تمارين
تاج
شيب ماير
سكوتلندا
فوز
فرنسا
فرانكو
فهد
فريق
فوتبول
كاس العالم
كرة القدم
كتاب
كهف
كولومبو
كارتر
ليوناردو
لندن
ليدشي
موناليزا
موسكو
مرح
ماغي فرح
مز
مصل
نيزك
نابوليون
نيس
هولندا
هدهد
هز
وليم هولدن
وحي
وسط
يوسف فخري
يارينغ
يد .

السابقة : طهران

الرسم الخفي



املأ مساحة القطع المنقطة ، تحصل على رسم جميل .

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

افقيا :
١ – صنم او عكسها كالحسن ، نسيب او عكسها علم –
٢ – طوي او عكسها نهر عربي ، اقحب او عكسها طليق ، احترم او عكسها الح –
٣ – ضد شبع او عكسها يؤخذ من العيلة ، بلدة لبنانية او عكسها العهد –
٤ – علامة موسيقية او عكسها من اوثان الجاهلية ، تقطع او عكسها نسقت –
٥ – نبايل او عكسها بقي ، لمع او عكسها فضاء –
٦ – لا تنجب او عكسها قطع من الورق ، احد الوالدين او عكسها اسم موصول –
٧ – يسلم او عكسها حرف جزم ، نسرع او عكسها طالوت –
٨ – قصد او عكسها فاكهة صيفية ،
٩ – ارشد او عكسها مطمار فلسطيني ، حرف جر او عكسها قمح ، شرح او عكسها مشى مشية المقيد .

عموديا :
١ – مخترع الهاتف او عكسها قلب ، ماء للعجن او عكسها قصد فعل ، شبيه او عكسها وعاء للخمر –
٢ – روائي فرنسي او عكسها رجل معتبر ، انحاز او عكسها عاصمة اميركية –
٣ – اذا قرانها او عكستها ضمير منفصل ، عين او عكسها اكل الشيء بسرعة –
٤ – شجاع او عكسها مخصب – ٥ – متاس او عكسها من الحيوانات تهوى او عكسها خشونة في الصوت –
٦ – بيست او عكسها شبع ، حزن او عكسها احواض –
٧ – ماركة قمصان او عكسها خلفه ، لخضر النيلت او عكسها ترغيب ليبية النساء –
٨ – يحترم او عكسها الحصى ، اذا قرانها او عكستها بلدة لبنانية –
٩ – بيان او عكسها قاهر ، اعطى او عكسها جواب .

الحل السابق :

افقيا :
١ – بولونيا –
٢ – كاس العالم –
٣ – رسالة ، ميل –
٤ – حنضم ، فا –
٥ – هي ، شارل –
٦ – رج ، يم ، ب ك –
٧ – قد ، الشعور –
٨ – سوريا ، دلي –
٩ – المانيا .

عمودياً :
١ – بكر ، فرنسا –
٢ – واسع ، جدول –
٣ – لسانه ، يم –
٤ – والتي ، ابا –
٥ – نثنه ، بالن –
٦ – عي ، مشيش –
٧ – الم ، عدا –
٨ – ليفربول –
٩ – رمل الظريف .

الصيدليات

تنشر « الانوار » تسلسل صيدليات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي اليوم من « الجيه الى السين » :

البلدة الصيدلية	الهاتف
الجيه الاقليم	–
جديدة المتن الجديدة	٢٦٤٩٢٢
جل الديب الساحل الجديدة	٤١.٦٨٩
= المتن	٤١.٧..
جبيل بيبلوس	٩٤.٣٤٦
= العسم	٩٤.٢٩.
= خوري	٩٤.٢٥٣
= الشامي	٩٤..٣١
جونيه طباخ	٩٣.٤٢٨
= الوطنية	٩٣..٥٧
= كاورك	٩٣.٣.١
= معوض	٩٣.٢٢٣
= بواري	٩٣.٩٥١
جمبا نصر	–
جزين جزيز	–
جبجبين جب جنين	–
الجمهور الجمهور	٤١١.٦.
الحدث انطوان دكاش	٤٦.٥٢٥
= باسيل	٤٦.٥٥.
= جورج مطر	٤٦.٢٢٣
حمانا مزهر الجديدة	٥٧.٥.٩
الحازمية غارديتيا	٤٥.٤٤.
= الحازمية الجديدة	٤٥.٢٩.
حصرون القديسة فرازيا	٦٧٥.٦٣
حلبا حلبا	٦٨..٥٢
خلدة خلدة	٤٣١١٥٧
الدكوانة منصور	٢٦٧٢٩٧
= الدكوانة	٢٦٣٧٢١
دوما النسور	–
الدامور تشوف	٥٣..٨٨
الدورة الدورة	٢٦١.٢٣
دير القمر البستاني	٥.٥.٧٢
ذوق مكايل كسروان	٩٣١٤٩٦
ذوق مصبح لبنان الجديد	٩٣٣٤..
الرابية الرابية	٤١١١٥.
راشيا حرمون	–
ريفون مبارك	٩٥..٨٥
رياق الوطنية	–
روبسات سوبر الروبسات	٥٦.٣٣٦
زحلة حداد	٨٢٢٥٥١
= بربز الجمال الجديدة	٨٢.٣٦١
= قيزح	٨٢.٦٥٤
= بملجيتي	٨٢.٥٥.
الزلقا الوطنية	٢٦٣٤٤٩
زحلة الحمراء	٨٢١٥٥٧
= مماسي	٨٢١٢١٧
= المصرية	٨٢١٢.٩
= الفرنسية	٨٢١٣٣٤
= البدر الجديدة	٨٢.٤٤٩
= ابو سليمان	٨٢١٤..
سوق الغرب الشرق	٥٧٥.٨.
= سوق الغرب	٥٧٥.٣٣
سن الفيل عزام	٢٦٣٣٧٥
= الاطلسة	٢٦٥٤٣٣
= سن الفيل	٢٦١٧٩١

أرقام الطوارئ

الردع : مستديرة المطار ٢٧٠٠١١ ، المطار ٢١٦٣١٦ متسم ٢٨٩٤ ، كرنتينا ومرفا ودورة ٣٣٩٤٣٩ ، الناصرة وراس النبع ٢٣٦٦٦٥ ، الحازمية ٤٥٠٥٨٠ ، خلدة ٤٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركز الرئيسي في الملعب البلدي ٨ / ٧ / ٦ / ٢٢٠٤٠٥ ، والرقم ١٧ ، مركز الباشورة ٢٤٢٢٨٩ ، مركز مار مخايل ٢٢٥٠٠٠ و ٢٢٥١٢٥

المستشفيات : البربير ٢٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٢١١٧٠٠ ، بيروت ٢١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٣١٤٣١٠ ، الروم ٣٢١٧٠٠ ، رزق ٣٢٨٨٠٠ ، مار يوسف ٣٦٠١٣٢ ، اوتيل ديو ٣٥٢٧٣٠ .

الاسعاف : ٣٥٩٧٧٢ .

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي

٢٨٦٤٤٠/١ – ٢٨٥٧٢٥ – ٢٨٠٠٢٥ – طوارىء شرطة بيروت ١٦ – طوارىء جبل لبنان ١٠٢ – طوارىء جونيه ٩٢٤٢١٦/٧ – السرية الاقليمية بيروت ٣٣٤١٧٩ – سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ – ٤٢٠٥٠٧ – سرية جونيه ٩٣١٩٨٧/٨/٩ – سرية بعلبك ٨٧٠٠٠٠ – ٨٧٠١٠٤ – ٨٧٠٥٤٩ – سرية زحلة ٨٢٣٠٠٠ – ٨٢٢٢٨١ – ٨٢٢٥٢١ – سرية الجنوب ٧٢٠٠٣٠/١/٢/٣ – سرية الشمال – طوارىء الشمال ٦٢٠٩٥٠ .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لابت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠
الانيون	الروشة	٣١٦١٦٦
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
الشعار	راس النبع	٣٤١٠٢٨
سامي ميشال	محطة مسعد	٣٢١٨٨٩
رباط	كركول العبد	٣٢٠٦٤١
رانبور	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢٠
صراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨
البرقي	المصيطبة	٣٢١٥٤٠
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦
الجامعة الجديدة	راس النبع	٣٣٢٢٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩
شهاب	الباشورة	٣٢٩٠٥٢
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧
كيليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٦٨
بدورة	الاشرفية	٣٢٣٦٧٢
المحلية	الاشرفية	٣٢٥٤٢٢
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٤٠
كتـه	جان دارك	٣٤٣٣٥٥
كومودور	راس بيروت	٣٥٣٠١٤
شوران	الروشة ٩ –	٣١٢٣٩٨
طال	محطه النويري	٣٣١٨٥٩
المتحف	المتحف	٣٨١٨٢٧
الشمار الجديدة	الظريف	٣٣٣٦٦٦
بارني	الاشرفية	٣٣٣٧٤٤
سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
بابيكيان	النبارس	٣٣٤٩٣٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٣٨
عتبق	الاشرفية	٣٣٣٣٣٥
السيدة	كرم الزيتون	٣٣٤٨٢١
بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الشرق	راس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	راس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٣
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
البسطة الجديدة	البسطة	٣٣٧٠٢٠
الرشيد	راس بيروت	٣٥٢٥٥٠
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
ابيال	محطة المكاوي	٣٣١٣٥٧
سلسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
ملكوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
تي.في. فارمسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

السينما

لا ساجيس ت : ٣٣٦٦٠٤

« الوصايا العشر » (تحفة الافلام في سياق رائع يتناول الوصايا العشر ومحتوياتها مع شارلتون هستون ويول برينر – لا تدعوه يفوتكم) .

بيكاديللي ت : ٣٤٠٠٧٨

« تدحرج الكرة » (سيدني بواتييه وبيل كوسبي يلعبان لعبة خطرة لجمع اموال غير شرعية – مغامرات مسلية) .

ليدو ، الاشرفية ت : ٣٣٢١٠٨

« سرقة السيارات الكبرى » (شاب مهووس يسرق ويحطم اكبر عدد من السيارات الضخمة ويشترك في سباق مع الموت . اخر المطاف زواج موفق وسعيد) .

ستراند ت : ٣٤١٧٣١

« عملية كروسبو » (صوفيا لورين وجون ميلز وغيرهما في عملية خطرة – تسلية واثارة) .

ليالون درايف ان – طبرجا

« طائر الليل الحزين » (نيللي في اجمل ادوارها تدهشكم من جديد في قصة جديدة ومؤثرة من تجارب الحياة المريرة) .

اديسون ت : ٣٤٤٣٨٦

« العش الهادىء » (محمود ياسين وبرلنتي عبد الحميد وغيرهما بصورون لكم قصة حب رائعة تنضب بالسعادة والايمان) .

اورلي ت : ٣٤٩٤٣٣

« بالنسبة لبكرا شو ؟ » (المسرحية الغنائية لزياد الرحباني مع نخبة من الممثلين) .

سارولا ت : ٣٤٢٨٦٧

بريزيدانس – ذوق مكايل ت : ٩٣٠٧٥٣

نيفولي – برمانا ت : ٩٦١٢٠٢

« ابا – الفيلم السينمائي » (الفرقة الموسيقية المشهورة تدعوكم الى ساعتين من الترفيه وتسمعون خلالها الى اجمل موسيقى) .

اوسكار – جل الديب ت : ٤١٠٣٩٦

« اوركا » (الحوت القاتل الذي يمثل الصراع بين الخير والشر ، بنغم لانثاه – عنف واثارة وتشويق) .

نتوال ت : ٣٤٣٦١٦

« الفيل » (مغامرات مثيرة في اطار رائع مع ورن اوانس وكن نورتون – حب صارخ لا يهزه شيء) .

كوليزه ت : ٣٤٣٩٦٢

« شراوك هولمز » (رجل البوليس الشهير ينعشكم في ملاحقته المذهلة لاكبر المجرمين واخطرهم – اثارة وتشويق) .

الدورادو ت : ٣٤١٧٢٣

البستان ت : ٩٧٠٤٠٠

« الرجل المستعجل » (الان ديلون في قصة جديدة من نوعها ، مليئة بالعنف والتشويق) .

الحمراء : ٣٤٣٠٤٤

« ذهب مع الريح » .

التلفزيون

الاقنية ٧ و٤ و٢

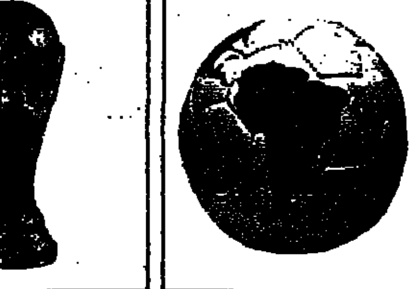
٥،٣٠ موسيقى ٦،٠٠ قوس قزح ٧،٣٠ الرجل الخارق ٨،٣٠ الاخبار ٩،٠٠ ديالا (الحلقة ٦) ١٠،٠٠ خيوط العنكبوت .

القنالان ٥ و١١

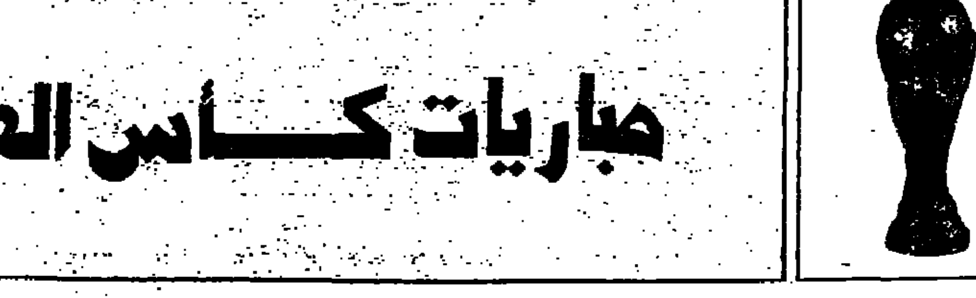
٥،٣٠ موسيقى ٦،٠٠ قوس قزح ٧،٣٠ الرجل الخارق ٨،٣٠ الاخبار ٩،٠٠ ديالا (الحلقة ٧) ١٠،٠٠ خيوط العنكبوت .

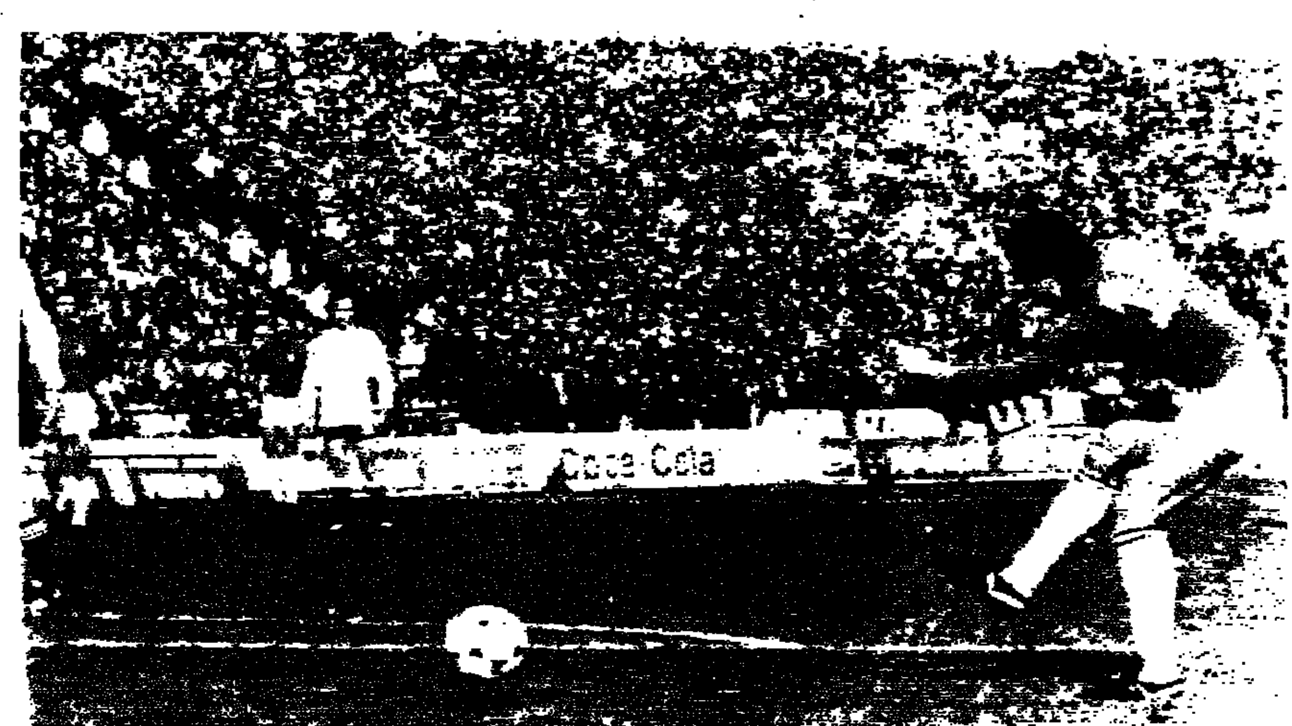
القنال ٩

٥،٣٠ موسيقى ٦،٠٠ قوس قزح ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨،٠٠ ضاعف ربحك ٩،٠٠ ملفات سرية ١٠،٠٠ تمثيلية فرنسية .







■ اللاعب الايطالي زاكارلي يصوب الكرة الى هدف الفريق الفرنسي ، مسجلا الهدف الثاني الذي فازت به ايطاليا ■ (صورة بالراديو من أ.ب.)



■ بعد انتهاء المباراة بين ايطاليا وفرنسا بفوز الايطاليين ٢-١ ، يبدو اللاعب الفرنسي جانتيون (الى اليسار) وهو يقدم قميصه الى اللاعب الايطالي بينيتا ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

اول انتصار عربي بكأس العالم تسجّله تونس على المكسيك ٣-١

■ اللاعب دويب الذي سجل الهدف الثالث لتونس ■

■ منتخب تونس ■

جرت المباراة الثانية في المجموعة الثانية ، بين فريقي تونس والمكسيك بحضور ٢٥ الف متفرج على ملعب روزاريو ، وقد اعطى التونسيون خلال تلك المباراة انطباعا جيدا لدى الجمهور الذي شاهدها ، خصوصا عندما استلموا المبادرة ، عند اعطاء اشارة الحكم ، وهاجموا بسرعة وحصلوا على ضربة ركنية على ركن خط المرمى الايسر، واستطاعوا التغلب على المكسيك بهذه المباراة بثلاثة اهداف لواحد ، وكانوا بذلك اول فريق عربي يحرز نصرا في مباريات كاس العالم ، وكان كابتن تونس تميم الذي ترأس فريقه نظرا لغياب الرئيس الثابت للفريق وهو حارس المرمى عتوقه الذي ورد اسمه بين اللاعبين الاحتياطيين بسبب الاصابة ، فقد سيطر التونسيون على الملعب طوال الربع ساعة الاولى ، واحرزوا ما لا يقل عن اربع ضربات ركنية وذلك بفضل طارق وتميم في وسط الملعب وفي الهجوم ، وكان الجندوبي في الدفاع الصخرة التي تحطمت عندها هجمات المكسيك المهلهلة ، ثم اخذ المكسيكيون يلعبون باسلوب الاحتفاظ بالكرة مما جعل اللعب متكافئا بين الفريقين بعد مضي نصف ساعة من الشوط الاول وكاد المكسيكيون ان يسجلوا اول هدف في المباراة عندما تصدى الجندوبي لقطع حركة من الهجوم المكسيكي فتزحلق ووقع ارضا مما ترك الفرصة للمهاجم المكسيكي كرويلر لرفع الكرة فوقه حيث خرج الالتقاطها بثقة النايلي حارس تونس الثاني وهكذا كادت الحصة الرسمية للشوط الاول ان تنتهي واغفل حكم المباراة الاسكتلندي جون غوردون مضي الوقت فاحتسب ضربة حرة لم يكن لها مبرر خارج منطقة الجزاء التونسي بمتر واحد ، ونفذها المكسيكيون فاصطدمت بذراع اللاعب التونسي الجبالي فاحتسب الحكم ضربة جزاء بنالتي بعد مضي اكثر من دقيقة و١٠ ثوان على نهاية الشوط الاول ، فنفذها كابتن المكسيك هيالا واسكنها شباك المرمى التونسي ارضية على يسار الحارس التونسي ، وانتهى الشوط الاول بهدف للمكسيك مقابل لا شيء لتونس .

٣ اهداف لتونس

وبدأ الشوط الثاني وعاد المنتخب التونسي الى الهجوم وبعد عشر دقائق سجل الكعبي الظهير الايسر هدف التعادل بعد حركة جميلة بداها طارق باقتناص الكرة من وسط الملعب وذهب بها يمينا ثم يسارا قبل ان يمررها الى الكعبي الى يسار منطقة الجزاء فارسلها هذا ارضية لتسكن شباك المرمى المكسيكي .

وكاد الكعبي بعد ذلك ، باقل من دقيقة ان يتسبب في تسجيل هدف ضد تونس عندما اعاد الكرة الى حارس مرماه خفيفة قصيرة فحاول المهاجم المكسيكي غواياو ان يقتنصها ولكن النايلي كان ساهرا عندما اختطف الكرة من بين قدميه وبعد ذلك بثلاث دقائق كادت تونس ان تسجل هدفا ثانيا ولكن كرة طارق اصابت الشباك الجانبي ثم ارتد التونسيون الى ساحتهم من الملعب ، مما سمح للمكسيك بالضغط على منطقة جزائهم واهدرت المكسيك فرصتين للتسجيل بسبب سوء التسديد وقام التونسيون بهجمة معاكسة في الدقيقة ٨٠ عندما سحب طارق الكرة من وسط الملعب منطلقا بها الى الامام فنقلها الى يسار منطقة الجزاء الى دويب ، فدخل هذا بها منطقة الجزاء واسكنها شباك المكسيك عن يسار الحارس مسجلا هدف تونس الثاني . ثم عاد تميم واقتنص كرة قرب منطقة الجزاء وحولها يمينا الى الظهير الايمن دويب وسددها هذا قنبلة لتسكن في الزاوية اليمنى لتسجل الهدف الثالث لتونس قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق .

وانتهت المباراة بفوز تونس على المكسيك ٣ — ١ .

تصريح للحكم تايلور

هذا وقد صرح الحكم الانكليزي جاك تايلور الذي قاد المباراة النهائية لكاس العالم عام ١٩٧٤ ، اثر مشاهدته مباراة المكسيك وتونس ، انه لو قاد هذه المباراة ما كان يعطي ضربة الجزاء.

اما الترتيب للمجموعة الثانية فقد اصبح كما يلي : تونس في الطليعة نقطتان وهو اول انتصار عربي في الادوار النهائية للبطولة العالمية ، المانيا الغربية نقطة واحدة ، بولندا نقطة واحدة المكسيك صفر .

مدرّب منتخب البيرو: سنحقّق نتيجة كبيرة في كأس العالم!

اعلن مدرب منتخب البيرو ، ماركوس كالديرون ، ان منتخب بلاده سيحقق نتيجة جيدة خلال اللقاء الاول ضد منتخب سكوتلندا ، وسوف يثبتون للعالم انهم ليسوا دولة ضعيفة .

والمعلوم ان البيرو وايران تقعان ضمن المجموعة الرابعة والكل يعتقد بانهما ستخرجان منذ الدور الاول لتنتقل هولندا وسكوتلندا الى الدور الثاني من التصفيات .

وادلى كالديرون بهذا التصريح في مركز التدريب الخاص بمنتخب البيرو الموجود في فندق فيلا كارلوس باز على بعد ٣٦ كيلومترا من كوردوبا . واضاف كالديرون قائلا ان لاعبيه يتمتعون باللياقة التامة ولا يشكون من اية اصابة ، كما ان معنوياتهم عالية للغاية .

وقد بدا الجناحان خوان جوزيه مونياتي وهوغو سوتيل وحارس المرمى رامون كيروغا في افضل حال خلال التمارين . وثبت ان سوتيل قد شفي نهائيا من اثار العملية الجراحية في فخذه الايمن .

والملاحظ ان لاعبي البيرو غير قادرين على التسجيل بكثرة بخلاف اللاعبين السكوتلنديين والهولنديين .

نجوم الارجنتين

☐ دينو زوف (٣٥ عاما) حارس مرمى « جوفنتوس » اشترك مرتين ببطولة كاس العالم حتى الآن ولعب ١٢ مباراة دولية . صاحب خبرة واسعة.

☐ باولو كونتي (٢٨ عاما) حارس مرمى فريق « روما » . لعب مباراتين دوليتين حتى الان اولها ضد بلجيكا في شهر كانون الاول الماضي .

☐ ايفانو بوردون « ٢٧عاما» حارس مرمى « انتر ميلان » . لعب مباراتين دوليتين وحل مكان البر توزي في المنتخب .

☐ انطونيللو كوكو ريدو (٢٨ عاما) من خط الدفاع في جوفنتوس . لعب ٦ مباريات دولية . من مواليد سردينيا وافضل ظهير ايمن .

☐ كلوديو جنتيل (٢٤ عاما) من دفاع « جوفنتوس » . مولود في ليبيا. يتولى اجمالا مركز الظهير الايمن لكنه قادر على تولي الجهة اليسرى من خط الدفاع . لعب ١٧ مباراة دولية وسجل هدفا واحدا .

☐ مورو بيلوجي (٢٨ عاما) من دفاع فريق « بولونيا » . لعب ٢١ مباراة دولية . اشترك في السابق ببطولة كاس العالم الاخيرة .

☐ جايتانو سيريا (٢٥ عاما) من دفاع « جوفنتوس » . كان موسمه الاخير فاشلا للغاية . لعب ٨ مباريات دولية .

☐ ليونيلو مانفريدنيا (٢١ عاما) من دفاع « لازيو » . اهم لاعب دفاع في ايطاليا .لعب ٣ مباريات دولية وقد يحل مكان سيريا او بيلوجي .

☐ الدو مالديرا (٢٤ عاما) ظهير ايسر في فريق ميلان . ابرع في خط الهجوم لكنه حاليا يسد الفراغ الناجم عن غياب جياستو فاشيتي الكابتن السابق . لعب ٥ مباريات دولية .

☐ انطونيو كابريني (٢٠ عاما) من دفاع جوفنتوس والاصغر لاعب في المنتخب . لم يشترك باية مباراة دولية قد يحل محل فاشيتي . ذكي يفتقر يفتقر للخبرة .

☐ روميو بينيتي (٣٢ عاما) من خط الوسط في جوفنتوس . محرك خط الوسط . اشترك ببطولة كاس العالم الاخيرة . لعب ٣٩ مباراة وسجل هدفا واحدا .

☐ جيانكارلو انطونيوني (٢٤ عاما) من خط الوسط في « فيورانتينا » لاعب اساسي في المنتخب . اصيب مؤخرا في كاحله لكنه شفي . اشترك في ٢٨ مباراة دولية وسجل ٦ اهداف .

☐ ماركوتا رديللي (٢٣ عاما) من فريق جوفنتوس احد اعضاء ثلاثي خط الوسط الذي سمح لايطاليا بالوصول الى الارجنتين . يحسن توزيع الكرات الى اللاعبين . لعب ١٨ مباراة دولية وسجل هدفا واحدا .

☐ باتريزيو سالا (٢٢ عاما) من خط الوسط في « تورينو » موهبته قلما برزت مع المنتخب . لعب ٥ مباريات دولية .

☐ ريناتو زاكاريللي (٢٧ عاما) من خط الوسط في « تورينو » . اشترك بالمباراة الاخيرة ضد يوغوسلافيا بعد اصابة انطونيوني . يحسن تسجيل الاهداف . لعب ١٢ مباراة دولية .

☐ ايرالدو بيتشي (٢٣ عاما) من خط الوسط في « تورينو » . لعب اول مباراة دولية حين كان في العشرين. ومع ذلك فانه لم يشترك سوى بخمس مباريات دولية حتى الان .

☐ فرانكو كوزيو (٢٩ عاما) الجناح الايمن لدى جوفنتوس وقادر على اللعب في خط الوسط . انضم الى المنتخب عام ١٩٧٢ واشترك بكاس العالم الاخيرة . عنيف في بعض المرات. لعب ٣٢ مباراة دولية وسجل هدفين .

كلوديو سالا (٣٠ عاما) كابتن فريق تورينو . موهوب وينافس كوزيو على مركزه . لكن بيرزوت ، مدرب المنتخب، يقول انه غير قادر على ذلك . اشترك باول مباراة دولية عام ١٩٧١ ولعب ١٥ حتى الان ..

☐ فرانسسكو غرازياني (٢٦ عاما) من هجوم « تورينو » يلقب بقاذفة القنابل قوي ، يقوم بهجمات صاعقة ويخترق امتن خطوط الدفاع . لعب ٢١ مباراة دولية وسجل ١٢ هدفا .

☐ روبرتو بيتيغا (٢٧ عاما) من هجوم جو فنتوس . اخطر لاعب في خط الهجوم واهدافه التسعة سمحت لايطاليا بالوصول الى الارجنتين ، لعب ١٥ مباراة دولية وسجل ١٤ هدفا .

☐ باولو روسي (٢١ عاما) من هجوم « فيسنزا » . فتى ايطاليا الذهبي بعدما كان هداف ايطاليا في الموسم الماضي . لعب مباراتين دوليتين حتى الان .

نجوم ايطاليا

☐ « اوبالدو فيلول » (٢٧ عاما) حارس المرمى الاول في الارجنتين ولدى نادي « ريفر بليت » . لعب ٩ مباريات دولية واشترك في بطولة كاس العالم الاخيرة في المانيا (١٩٧٤) .

☐ « هكتور بالي » (٢٧ عاما) من فريق « هوراكان » . حارس المرمى البديل . لعب ١٠ مباريات دولية لكنه يفتقر للخبرة .

☐ « ريكاردو لافولب » (٢٦ عاما) حارس المرمى لفريق « سان لورنزو » . لعب ٨ مباريات دولية ومستواه يتحسن بسرعة وقد يتوصل قريبا الى معادلة فيلول .

☐ « دانيل البرتو باساريللا » (٢٥عاما) من دفاع « ريفر بليت » وكابتن المنتخب . لعب ٢٢ مباراة دولية. مدافع صلب لكنه يترقب الفرصة التي تسمح له بالهجوم . وصفه المدرب « سيزارلويس مينوتي » بانه افضل لاعب كرة قدم في العالم .

☐ « البرتو سيزار تارانتيني » (٢٢عاما) لاعب دفاع غير مرتبط باي فريق حاليا . ومع انه اصغر لاعب في المنتخب ، فقد لعب ٢٢ مباراة دولية ويعتبر من اكثر لاعبي المنتخب خبرة .

☐ « روبن باليانيني » (٢٩ عاما) من دفاع « انديبندينتي افيلانيدا » . لعب ٤ مباريات دولية واكتشفه المدرب مينوتي منذ فترة قصيرة .

☐ « لويس غالفان » (٣٠ عاما) من دفاع « تاليريس كوردوبا » لعب ١٢ مباراة دولية . سريع لكنه عصبي المزاج .

☐ « ميغيل اوفيدو » (٢٧ عاما) من دفاع « تاليريس كوردوبا » . لعب ٦ مباريات دولية .

☐ « جورج اولغان » (٢٧ عاما) من دفاع « سان لورنزو » . لعب ٢٦ مباراة دولية . سريع ، ذكي لكنه عصبي .

☐ « دانيل كيلر » (٢٨ عاما) من دفاع « راسينغ كلوب » . لعب ١٩ مباراة دولية ، لاعب ممتاز قادر على ملء اي مركز في خط الدفاع .

☐ « اوسفالدو ارديليس » (٢٥ عاما) من خط الوسط في « هوراكان » لعب ٤١ مباراة دولية . اقصر لاعب في المنتخب ولا يزن سوى ٦١ كيلوغراما ومع ذلك فهو لاعب اساسي . ذكي لا يعرف الخوف .

☐ « عمر لاروزا » (٣٠ عاما) من خط الوسط في « انديباندياني » لعب ٨ مباريات دولية .

☐ « اميركو غاليغو » (٣٠ عاما) من خط الوسط في « نيو ويل اولدبويز» لاعب اساسي ، ذكي ومتزن .

☐ « روبن غالفان » (٢٦ عاما) من خط الوسط في « انديانديانتي» لعب ٧ مباريات دولية . يحب اللعب الفردي.

☐ « دانيل فالنسيا » (٢٢ عاما) جناح « تاليريس كوردوبا » . لعب ٢٥ مباراة دولية . سريع وذكي وموهوب.

☐ « ريكاردو فيلا » (٢٥ عاما) من خط الوسط في « راسينغ كلوب » لعب ٢٠ مباراة دولية وهو اضخم لاعبي المنتخب جثة . وزنه ٨٢ كيلو غراما . ذكي يفتقر الى السرعة .

☐ « نوربرتو الونزو » (٢٥ عاما) من هجوم « ريفر بليت » . لعب ١٥ مباراة دولية . ضم مؤخرا الى المنتخب لانه لاعب عصبي .

☐ « رينه هاوسمان » (٢٤ عاما) من هجوم هوراكان . لعب ٤٨ مباراة دولية واشترك قبلا في بطولة كاس العالم الاخيرة لعام ١٩٧٤ . سريع وقادر على اختراق كافة خطوط الدفاع . يعرف باسم « ال لوكو » اي المجنون .

☐ « دانيل برتوني » (٢٣ عاما) من هجوم « انديبانديانتي » . لعب ٢٢ مباراة دولية . يفضل اللعب الفردي .

☐ « ليوبولدو لوك » (٢٩ عاما) من هجوم « ريفر بليت » . لعب ٢٩ مباراة دولية . يعتبر من افضل لاعبي الهجوم في العالم .

☐ « ماريو كيمبس » (٢٣ عاما) من هجوم « فالنسيا » (الاسباني) لعب ٣١ مباراة دولية وكان في عداد المنتخب الذي اشترك ببطولة كاس العالم الاخيرة . يعتبره مينوتي من اللاعبين الذين لا يمكن الاستغناء عنهم .

☐ « اوسكار اورتيز » (٢٥ عاما) من هجوم « ريفر بليت » . لعب ١٧ مباراة دولية . يحسن اقتناص الفرص السانحة لكنه بطيء في تمرير الكرة .

"هيلموت شون": يجب تبديل اسلوب افتتاح بطولات العالم

اعلن هيلموت شون ، مدرب المنتخب الالماني الغربي ، لدى عودته من بوينس ايرس حيث لعبت المانيا ضد بولونيا ، ان على الاتحاد الدولي تغيير الاسلوب المتبع حاليا ، فاقامة مباراة واحدة في يوم افتتاح البطولة يضع اللاعبين تحت وطاة ضغط نفسي ويمنعهم من الانتباه والتركيز . ومن الافضل ان تقام في اليوم الاول اربع مباريات افتتاحية . ونتيجة المباراة بين المانيا وبولونيا تدفعنا حتما لاعتماد نظام جديد في افتتاح البطولة .

واضاف شون قائلا : « ان اللاعبين الوحيدين اللذين لم يخطأ خلال المباراة هما برتي فوكتس ، كابتن المنتخب ، وسيب ماير ، حارس المرمى وكلاهما من المنتخب الذي فاز بكاس العالم في عام ١٩٧٤ » .

وقد ابدى شون ايضا اعجابه باللاعب هانس موللر (٢٠ عاما) من فريق سنوب غارت . لكن شون رفض الادلاء باية تفاصيل حول التغيرات التي سيجريها في المنتخب .

وقد اجمعت الصحف الارجنتينية على انتقاد الضعف في هذه المباراة الافتتاحية فقالت صحيفة « لا ناسيون » : « ان حفل الافتتاح كان رائعا لكن المباراة خيبت آمالنا » .

اما جاسيك غموش ، مدرب منتخب بولونيا ، فقد قال ان بلاده سيطرت على الملعب طوال المباراة وكادت تفوز لولا الجهود الجبارة التي بذلها حارس المرمى الالماني سيب ماير .

ومن جهة ثانية ، قال اللاعب الالماني « غونتر نيتزر » انه ليس متأكدا من قدرة بلاده على الفوز بالكاس .

ومما يذكر ان هذه هي المرة الرابعة على التوالي التي تنتهي فيها المباراة الافتتاحية لكاس العالم بالتعادل السلبي .



بدات في الاول من حزيران ١٩٧٨ في الارجنتين مباريات كاس العالم بكرة القدم ، وستنتهي في ٢٥ منه .

« الانوار » تدخل طرفا كفريق يعطي ولا ياخذ في المسابقة العالمية ، فتقدم جوائز قيمة للقراء الفائزين بمسابقتها موزعة على الشكل التالي :

الجائزة الاولى — تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثانية — تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثالثة — الفا ليرة لبنانية .

الجائزة الرابعة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة الخامسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السادسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السابعة — الف ليرة لبنانية .

■ يفوز بالجائزتين الاولى والثانية من يجيب على كامل الاسئلة او معظمها ، واذا وردت اجوبة مماثلة من اكثر من مشترك ، يجري اختيار الاول والثاني بطريقة القرعة . ويفوز بالجوائز الباقية على التوالي من يعطي اكثر عدد من الاجابات الصحيحة .

■ يجوز لكل مشترك ارسال اي عدد يريد من القسائم التي تنشرها « الانوار » يوميا ، بعد ان يكتب الاجابة عن كل سؤال في المكان المحدد له .

■ تسلم القسائم الى القسم الرياضي في « الانوار » — « دار الصياد » — الحازمية باليد ، او ترسل بواسطة البريد على العنوان : ص.ب ٩١٨ و ١٠٢٨ بيروت ، على ان تصل جميع الاجابات في مهلة اقصاها يوم الثلاثاء ١٣ حزيران ١٩٧٨ ، وتهمل الرسائل التي ترد بعد هذا التاريخ .

كما يمكن تسليم القسائم الى :

طرابلس — وكالة توزيع المطبوعات ، ساحة التل ت : ٦٢٣١٢٦ .

صيدا — نزيه نقوزي ، شارع رياض الصلح . ت : ٧٢٢٦٤٤ .

جونية — مكتبة الصحافة ، ساحة جونية. ت : ٩٢٢٣٦٥ .

زحلة — طانيوس البستاني ، شارع البولفار . ت : ٨٢٠٩٥٢ .

مكتب « دار الصياد » — شارع الحمراء ، بيروت — بناية شاتيلا ت : ٣٥٤٥٤٣

■ تنشر اسماء الفائزين في ٢٠ حزيران ، بعد اجراء القرعة، ثم توزع الجوائز .

■ لا يجوز لجميع العاملين في « دار الصياد » الاشتراك في المسابقة .

■ مباريات دور الـ ١٦ لكاس العالم تجري بين المنتخبات التالية :

— المجموعة الاولى : ايطاليا ، الارجنتين ، المجر ، فرنسا .

— المجموعة الثانية : المانيا الغربية ، بولندا ، المكسيك ، تونس .

— المجموعة الثالثة : البرازيل ، اسبانيا ، النمسا ، السويد .

— المجموعة الرابعة : هولندا ، سكوتلندا ، البيرو ، ايران .

حول ارسال القسائم

يهم « الانوار » ان تلفت نظر قرائها الاعزاء ، الى ان كل واحد منهم يستطيع الاشتراك في المسابقة باكثر من قسيمة . لذلك ، بامكان المشترك ارسال عدة قسائم في رسالة بريدية واحدة ، او تسليمها باليد في الاماكن المحددة اعلاه .

قسيمة مسابقة "الانوار"

الاسم : . . . .

العنوان : . . . .

الهاتف . . . .

● الاسئلة :

١ — أي فريقين سيلعبان على المركزين الثالث والرابع ؟

. . . .

٢ — من سيفوز بالمركز الثالث ؟

. . . .

٣ — من سيفوز بكأس العالم ؟

. . . .

٤ — من سيفوز بالمركز الثاني ؟

. . . .

٥ — من سيكون هداف البطولة ؟

. . . .

٦ — كم سيبلغ عدد الاصابات في جميع المباريات ؟

. . . .

هكذا من الأصل

الكويت تدعو الى حظر استعمال النابالم والقنابل العنقودية ضد المدنيين

دعت الكويت الجمعية العامة للامم المتحدة الى حظر استعمال بعض الاسلحة التقليدية ضد السكان المدنيين كخطوة أولى نحو حظر شامل على استخدامها .

وقال السيد عبدالله بشارة مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة مخاطبا الجمعية العامة امس الاول : اننا في الوقت الذي نهدف فيه الى اتخاذ اجراءات تؤدي ، على المدى الطويل ، الى منع استعمال وانتاج وتطوير وتخزين قنابل النابالم ، واسلحة تقليدية اخرى ، فان أقل ما يمكن ان تفعله الجمعية العامة هو ان تمنع استعمال هذه الاسلحة ضد السكان المدنيين .

واتهم السيد بشارة اسرائيل باستعمال النابالم واسلحة حارقة اخرى كالقنابل العنقودية ضد السكان المدنيين في البلدان العربية المجاورة وخاصة ضد مخيمات اللاجئين العرب .

وبالنسبة الى موضوع الاسلحة النووية ، قال ان الكويت كانت من الدول التي اقترحت اصلا اقامة منطقة خالية من السلاح النووي في الشرق الاوسط .

الامم المتحدة — ر

البابا بولس يحيي ذكرى سلفه يوحنا

ترأس البابا بولس السادس امس قداسا تذكاريا في كنيسة القديس بطرس اقيم لسلفه البابا يوحنا الذي مات قبل ١٥ سنة .

وفي وقت سابق وضع الحبر الاعظم البالغ ٨٠ سنة من العمر اكليلا من الزهر الابيض على ضريح البابا يوحنا في الكنيسة .

وحضر احتفال الامس ٣٠ كاردينالا والاخ الوحيد للبابا يوحنا جيوسيبي رونكالي البالغ ٨٤ سنة من العمر .

الفاتيكان — ر

فريق اميركي يزور عدن لبحث استئناف العلاقات الدبلوماسية

قال النائب الاميركي بول فيندلي أمس الاول ان الولايات المتحدة ستوفد فريقا دبلوماسيا الى اليمن الجنوبية في وقت لاحق من هذا الشهر للبحث في قضايا مختلفة بينها استئناف العلاقات الدبلوماسية .

وقال النائب الجمهوري في تصريح له أمس الاول ان الفريق سيتألف من اربعة مسؤولين من وزارة الخارجية سيكونون مفوضين بالبحث في الشؤون الاميركية — اليمنية الجنوبية ، بما فيها استئناف العلاقات الدبلوماسية .

وأكد مسؤول في وزارة الخارجية ان اربعة من مسؤولي الوزارة سيتوجهون الى عدن عاصمة اليمن الجنوبية في اواخر حزيران الحالي .

لكنه قال ان محادثاتهم ستكون استطلاعية في طبيعتها ، ولم يوضع لها اي جدول ابحاث . وسيرئس الفريق السيد جوزف تويتام مدير شؤون شبه الجزيرة العربية ، وهو سفير سابق لاميركا في البحرين .

وكانت اليمن الجنوبية قد قطعت علاقاتها مع الولايات المتحدة في عام ١٩٦٩ احتجاجا على السياسة الاميركية في الشرق الاوسط . وكان السيد فيندلي قد زار اليمن الجنوبية في عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٨ حيث اجرى محادثات مع الرئيس سالم ربيع علي . وقال ان هاتين الزيارتين اقنعتاه بان اليمن الجنوبية تريد اقامة علاقات ودية مع الولايات المتحدة .

واشنطن — ر

اغلاق بيوت الطلبة في جامعة طهران

اقفلت السلطات الايرانية امس بيوتا للطلبة في اعقاب اشتباكات مع البوليس وحرس الجامعة مرتين هذا الاسبوع .

وقالت السلطات ان جامعة طهران قد اجلت امتحانات الدخول للعام الدراسي القادم لمدة أسبوع .

ومنع الطلبة من دخول البيوت التي تقع في شمال طهران والتي حطمت نوافذها وتضرر اثاثها من جراء مظاهرات جرت يومي الاربعاء والخميس عندما قام الوف الطلاب برمي الحجارة والطوب على حراس الجامعة .

وقد جرح حوالي ٥٠ طالبا في تلك الاشتباكات .

طهران — ر

نميري يبدأ محادثاته مع الشيخ زايد في ابوظبي

وصل الى ابو ظبي مساء امس قادما من مسقط الرئيس السوداني جعفر نميري رئيس لجنة التضامن العربي . وكان على راس مستقبليه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وقد توجه الشيخ زايد وضيفه الى قصر المشرف في ابو ظبي حيث بدأت على الفور جلسة المباحثات بينهما والتي تتركز على الوضع العربي الراهن ونتائج الجولة الاولى التي قام بها الرئيس نميري كذلك نتائج اتصالاته مع قادة الدول العربية التي ضمتها جولته الحالية والتي زار خلالها اليمن الشمالية والجنوبية وسلطنة عمان .

● وفي الخرطوم قالت وكالة انباء السودان ان الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية وصل دون سابق توقع الى السودان أمس في بداية جولة ينقل خلالها رسائل من الرئيس المصري انور السادات الى عدد من رؤساء الدول الافريقية .

ونسبت الوكالة الى الدكتور غالي قوله ان الرئيس السادات طلب اليه التوقف في الخرطوم لاجراء تنسيق دبلوماسي سوداني — مصري بالنسبة الى الرسائل .

ابو ظبي — الخرطوم — ر ، اثبا

المؤسس
سعيد فريحه
رئيس التحرير
عصام فريحه
المدير المسؤول
عزت صافي
مدير التحرير:
ميشال رعد

الانوار

تصدر عن دار الصياد
المدير العام
بسام فريحه

التحقيق مع الصحفيين والكتاب الخمسة في مصر يبدأ هذا الاسبوع

يبدأ جهاز المدعي العام الاشتراكي خلال هذا الاسبوع التحقيق مع الصحفيين والكتاب الخمسة الذين نسب اليهم نشر مقالات خارج مصر واساءت الى سمعتها .

وسيتولى التحقيق خمسة من وكلاء النيابة الذين عكفوا في الايام الماضية على دراسة المقالات التي تبين ان فيها مساسا بمصر .

أما بالنسبة للصحفيين والكتاب والفنانين الموجودين في الخارج ، فان جهاز المدعي الاشتراكي هو الان في صدد اتخاذ اجراءات استدعائهم بشكل مباشر للاستماع الى اقوالهم حول الاتهامات التي نسبت اليهم.

من جهة أخرى حملت صحيفة « الاهرام » شبه الرسمية أمس على قرار حزب الوفد الجديد المعارض حل نفسه .

وكان قرار الحل قد اتخذ امس الاول في اجتماع للهيئة التأسيسية للحزب المحافظ في اعقاب اجراءات الرئيس انور السادات لتقييد نشاط خصومه اليمينيين واليساريين الذين اتهمهم بمحاولة فك الوحدة القومية .

وقالت « الاهرام » ان من الواضح ان سياسات اي حزب يجب ان تكون تكريس نفسه لقضية عامة . ولكن حزب الوفد الجديد ربط مصيره بشخص واحد او اكثر قرر الشعب منعهم من المشاركة في الحياة السياسية .

وكانت الصحيفة تشير بذلك الى السيد فؤاد سراج الدين زعيم الحزب ، والى اعضاء بارزين اخرين فيه سيمنعون من النشاط السياسي بموجب اجراءات اقترحها الرئيس السادات ، واقرها مجلس الشعب .

وقالت « الاهرام » ان الاحزاب السياسية ليست مكانا لعبادة الاصنام ، او لتخليد شخصيات معينة .

القاهرة — وصف ، ر


■ الرئيس حلو يهنىء ليلى عبدالصمد ■
(تصوير جاك رزق)


■ .. ونيكول سركيس ■




■ .. وماري مبارك ■


■ .. واليان الزعني ■

ميشال شيحا ، الغائب الكبير ، كان أمس حاضرا بروحه في دارته بالبرزة حيث جرى توزيع الجوائز على الذين فازوا بمباراة ميشال شيحا لهذا العام ، التي جرت في مدرسة البنات في حي السراسقة والتي اشترك فيها ما يقارب الـ ٨٥ مشتركا ومشتركة .

المباراة جرت باللغات الثلاث : العربية والفرنسية والانكليزية ، وجرى اختيار تسعة فائزين وفائزات في موضوع تعلق الانسان بالارض .

وفي غرفته ، وزع الرئيس شارل حلو رئيس لجنة اصدقاء ميشال شيحا الجوائز على الفائزين والفائزات بحضور الوزير أمين البزري ، والوزير السابق بيار حلو صهر الغائب الكبير وهنري فرعون، ويوسف سالم وموسى مبارك ، والماركيز موسى فريج ، وعدد كبير من رجال التربية في لبنان .

وقد القى الرئيس حلو كلمة جاء فيها : باسم ميشال شيحا ، ارحب بكم في هذا المنزل العامر ، ولا انسى ان اشكر السيدة الفاضلة مارغريت التي رافقت الراحل الكبير ، الحاضر بروحه بيننا ، والتي لهما الفضل الاول في اجتماعنا هذا .

ثم شرح الرئيس حلو مناسبة الاجتماع ، واكبر في سيرة ميشال شيحا الادبية والحياتية ، ثم وزع الجوائز على الفائزين والفائزات وكانوا على التوالي :

في اللغة العربية

— الاولى مارلين كرم جائزتها المادية ١٠٠٠ ليرة ، والادبية دبلوم ومؤلفات ميشال شيحا .

— الثانية ماري مبارك ٦٠٠ ليرة ودبلوم ومؤلفات ميشال شيحا .

— الثالثة جوسلين معلوف كانت غائبة .

في اللغة الفرنسية

— الاولى نيكول سركيس من مدرسة اللعازارية

— الثاني يوسف ديب من مدرسة الجمهور — غائب

— الثالثة اليان الزعني من مدرسة مون لاسال .

في اللغة الانكليزية

— الاولى ليلى عبد الصمد من مدرسة الانترناشونال كولدج .

وقال بعدها الرئيس حلو : يظهر ان الجنس اللطيف قد طغى على الجميع في كل شيء ، بالجمال والذكاء .

— الثانية اميه مشرفية من مدرسة شارل سعد .

— الثالث كمال خوري من مدرسة الانترناشونال كولدج .

وقال الرئيس حلو : هذا هو الشاب الوحيد الحاضر بيننا .

وبعد توزيع الجوائز ، دعت السيدة مارغريت شيحا الحضور الى حفلة كوكتيل .

وقال الرئيس شارل حلو «للانوار» :

الان اقترح احد الحضور ان يصار الى تأليف رابطة الفائزين في مباراة ميشال شيحا ، كونها علاقة روحية اجتمعت فيها كل الطوائف والنزعات لكنها موحدة بالايمان مثل هذا البلد .

نعيم شقير

مقتل ٥ مهندسين بريطانيين في اقليم ظفار

قال مسؤولون في « صلالة » امس ان خمسة مهندسين بريطانيين قتلوا خلال قيامهم بنزهة على شاطىء منعزل يبعد ٤٠ كيلومترا الى الغرب من « صلالة » عاصمة اقليم ظفار في جنوب سلطنة عمان .

وذكر المسؤولون ان المهندسين الذين قتلوا مساء الخميس الماضي كانوا يعملون في قاعدة ثمريت الجوية الى الشمال من صلالة لحساب شركة الخدمات الجوية البريطانية ، وهي شركة متخصصة في الاعمال العسكرية .

ونسبوا الى البوليس قوله ان الدافع وراء الجريمة ربما يكون السرقة .

وقال المسؤولون ان اسماء الخمسة هي « ت . ويت وج . ستروست » « وا . بولين وا.ك. ليفيري » و« ت . هوثيرسول . ولم تتوفر في الحال تفصيلات اخرى عن هوياتهم .

وقال المسؤولون ان سبعة رجال يعملون مع الشركة البريطانية توجهوا في سيارة الى شاطىء قريب من قرية « طاقة » يوم الخميس الماضي لقضاء عطلة نهاية الاسبوع فاطلقت النار عليهم عندما جلسوا حول نار اشعلوها هناك ، فقتل خمسة منهم ، وهرب الاثنان الاخران الى البحر للاختباء فيه .

وقال المسؤولون ان احد الناجيين اللذين امضيا الليل في الماء على ما يبدو اسرع في صباح اليوم التالي الى « طاقة » لابلاغ البوليس .

وقد عثر رجال الشرطة على الجثث الخمس على الشاطىء . وقالوا ان اصحابها توفوا ما بين الساعة الثامنة والتاسعة مساء .

ولم تتوفر تفصيلات فورية اخرى ، الا ان التحقيق قد بدأ في الجريمة لمعرفة مرتكبيها .

وكانت حكومة سلطنة عمان قد اعلنت رسميا في نهاية عام ١٩٧٥ انها قضت على « ثورة يسارية » ضد حكم السلطان قابوس بن سعيد في اقليم ظفار . ولكن يعتقد بان مجموعة صغيرة من الثوار لا تزال موجودة في المناطق الجبلية .

ونادرا ما قام هؤلاء الثوار الذين تقدرهم مصادر حكومية بحوالي عشرين رجلا بعمليات مسلحة منذ اوائل سنة ١٩٧٦ .

صلالة (سلطنة عمان) — ر

غروميكو : دورة نزع السلاح تعارض واجتماع حلف الاطلسي

اخذ اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتية على الحكومة الاميركية عدم خلق جو مؤات لتقدم مباحثات سالت « والترويج » لاسطورة التدخل السوفياتي — الكوبي في افريقيا .

ففي حديث مستفيض ادلى به يوم الجمعة الماضي اثر عودته من الولايات المتحدة الى التلفزيون السوفياتي ، اعلن غروميكو بلهجة اتسمت بالاعتدال ان مباحثاته الاخيرة مع الرئيس الاميركي جيمي كارتر وسيروس فانس وزير خارجيته كانت « مفيدة وضرورية ».

وقد رأى غروميكو انه كان من الممكن المضي بشكل اسرع في مفاوضات الحد من الاسلحة الاستراتيجية الهجومية . لكنه قال انه ليس متشائما في امكانية عقد اتفاق (سالت) جديد.

تفاؤل بمستقبل افريقيا

وابدى غروميكو في حديثه تفاؤلا بمستقبل افريقيا « التي تسير نحو الاستقلال والحرية ». ونفى ان يكون للاتحاد السوفياتي اي دور في زائير وروديسيا اوناميبيا (جنوب غرب افريقيا) .

واشار الى ان بلاده لم ترسل جنودا الى اثيوبيا ، بل اسلحة .

أفكار فرنسية

وتناول غروميكو اعمال الدورة الخاصة لمنظمة الامم المتحدة بشأن نزع السلاح ، واعلن ان « بعض مقترحات » الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان تسترعي الانتباه الى جانب بعض الافكار المثيرة للاهتمام التي قدمها مستشار المانيا الغربية هيلموت شميت .

لكنه اوضح ان هذه المقترحات ، وهي على النقيض من المقترحات السوفياتية ، « لا تمس » المشاكل الاساسية .

موسكو — وصف

شركة بدري
احذية بالجملة
نسائي رجالي ولادي
فرع خاص
للرجال الانيق
حذاء اوروبي
بالفرق
الجميزات ٣٤٤٥٠١ — ٣٤١٤٤٧

المغرب يشكل طليعة القوة الافريقية المشتركة الى زائير

اخذ تشكيل قوة افريقية مشتركة يظهر للعيان بعد ان قال المغرب انه سيرسل مفرزة من قواته لمساعدة الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو .

وقالت مصادر مطلعة في غابون ان الرئيس الغابوني بونغو الذي يرئس منظمة الوحدة الافريقية على استعداد ايضا لارسال جنود الى اقليم شابا الذي تعرض لغزو ثوار في جنوب زائير.

وقال السيد « ليو تيندمانس » رئيس وزراء بلجيكا في بروكسل ان السنغال قد ينضم الى المغرب وغابون في ارسال الجنود .

وفي باريس اعلنت فرنسا ان سحب جنود الفرقة الاجنبية الذين ارسلتهم الى زائير في الشهر الماضي لانقاذ الرعايا الاوروبيين من ثوار كانوا يحتلون مدينة كولويزي ، سيتم في الاسبوع القادم بعودة اخر هؤلاء الجنود الى البلاد .

وفي واشنطن قالت الولايات المتحدة انها ستقدم الطائرات اللازمة لاعادة الجنود الفرنسيين الى بلادهم . كما انها تدرس طلبا لنقل القوة الافريقية المشتركة كجزء من العملية ذاتها .

وفي الوقت ذاته قال زعماء الكونغرس بعد التداول مع الرئيس كارتر انهم يؤمنون بالاتهامات التي وجهها الرئيس الى كوبا بتدريب واعداد الثوار الكاتانغيين الذين غزوا اقليم شابا .

عودة انتاج النحاس

من جهة اخرى اعلنت وكالة انباء زائير « ازاب » امس ان جميع التجهيزات الخاصة بتعدين النحاس في مدينة كولويزي قد عادت الى الانتاج الان .

وقالت ان اجهزة الانتاج التي اجتاحها الثوار الذين غزوا الاقليم في الشهر الماضي قد امكن اعادتها الى العمل على يد التقنيين الزائيريين دون اية مساعدة خارجية .

وقد زار الرئيس موبوتو التجهيزات التي تنتج الان ١٢ الف طن من المعدن الخام ، ومركزات النحاس يوميا مقابل ١٠ الاف طن سابقا .

وقالت « ازاب » ان الانتاج استؤنف في ٢٨ ايار الماضي ، وان الانتاج يتراوح بين ١١ الف طن من المعدن الخام والفي طن من النحاس المركز .

وفي موسكو قالت الصحافة السوفياتية ان زيارة السيد « هوانغ هوا » وزير الخارجية الصيني الى زائير امس ، هي محاولة لتقوية تحالف في افريقيا بين الصين ودول منظمة حلف شمال الاطلسي وجنوب افريقيا .

بروكسل ، لوبومباشي ، كينشاسا — ر

الكلية الشرقية — زحلة
بادارة الآباء الشويريين
١ـ التسجيل للعام ٧٨ ـ ٧٩
خلال حزيران : للقدماء والجدد في أيام الدوام
من الساعة التاسعة حتى الواحدة
افضلية بين الجدد للروضات والاعدادي، تم لمن لهم أخوة أو أخوات في الشرقية — أمكنة محدودة للآخرين
● فروع مسائية في الصفوف الثانوية والنهائية
٢ـ دورة صيفية من ١٧ تموز الى ٣١ آب ٧٨
● للناجحين : تركيز على النشاطات اللامنهجية
● للراسبين : تركيز على اكمال المناهج
النقليات مؤمنة في كافة الاتجاهات المعتادة
الاتصال بأمانة السر — هاتف : ٨٢٣٧٠٠ - ٨٢٢٩٨٧

الملك خالد يعود الى الرياض

عاد الملك خالد بن عبدالعزيز الى الرياض امس من جنيف بعد زيارات قام بها الى سويسرا وبلجيكا وفرنسا .

وكان في استقباله في المطار الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والامير عبدالله ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، والامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ، وكبار الرسميين .

الرياض — واس

كندا لا تتدخل بشؤون افريقيا

حسم بيار اليوت ترودو رئيس وزراء كندا الشائعات التي ترددت حول اشتراك بلاده في المؤتمر المزمع أن تعقده البلدان الغربية حول افريقيا غدا الاثنين في باريس . وقال « ان كندا لا تنوي اطلاقا التدخل في شؤون افريقيا » .

وقد رأى المراقبون ان اوتاوا حرصت على الا تزج بنفسها في الموقف الحاسم الذي اتخذته حليفاتها في حلف شمال الاطلسي بالنسبة للخطر المتمثل في زعزعة الاستقرار السياسي للقارة الافريقية .

وقد حذرت كندا ، بطريقة غير مباشرة ، الولايات المتحدة وفرنسا من النتائج السلبية التي قد تترتب على تدخلهما المكثف في ازمة زائير .

اوتاوا (كندا) — وصف

الهيئة القضائية لمنظمة "اوابيك" اول محكمة عربية لدول ذات سيادة

وصفت منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابيك) الهيئة القضائية للمنظمة التي تم التوقيع على اتفاقية انشائها الشهر الماضي ، بانها اول محكمة عربية بين دول ذات سيادة .

وقالت المنظمة في نشرتها الشهرية التي صدرت في الكويت امس ان الهيئة القضائية ظهرت بعد جهود ودراسات واجتماعات امتدت سنوات عدة وهي تفسح في المجال لفض المنازعات المتعلقة بالشؤون النفطية مما يساعد على عدم توسع شقة الخلافات ، ويحول دون اخذها صفات لم تكن لتاخذها لو تم النظر فيها من قبل جهة متخصصة .

ومضت المنظمة تقول ان للهيئة المكونة من سبعة الى ١١ من القضاة العرب ، لم يتم تعيينهم بعد ، اختصاصات الزامية، واخرى اختيارية وثالثة استشارية .

وقالت المنظمة : ففي مجال الالزام تنظر الهيئة في المنازعات التي تتعلق بتفسير وتطبيق توصيات المنظمة لتنفيذ الالتزامات الناتجة عنها والتي قد تنشأ بين كل من الدول الاعضاء والمنظمة ، والشركات المنبثقة عنها ، او تلك التي قد تنشأ بين عضوين او اكثر في مجال النشاط البترولي في حدود النشاطات الفعلية التي تمارسها المنظمة ، او ما يقرره مجلس وزراء المنظمة على انه من اختصاص الهيئة .

وقالت النشرة ان عنصر الاختيار في الجانب الاختياري من نشاط الهيئة القضائية يعود الى اطراف النزاع ، وليس الى الهيئة نفسها ، بمعنى ان الهيئة تنظر في عملها اذا اتفق طرفان او اطراف على عرضه عليها .

ومضت تقول ان مثال ذلك ما يمكن ان يحدث من خلاف بين دولة عضو واحدى شركات البترول العاملة في اراضيها .

واما الجانب الاستشاري فيتعلق ببيان الرأي في المسائل القانونية المحالة على الهيئة من قبل مجلس وزراء المنظمة .

واختتمت النشرة كلمتها بالقول ان هذه الهيئة يمكن ان تلعب دورا بالغ الاهمية في فض المنازعات في مجال اختصاصها ، لا سيما بعد انطلاق الشركات المنبثقة عن المنظمة في ممارسة نشاطاتها .

وقالت ان وجود هيئة متخصصة ذات سلطة قادرة على فض المنازعات يهيء الجو المطلوب لعمل عربي مشترك ، ومتنام من اجل التعاون والتنسيق في الصناعة النفطية العربية .

الكويت — ر



